

Dienstag, 20. April 2021, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28A, Luzern

Podium Gesangsklasse Simone Durrer-Stock

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Weichet nur betrübte Schatten <i>Arie Nr. 1 aus Kantate Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202</i>	Marisa Urfer, MA3 Schulmusik Esther Wigger, Oboe
	Drum sucht auch Amor sein Vergnügen Wenn die Frühlingslüfte streichen <i>Rezitativ Nr. 4 und Arie Nr. 5 aus Kantate Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202</i>	Adina Elise Bähler, BA1
	Blute nur, du liebes Herz! <i>Arie Nr. 8 aus Matthäus-Passion BWV 244</i>	Kathi Stahel, MA2 Pädagogik
	Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt, Ich will dir mein Herze schenken <i>Accompagnato-Rezitativ Nr. 12 und Arie Nr. 13 aus Matthäus-Passion BWV 244</i>	Janine Odermatt, BA1
	So ist mein Jesus nun gefangen <i>Duett Sopran, Alt Nr. 27a aus Matthäus-Passion BWV 244</i>	Gabriela Glaus, MA1 Performance Anita Wenger, DAS IVP
	Er hat uns allen wohlgetan, Aus Liebe will mein Heiland sterben <i>Accompagnato-Rezitativ Nr. 47, Arie Nr. 48 aus Matthäus-Passion BWV 244</i>	Gabriela Glaus Klaus Durrer, Flöte
Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	Credete al mio dolore <i>Arie der Morgana aus Alcina (3. Akt)</i>	Joëlle Portner, BA2
	Barbara! lo ben lo sò <i>Arie des Oberto aus Alcina (3. Akt)</i>	Alexandra Netter, BA3
Maurice Ravel 1875 – 1937	Là-bas, vers l'église, Quel galant m'est comparables, Chanson des cueilleuses de lentisquiques <i>aus Cinq Mélodies populaires grecques</i>	Philipp Schmidlin, MA3 Pädagogik

Gabriel Fauré 1845 – 1924	Nocturne <i>aus 2 Mélodies op. 43</i>	Leandro Bisatz, BA1 Gesang/Komposition
Claude Debussy 1862 – 1918	L'ombre des arbres Green (Aquarelles 1) <i>aus Ariettes oubliées</i>	Serafina Giannoni, MA2 Performance
	Spleen (Aquarelles 2) <i>aus Ariettes oubliées</i>	Valérie Fleur Ryser, BA1
Lili Boulanger 1893 – 1918	Au pied de mon lit Les lilas qui avaient fleuri Je garde une médaille d'elle <i>aus Clairières dans le ciel (Francis Jammes)</i>	Emilie Inniger, MA1 Performance
Claude Debussy	Pierrot <i>aus Quatre Chansons de Jeunesses (Theodore de Banville)</i>	Valérie Fleur Ryser, BA1
	Regret <i>aus Receuil Vasnier (Paul Bourget)</i>	Serafina Giannoni, MA2 Performance
	Apparition <i>(Stéphane Mallarmé)</i>	

Nadia Carboni, Tomasz Domański und Edward Rushton, Klavier