

Freitag, 19. Mai 2023, 18:30 Uhr
Ensemblerraum 250, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Violinienklasse Ina Dimitrova

Ernst von Dohnányi 1877 – 1960	Serenade für Streitrio op. 10 1. Marcia. Allegro 2. Romanza. Adagio non troppo, quasi andante 3. Scherzo. Vivace 4. Tema con variazioni. Andante con moto 5. Rondo. Finale. Allegro vivace	Angeliki Ongari, Violine Hannah Schoepe, Viola Berta Planell Molist, Violoncello
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Romanze in F-Dur	Katalin Csontos
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Konzert für Violine und Oboe in c-Moll, BWV 1060 1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro	Angeliki Ongari Raquel Rios Zamorano, Oboe
Johannes Brahms 1833 – 1897	aus der F.A.E. Sonate 3. Scherzo	Lene Lustenberger
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Solosonate in a-Moll, BWV 1003 3. Andante	Klara Kirchner
Alexey Igudesman *1973	Applemania	Angeliki Ongari
Witold Lutoslawski 1913 – 1994	Subito (1992)	Klara Kirchner
Kaija Saariaho *1952	Nocturne for solo violin (1994)	Claudia Liebendörfer

Eugène Ysaÿe
1858 – 1931

Rêve d'enfant op. 14

Claude Debussy
1862 – 1918

Beau soir

Witold Lutoslawski
1913 – 1994

Recitativo ed arioso (1951)

Michèle Rüegg

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

aus Solosonate in g-Moll, BWV 1001
4. Presto

Witold Lutoslawski
1913 – 1994

aus Partita (1984)
1. Allegro giusto
2. Ad libitum
3. Largo

Anja Schärlinger

Édouard Lalo
1823 – 1892

aus Symphonie Espagnol op. 21
1. Allegro non troppo

Stefanie Müller Belen

Igor Longato, Klavier und Cembalo