

Montag, 10. Januar 2022, 19:00 Uhr  
Orgelzimmer 554

## Podium Orgelklasse Kay Johannsen

Johann Ludwig Krebs (1713 – 1780)	Praeludium C-Dur Nr. 1	Christophe Baud
Ein Schüler von Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Praeludium g-Moll BWV 558	Robin Nyffenegger
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Orgelchoral "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639	Pascal Weder
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Präludium g-Moll (1820)	Kamila Davletova
Johann Pachelbel (1653 – 1706)	Toccata e-Moll P.462	Artyom Maslov
Vincent Lübeck (1654 – 1740)	Praeludium F-Dur LübWV 8	Liliane Kunz
Dieterich Buxtehude (um 1637 – 1707)	Praeludium C-Dur BuxWV 137	Nadine Barandun
Improvisation	2 Choräle	Hye Yeon Ko
Dietrich Buxtehude	Praeludium D-Dur BuxWV 139	Kostyantyn Melnyk
Johann Sebastian Bach	Fuge g-Moll BWV 578	Ana Suela Dorado
Robert Schumann (1810 – 1856)	Skizze für den Pedalflügel Des-Dur op. 58, 4	
Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)	Praeludium e-Moll (klein)	Paola Mitrovic

Johann Sebastian Bach	Praeludium und Fuge A-Dur BWV 536	Saori Eckle
Louis Vierne (1870 – 1937)	Clair de Lune op. 53, 5	Ann-Helena Schlüter
Louis Vierne	Toccatà b-Moll op. 53, 6	
Felix Mendelssohn Bartholdy	Sonate VI op. 65, 6 <i>Choral und Variationen: Andante sostenuto – Allegro molto</i> <i>Fuga</i> <i>Finale: Andante</i>	Paula Schweinberger