

Dienstag, 3. November 2020, 18:30 Uhr  
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28A, Luzern

## **Podium** Gesangsklasse Peter Brechbühler

<b>Georg Friedrich Händel</b> 1685 – 1759	<b>Tornami a vagheggiar</b> Arie der Morgana aus: Alcina	Anne-Sophie Perrin, Sopran MAPerf
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	<b>Flösst mein Heiland</b>	Anne Auderset, Sopran BA Echo: Norma Widmer
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b> 1756 – 1791	<b>Non più andrai</b> Arie des Figaro aus: Le Nozze di Figaro	Christophe Baud, Bariton BA
<b>Joseph Haydn</b> 1732 – 1809	<b>Infelice sventurata</b> Arie der Beatrice aus: I due supposti Conti	Norma Widmer, Sopran MAPäd
<b>Cole Porter</b> 1891 – 1964	<b>I hate men!</b> Katharine's Song aus: Kiss me Kate	Ana Kazarow, Mezzosopran BA
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b>	<b>Rivolgete a lui lo sguardo</b> Arie des Guglielmo aus: Così fan tutte	Andreas Schib, Bariton MAPerf
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b>	<b>Ah fuggi, traditor!</b> Arie der Donna Elvira aus: Don Giovanni	Melia Inglin, Sopran MAPerf
<b>Robert Schumann</b> 1810 – 1856	<b>Morgens steh' ich auf</b> <b>Es treibt mich hin</b> <b>Ich wandelte unter den Bäumen</b>	Jan-Philip Dolci BA Dirigieren/Gesang
<b>Hugo Wolf</b> 1860 – 1903	<b>Schweig einmal still</b> aus: Italienisches Liederbuch	Melia Inglin, Sopran MAPerf
<b>Johannes Brahms</b> 1833 – 1897	<b>Immer leiser wird mein Schlummer</b>	Raisa Ierone, Mezzosopran BA

<b>Georges Bizet</b> 1838 – 1875	<b>Chanson d'Avril</b>	Alban Müller, Bariton MAPäd
<b>Giacomo Puccini</b> 1858 – 1924	<b>Vecchia zimarra, senti</b> Arie des Colline aus: La Bohème	Gaudenz Wigger, Bariton BA Komposition/Gesang
<b>Ralph Vaughan Williams</b> 1872 – 1958	<b>Whither must I wander</b> aus: Songs of Travel	Alain Carron, Bariton MAPäd
<b>Gaetano Donizetti</b> 1797 – 1848	<b>Chacun le sait</b> Arie der Marie aus: La fille du régiment	Valentina Russo, Sopran MAPerf
<b>Bedrich Smetana</b> 1824 – 1884	<b>Endlich allein!</b> Arie der Marie aus: Die verkaufte Braut	Julia Siegwart, Sopran MAPerf
<b>Peter Iljitsch Tschaikowski</b> 1840 – 1893	<b>Podrugji milie</b> Arie der Paulina aus: Pique Dame	Julia Zeier, Mezzosopran MAPerf
<b>Erich Wolfgang Korngold</b> 1897 – 1957	<b>Mariettas Lied</b> Arie der Marietta aus: Die tote Stadt	Goar Badalyan, Sopran MAPerf

Tatiana Korsunskaya, Nadia Carboni, Klavier