

Montag, 21. Juni 2021, 19:00 Uhr  
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

## Podium Violinenklasse Daniel Dodds

LIMITIERTE BESUCHERZAHL: Konzertbesuch  
nur auf Anmeldung möglich.  
<https://www.hslu.ch/musik/agenda>

<b>Felix Mendelssohn</b> 1809 – 1847	Aus Violinkonzert d-Moll 2. Andante	Natacha Daase
<b>Max Bruch</b> 1838 – 1920	Aus Violinkonzert g-Moll op. 26 2. Adagio	Carina Stocker
<b>Henri Wieniawski</b> 1835 – 1880	Scherzo Tarantelle op. 16	Vivienne Richter
<b>Pablo de Sarasate</b> 1852 – 1904	Romanza Andaluza op. 22 Nr. 1	Augustin Martz
<b>Eugène Ysaÿe</b> 1858 – 1931	Rêve d'Enfant op. 14	Rebecca Würth
<b>Pablo de Sarasate</b> 1852 – 1904	Zapateado op. 23 Nr. 2	Davide Schaubert
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	Aus Solo Sonate g-Moll BWV 1001 1. Adagio	Elena Huber
<b>Henri Wieniawski</b> 1835 – 1880	Aus Violinkonzert d-Moll 1. Allegro moderato	Livia Unternährer
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1880	Aus Solo Sonate a-Moll BWV 1003 3. Andante 4. Allegro	Yacin El Bay
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> 1756 – 1791	Aus Violinkonzert A-Dur KV219 1. Allegro aperto	Ane Galarza Menendez
	<b>***Pause***</b>	
<b>Sergei Prokofiev</b> 1891 – 1953	Aus Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 94 1. Moderato 4. Allegro con brio	Minying Piao

**Camille Saint Saëns**  
1835 – 1921

**Introduction et rondo capriccioso op. 28**

Mireia Coma Casellas

**Camille Saint Saëns**  
1835 – 1921

**Sonate für Violine und Klavier**  
1. Allegro agitato-Adagio  
2. Allegro moderato-Allegro molto

Camilo Sánchez Gómez

**Antonio Maria Valencia**  
1902 – 1952

**Canción de cuna**

Igor Longato, Klavier