

Donnerstag, 11. Mai 2023, 19:00 Uhr
Ensemblerraum 250, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Klavierklasse Yvonne Lang und Marc Hunziker

Pedro Iturralde *1929	Pequena Czarda	Kyra Milena Ulrich, Saxofon Benjamin Pollitt, Klavier
Franz Schubert 1797 – 1828	aus Sonate a-Moll D.784 1. Allegro giusto	Melanie Bigler
Edvard Grieg 1843 – 1907	aus Klaviersonate e-Moll op. 7 1. Allegro moderato	Elin Erni
Dimitri Schostakowitsch 1906 – 1975	Drei Phantastische Tänze op. 5	
Domenico Scarlatti 1685-1757	Sonate d-Moll K 32 Sonate d-Moll K 1	Leandra Hodel
Sergei Rachmaninow 1873-1943	Aus Morceaux de Salon op. 10 Barcarolle	
Théo Ysaÿe 1865 – 1918	aus Variationen für zwei Klaviere op. 10 Thema, Variationen 1-5, Mouvement initial	Sebastian Lingnau Michael Husu
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	aus Bagatellen op. 126 Nr. 2 und Nr. 4	David Zehnder

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Italienisches Konzert 1. Satz	Julia Schalcher
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Sonate B-Dur KV 333 1. Satz	
Maurice Ravel 1875 – 1937	Pavane pour une infante défunte	
Vesselin Stoyanov 1906 – 1969	aus drei Stücke Prélude, Nocturne	Dorothee Purghart
Felix Mendelssohn 1809 – 1847	Trois Fantaisies ou Caprices Opus 16 1. Andante con moto 2. Scherzo. Presto 3. Andante	Athina Waser
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	12 Variationen über den russischen Tanz aus dem Ballet "das Waldmädchen" WoO71	Liliane Kunz
Claude Debussy 1862 – 1918	Pour le piano 1. Prélude 2. Sarabande 3. Toccata	