

Donnerstag, 26. Januar 2023, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium Klavierklasse Stefan Wirth

Antonín Dvořák 1841 – 1904	Klavierquintett A-Dur Nr. 2 op.81 1. Allegro ma non tanto	Bitá Ardestani, Violine 1 Melanie Krebsler, Violine 2 Mira Luisa Maranta, Viola David Pfistner, Violoncello Anna Bydal, Klavier
Ludwig van Beethoven: 1770 – 1827	Klaviersonate e-Moll op. 90 1. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck 2. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen	Anna Bydal
George Gershwin 1898 – 1937	Three Preludes 1. Allegro ben ritmato e deciso 2. Andante con moto e poco rubato 3. Allegro ben ritmato e deciso	
Johannes Brahms 1833 – 1897	Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 99	David Pfistner, Violoncello Anna Bydal, Klavier
Ludwig van Beethoven: 1770 – 1827	Aus Klaviersonate F-Dur op. 10 Nr. 2 1. Allegro 2. Allegretto	Yaru Song
Claude Debussy: 1862 – 1918	Aus Images 1. Band 1. Reflets dans l'eau	David Kläy
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Aus Klaviersonate a-Moll KV 310 2. Andante cantabile con espressione 3. Presto	Matteo Atzori
Alexander Skrjabin: 1872 – 1915	Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 1. Andante 2. Prestissimo volando	Matteo Atzori

-----Pause-----

Frédéric Chopin 1810 – 1849	Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2	Charleen Wismer
Pierre Jodlowski *1971	Série rose	Vincenzo Furio
Elliott Carter 1908 – 2012	90+	Pablo Felez
Nikolai Kapustin 1937 – 2020	Klaviersonate Nr. 12 op. 102 1. Allegretto 2. Allegro assai	Jure Markic
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 "Geister" 1. Allegro molto e con brio 2. Largo assai ed espressivo 3. Presto	Lisa Travella, Violine Georg Jäschke, Violoncello Laura Spichtig, Klavier
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Polonaise As-Dur op. 53	Kay Lanis
Nikolai Kapustin 1937 – 2020	Trio Nr. 1 op. 86 1. Allegro molto 2. Andante 3. Allegro giocoso	Deborah Regez, Flöte Laura Walther, Violoncello Jure Markic, Klavier