

# NOV

# Dez

Musikagenda

NOVEMBER

DEZEMBER 2019

www.hslu.ch/musik

## NOVEMBER 2019

01	Fr 17:00	<b>Gottesdienst an Allerheiligen</b> Johann Sebastian Bach, Motette «Jesu meine Freude» BWV 227. <i>Melina Inglin, Norma Widmer, Sopran; Chun-Kai Hsu, Altus; Timothy Löw, Tenor; Alban Müller, Bass; Vokalensemble und Instrumentalisten des Collegium Musicum Luzern; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
03	So 18:00/ 20:30	<b>Les Adieux – Abschiedszenen im, am, ums und ohne Wasser</b> Ein Musiktheater im Rahmen des StageLab der Hochschule Luzern. <i>Studierende der Gesangsklassen; Nadia Carboni, Musikalische Leitung; Regina Heer, Konzept, Christian Mattis, Körperarbeit, Choreografie; Martin Brun, Technische Leitung und Lichtgestaltung</i>	Neubad Luzern
05	Di 18:15	<b>Orgelvesper – Reminiszenzen</b> <i>Alois Koch, Meggen</i>	Jesuitenkirche Luzern
06	Mi 12:15	<b>«MittWortsMusik»</b> In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». Jeden Mittwoch bis zum 4. Dezember 2019	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 18:30	<b>MusicTalk – Anne Niessen, Köln</b> Ein Jahr schulischer Musikunterricht in der Wahrnehmung zweier Schüler. Eine Situationsanalyse auf Basis qualitativer Interviews	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
07	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Takahito Amano, Euphonium</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
08	Fr 18:30	<b>MusicTalk – Ricarda Raabe, Berlin</b> Schwerpunkt Musikgeragogik. Rhythmus pur – Wir bringen Menschen zusammen für mehr Lebensfreude!	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
	Fr 20:30	<b>Big-Band-Konzert</b> <i>Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
11	Mo 18:00	<b>«Über Volksmusik reden mit» Fränggi Gehrig</b> Ab 19:30 Uhr Stubete in der Jazzkantine	Mediathek, Mariahilfstrasse 2a Luzern
11– 16	Mo–Sa 20:30	<b>Projektwoche Jazz</b> Konzerte aus den Workshops. <a href="http://www.hslu.ch/projektwoche-jazz">www.hslu.ch/projektwoche-jazz</a>	Jazzkantine Luzern
12	Di 18:15	<b>Orgelvesper – Improvisationen</b> <i>Naji Hakim, Paris (F)</i>	Jesuitenkirche Luzern
13/ 14	Mi/Do 18:30	<b>Klingende Konzerteinführung</b> Zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters. <i>Studio für zeitgenössische Musik; Studierende der Hochschule Luzern</i>	Konzertsaal KKL Luzern
14	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Roman Poretti, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	<b>MusicTalk – Catherine Kelly, London</b> Exploring Wellbeing in Educational Settings (in englischer Sprache). 19:45 Uhr, Praxisteil: Practising Wellbeing (in englischer Sprache)	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
17	So 17:00	<b>Vesper – Faszination Kirchenmusik</b> <i>Studierende des Fachbereichs Kirchenmusik der Hochschule Luzern; Klassen Stefan Albrecht, Ulrike Grosch, Pascal Mayer, Chorleitung; Johannes Strobl, Improvisation, Orgel; Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
18	Mo 18:30	<b>Soirée lundi</b> <i>Kammermusik-Ensembles der Hochschule Luzern</i>	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
19	Di 18:15	<b>Orgelvesper – Hommage à Olivier Messiaen</b> <i>Julia Stadelmann und Mirjam Wagner, Studierende der Hochschule Luzern</i>	Jesuitenkirche Luzern
21	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Marie Guyot, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 19:30	<b>«Kammermusik Akzente» – Streichervariationen</b> Werke von Johannes Brahms u.a. <i>Studierende der Hochschule Luzern; Isabel Charisius, Einstudierung</i>	Marianische Saal Luzern
26	Di 18:15	<b>Orgelvesper – Aus Johann Sebastian Bachs Notenbibliothek</b> <i>Robin Ochsner und Mi-Sun Weber, Studierende der Hochschule Luzern</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	<b>MusicTalk – Wei-Ya Lin, Wien</b> Mehrsprachigkeit in der Musik und das Verstehen des «Anderen», «Unvertrauten»	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
	Di 19:30	<b>Leïla Martial und Vokalensemble</b> Im Rahmen von unerhört 2019! – ein Zürcher Jazzfestival. <i>Studierende der Hochschule Luzern</i>	Museum Rietberg Zürich
	Di 20:30	<b>Herbie Kopf und Ensemble</b> Im Rahmen von unerhört 2019! – ein Zürcher Jazzfestival. <i>Studierende der Hochschule Luzern</i> Konzertwiederholung: Mi 27.11.2019, 19:30 Uhr, Jazz im Seefeld, GZ Riesbach	Jazzkantine Luzern
27	Mi 18:00	<b>«Über Volksmusik reden mit» Marie-Theres von Gunten</b> Ab 19:30 Uhr Stubete in der Jazzkantine	Mediathek, Mariahilfstrasse 2a Luzern
28	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Mariia Hoi, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	<b>Michael Formanek und die Big Band der Hochschule Luzern</b> Im Rahmen von unerhört 2019! – ein Zürcher Jazzfestival. Konzertwiederholung: FR 29.11.2019, 19:30 Uhr, Rote Fabrik Zürich	Jazzkantine Luzern

