

Sonntag, 20. Juni 2021, 16:00 Uhr  
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

**Podium**  
**Gitarrenklasse**  
**Andreas von Wangenheim**

LIMITIERTE BESUCHERZAHL: Konzertbesuch  
nur auf Anmeldung möglich.  
<https://www.hslu.ch/musik/agenda>

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Prélude-Fuge BWV 998**

Hana Soma

**Violoncello Suite II BWV 1008**  
daraus: Prélude, Allemande, Gigue

Farah Erfani

**Agustin Barrios**  
1889 – 1944

**La Catedral**  
Preludio  
Andante  
Allegro solemne

Silvan Kuntz

**John Duarte**  
1919 – 2004

**English Suite**  
daraus: Prélude

Nadine Schmidt

**Agustin Barrios**

**Vals op. 8 Nr. 4**

**Mario Castelnuovo-  
Tedesco**  
1895 – 1986

**Sonate Omaggio a Boccherini**  
Allegro con spirito  
Andantino  
Tempo di Menuetto-Vivo ed Energico

Alessandro Frei

**Regino Sainz de la Maza**  
1896 – 1981

**Rondena**

Fabio Guglielmo

**Manuel de Falla**

**Siete Canciones**  
1, 2, 4, 5

Lydia Späti, Gesang  
Zoe Späti, Gitarre

**\*\*\* P A U S E \*\*\***

<b>Anton Diabelli</b> 1781 – 1858	<b>Sonate A-Dur</b> daraus: Allegro, Andante, Rondo	Fabio Guglielmo
<b>Carlo Domeniconi</b> *1949	<b>Variationen über ein anatolisches Volkslied</b>	Danilo Meier
<b>Alexandre Tansman</b> 1897 – 1986	<b>Variationen über ein Thema von Skriabin</b>	Seyoung Park
<b>Isaac Albéniz</b> 1860 – 1909	<b>Capricho Catalan</b>	
<b>Pierre Petit</b> 1922 – 2000	<b>Toccata</b>	Lucerne Guitar Duo: Hannah Biermann Roger Schütz
<b>Johann Kaspar Mertz</b> 1806 – 1856	<b>Am Grabe der Geliebten</b>	
<b>Witold Lutoslawski</b> 1913 – 1994	<b>Bukoliki</b>	
<b>Georges Bizet</b> 1838 – 1875	<b>Aus Carmen Suite</b> Habanera, Aragonaise	Gitarrenensemble der Hochschule Luzern Rupert Gehrman, Leitung