

Montag, 27. März 2023, 19:00 Uhr
Orgelraum 554, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Orgelklasse Kay Johannsen

| | | |
|--|---|------------------------|
| Ein Schüler von Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 | Praeludium C-Dur BWV 553 | Viktoryia Haveionovich |
| Johann Ludwig Krebs 1713 – 1780 | Praeludium C-Dur | |
| Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847 | aus Sonate A-Dur op. 65, 3 2. Andante tranquillo | Robin Nyffenegger |
| Max Reger 1873 – 1916 | Pastorale F-Dur op. 59, 2 Choralvorspiel "Allein Gott in der Höh sei Ehr" op. 67, 1 | Diana Bystrova |
| Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 | Praeludium und Fuge c-Moll BWV 546 | Saori Eckle |
| Franz Liszt 1811 – 1883 | Praeludium und Fuge über B.A.C.H | Kostiantyn Melnyk |
| Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 | Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537 | Liliane Kunz |
| Max Reger 1873 – 1916 | Te Deum op. 59, 12 | |
| Dietrich Buxtehude 1637 – 1707 | Praeludium a-Moll BuxWV 158 | Sofia Korsakova |
| Nicolas de Grigny 1672 – 1703 | Messe pour orgue Trio en Dialogue | |
| Louis Vierne 1870 – 1937 | Pièces de Fantaisie Feux Follets op. 53, 4 | |
| Johann Sebastian Bach 1685 – 1750 | aus Sonate IV e-Moll BWV 528 1. Adagio - Vivace 2. Andante | Ana Dorado Suela |
| Max Reger 1873 – 1916 | Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b | Paula Schweinberger |