## DEZEMBER 2019

01	So 11:00	<b>Kammermusik-Matinée</b> In Zusammenarbeit mit dem Schlössli Uttenberg. Wolfgang Amadé Mozart, Divertimenti u.a. <i>Ensemble triOlogie</i>	Schlössli Uttenberg Luzern
03	Di 18:15	<b>Orgelvesper – Veni Redemptor Gentium</b> <i>Johannes Trümpler, Dresden (D)</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	<b>MusicTalk – Derek Remeš, Luzern</b> Generalbass, Choralharmonisierung und Fuge: Eine Rekonstruktion von Bachs Kompositionslehre durch historische Quellen	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
03/ 04	Di/Mi 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b>	Jazzkantine Luzern
05	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Corentin Marillier, Perkussion und Stimme</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
08	So 17:00	<b>Gottesdienst am Fest Maria Empfängnis</b> <i>Gesangsklasse Hans-Jürg Rickenbacher; Mutsumi Ueno, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
09	Mo 18:30	<b>Soirée lundi</b> <i>Kammermusik-Ensembles der Hochschule Luzern</i>	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
	Mo 20:30	<b>Grassroot-Ensemble 2019</b>	Jazzkantine Luzern
10	Di 18:15	<b>Orgelvesper – Wachet auf</b> <i>Thomas Halter, Rapperswil-Jona</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Di 19:30	<b>Step Across The Border – Emilio Guim</b>	Theater Pavillon Luzern
10/ 11	Di/Mi 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b>	Jazzkantine Luzern
12	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Carlos Cámara Reyes, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
17	Di 18:15	<b>Orgelvesper – Nun komm der Heiden Heiland</b> <i>Silvia Wagner, Malters</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b>	Jazzkantine Luzern
18	Mi 18:00	<b>«Über Volksmusik reden mit» René Wicky</b> Ab 19:30 Uhr Stubete in der Jazzkantine	Mediathek, Mariahilfstrasse 2a Luzern
19	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Polina Niederhauser, Violoncello</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
31	Di 18:30	<b>Konzert zum Jahresende</b> Aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248 von Johann Sebastian Bach. <i>Simone Durrer-Stock, Sopran; Judith Schmid, Alt; Livio Schmid, Tenor; Alvaro Etcheverry, Bass; Vokalensemble und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern

Detaillierter Veranstaltungskalender siehe [www.hslu.ch/musik](http://www.hslu.ch/musik)

