

Mittwoch, 1. Juni 2022, 19:30 Uhr
Matthäuskirche, Luzern

Podium Chor-Serenade

Chorleitungsklassen Stefan Albrecht, Ulrike Grosch und
Pascal Mayer

Thomas Morley 1558 – 1602	Now is the month of maying	Alsu Nigmatullina
John Bennet um 1575 – nach 1614	Come, shepherds, follow me	Valentin Sollberger
	Weep, O mine eyes	Ruth Soland
Thomas Morley 1558 – 1602	April is in my mistress' face	Lena Künnecke
Hugo Wolf 1860 – 1903	aus «Sechs geistliche Lieder» nach Gedichten von Joseph von Eichendorff (1881) Einkehr: Weil jetzo alles stille ist	Pascal Weder
	Resignation: Komm, Trost der Welt	Anastasia Stahl
	Letzte Bitte: Wie ein todeswunder Streiter	David Zehnder
Hugo Wolf	Verborgeneheit Arr. Denis Rouger (*1961)	Marion Albrecht
Claude Debussy 1862 – 1918	Romance L. 79,2 Arr. Denis Rouger (*1961)	
Gabriel Fauré 1845 – 1924	Prison op. 83,1 Arr. Denis Rouger (*1961)	François Girard-Garcia
	Après un rêve op. 7,1 Arr. Denis Rouger (*1961)	Jeisson Segura Herrera

Henri Duparc
1848 – 1933

Chanson triste op. 2,4
Arr. Denis Rouger (*1961)

Emilie Inniger

Ralph Vaughan Williams
1872 – 1958

Over Hill, Over Dale
aus Three Shakespeare Songs

Jan-Philip Dolci

Jaakko Mäntyjärvi
*1963

Come Away, Death
aus Four Shakespeare Songs

Anna-Barbara Winzeler

Double, Double Toil and Trouble
aus Four Shakespeare Songs

Lea Stadelmann

Anastasia Stahl, Klavier