

Mittwoch, 15. Mai 2019, 19:30 Uhr
Pfarreisaal St. Leodegar

Serenade

Podium der Chorleitungsstudierenden
aus den Klassen von Stefan Albrecht, Ulrike Grosch,
Howard Arman und Pascal Mayer

Joseph Haydn
1732 – 1809

Quartette mit Klavierbegleitung
Alles hat seine Zeit
Die Warnung

Annina Biedermann, Dirigentin
Hannah Biermann, Dirigentin
Michelle Kissóczy, Klavier

Hugo Distler
1908 – 1942

aus dem Mörike-Chorliederbuch op. 19
Ein Stündlein wohl vor Tag
Kinderlied für Agnes
Denk' es, o Seele
Um Mitternacht

Mirjam Wagner, Dirigentin
Sharon Mazzoletti, Dirigentin
Michael Rickli, Dirigent
Nadia Deluca, Dirigentin

Johannes Brahms
1833 – 1897

Quartette mit Klavierbegleitung
Der Abend op. 64 Nr. 2
Spätherbst op. 92 Nr. 2
Nächtens op. 112 Nr. 2

Jan-Philip Dolci, Dirigent
Fabian Tschopp, Dirigent
Marie Müller, Dirigentin
Mirjam Wagner, Klavier

Einojuhani Rautavaara
1928 – 2016

Suite de Lorca (1973)
Canción de jinete (Reiterlied)
El Grito (Der Schrei)
La luna asoma (Der Mond kommt)
Malagueña

Valérie Halter, Dirigentin

Fabian Auchter, Dirigent

Johannes Brahms

Zigeunerlieder op. 103
Nr. 1 und 2
Nr. 3 und 4
Nr. 5
Nr. 6
Nr. 9 und 11

Maryna Pinchukova, Dirigentin
Davide Incognito, Dirigent
Stefanie Baltisberger, Dirigentin
Michelle Kissóczy, Dirigentin
Judith Pellegrini, Dirigentin
Clara Kost, Klavier (Nr. 1 und 2)
Maryna Pinchukova (Nr. 3 bis 11)