18

So 18:00/20:30 Eintritt frei, Kollekte

Neubad  
Luzern**Les Adieux – Abschiedszenen im, am, ums und ohne Wasser**

Ein Musiktheater im Rahmen des StageLab der Hochschule Luzern

*Studierende aus den Gesangsklassen von Peter Brechbühler, Barbara Locher, Hans-Jürg Rickenbacher, Judith Schmid und Liliane Zürcher. Nadia Carboni, Musikalische Leitung; Regina Heer, Regie, Konzept; Christian Mattis, Körperarbeit, Choreografie; Martin Brun, Technische Leitung und Lichtgestaltung*StageLab.  
Bild Christian Mattis

Fliesen, wogen, tosen und tröpfeln – Wasser aller Arten werden besungen, beklagt und getrunken. Es wird in Tränen geschwommen, in Erotik ertrunken, Eitelkeiten plätschern ... das leere Becken wird mit Klang, Wort und Tat gefüllt.

21

Sa 19:30 Eintritt frei, Kollekte

Marianischer Saal  
Luzern**«Kammermusik Akzente» – Streichervariationen**

Johannes Brahms, Streichsextett G-Dur op. 36

*Studierende der Streicherklassen; Isabel Charisius, Einstudierung*

Den Kern des Programms bildet Johannes Brahms' Streichsextett G-Dur op. 36. Brahms experimentierte ausgiebig mit unterschiedlichen Besetzungen und komponierte das Werk in der satten Streicherbesetzung mit zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli. Glaubt man dem Komponisten Walter Nie-  
mann, so schuf Brahms insbesondere mit dem ersten Satz dieses Werks etwas vom «Wunderbarsten», was er je für Kammer-  
musik geschrieben habe. Umrundet wird dieses Meisterwerk der Kammermusik von weiteren Streicherüberraschungen in kleinerer und grösserer Besetzung.

Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Hochschule Luzern – Musik.

26

Di 19:30 Eintritt [www.unerhoert.ch](http://www.unerhoert.ch)Museum Rietberg  
Zürich**Leïla Martial und Vokalensemble der Hochschule Luzern***Ines Vita Amstad, Pascale Etter, Lia Friedli, Mira Hirtler, Luca Koch, Jasmin Lötscher, Noëlle-Kelly Michel, Maïka Joy Mimi, Daniela Moser, Anna-Lena Müller, Esrin Sossai, Lea Stuber, Miriam Wipfli  
Leïla Martial, Stimme und Leitung*

Die französische Jazzsängerin Leïla Martial ist eine einzigartige Stimme in der europäischen Szene für zeitgenössische Musik. Ihr musikalisches Oeuvre ist geprägt von einer unstillbaren Experimentierfreudigkeit, wovon das dieses Jahr erschienene Album «Warm Canto» mit ihrem Trio BAA BOX zeugt.

Zusammen mit dem Vokalensemble der Hochschule Luzern erarbeitet sie ein exklusiv für das unerhört!-Festival konzipiertes Repertoire an komponierter und improvisierter Vokalmusik. Das Konzert stellt somit eine weitere Uraufführung im Rahmen des diesjährigen Festivals dar.

### Projektwoche Jazz 2019

In der Projektwoche des Instituts für Jazz und Volksmusik finden zahlreiche, zweitägige Workshops sowie verschiedene eintägige Seminare unter der Leitung von vornehmlich aus der Schweizerszene stammenden Persönlichkeiten statt. Die musikalischen Ergebnisse aus den Workshops werden der interessierten Öffentlichkeit jeweils ab 20:30 Uhr auf der Bühne der Jazzkantine präsentiert.

---

<b>11</b>	Mo 19:30	Eintritt frei, Kollekte	Jazzkantine Luzern
-----------	-------------	-------------------------	-----------------------

---

#### Stubete

---

<b>12</b>	Di 20:30	Eintritt frei, Kollekte	Jazzkantine Luzern
-----------	-------------	-------------------------	-----------------------

---

#### Philipp Schaufelberger: The Song – is You! Marie Krüttli: Loose odd meter

---

<b>13</b>	Mi 20:30	Eintritt frei, Kollekte	Jazzkantine Luzern
-----------	-------------	-------------------------	-----------------------

---

#### Martin Baumgartner: SPIELHUUS Andi Schnellmann: Led Zeppelin Jessica Zinni: «unlearning to unbending»

---

<b>14</b>	Do 20:30	Eintritt frei, Kollekte	Jazzkantine Luzern
-----------	-------------	-------------------------	-----------------------

---

#### Evelyn Fink: Kreativer Spielplatz Volksmusik Flo Stoffner: Improvisation: Der Versuch, das Instrument neu zu erfinden Rodrigo Botter Maio: Brasilianische Musik



Leïla Martial.  
Bild Pierrick guidou

---

<b>15</b>	Fr 20:30	Eintritt frei, Kollekte	Jazzkantine Luzern
-----------	-------------	-------------------------	-----------------------

---

**Matthias Kohler: The Music of AlasNoAxis**  
**Oli Kuster: Angular Music: Thelonious Monk, Herbie Nichols, Geri Allen**  
**Drum'n'Bass DJ-Set Meester Krizz**

---

<b>16</b>	Sa 22:00		Orbital Garden Bern
-----------	-------------	--	------------------------

---

**Don Li: Die Kosmotonomie von Don Li**

---

<b>13./ 14.</b>	Mi/Do 18:30	Kartenverkauf <a href="http://www.sinfonieorchester.ch">www.sinfonieorchester.ch</a>	Konzertsaal KKL Luzern
---------------------	----------------	--	---------------------------

---

**Klingende Konzerteinführung zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters**

Werke von Joseph Haydn, Franz Liszt und Béla Bartók

---

*Studio für zeitgenössische Musik; Studierende der Hochschule Luzern;  
Stefan Wirth, Moderation; Stefan Wirth und Erik Borgir, Einstudierung*

Bei den klingenden Konzerteinführungen des Luzerner Sinfonieorchesters sind Studierende der Hochschule Luzern – Musik eingeladen, Werke aufzuführen und zu moderieren, die eine Verbindung zum anschliessenden Orchesterprogramm herstellen. Die Konzerteinführungen bieten den Studierenden die seltene Gelegenheit, solistisch und kammermusikalisch im Konzertsaal des KKL Luzern aufzutreten.

---

### MusicTalks

---

In der Reihe «MusicTalks» kommen Expertinnen und Experten zu Wort. Mit Vorträgen und in Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörperspektiven oder zeigen Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Erleben von Musik noch intensiver gestalten können

---

<b>06. 11.</b>	Mi 18:30	Eintritt frei	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
--------------------	-------------	---------------	---------------------------------------

---

**MusicTalk – Anne Niessen, Köln**

---

Ein Jahr schulischer Musikunterricht in der Wahrnehmung zweier Schüler.  
Eine Situationsanalyse auf Basis qualitativer Interviews

**08. 11.** Fr 18:30 Eintritt frei Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern

### MusicTalk – Ricarda Raabe, Berlin

Schwerpunkt Musikgeragogik. Rhythmus pur – Wir bringen Menschen zusammen für mehr Lebensfreude!

**14. 11.** Do 18:30 Eintritt frei Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern

### MusicTalk – Catherine Kelly, London

Exploring Wellbeing in Educational Settings (in englischer Sprache).  
19:45 Uhr, Praxisteil: Practising Wellbeing (in englischer Sprache)

**26. 11.** Di 18:30 Eintritt frei Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern

### MusicTalk – Wei-Ya Lin, Wien

Mehrsprachigkeit in der Musik und das Verstehen des «Anderen»,  
«Unvertrauten».

**03. 12.** Di 18:30 Eintritt frei Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern

### MusicTalk – Derek Remeš, Luzern

Generalbass, Choralharmonisierung und Fuge: Eine Rekonstruktion von  
Bachs Kompositionslehre durch historische Quellen.

**10** Di 19:30 Eintritt frei Theater Pavillon Luzern

### Step Across The Border – Emilio Guim

Emilio Guim, Komponist und E-Gitarrist, studierte Music and Art Performance an der Hochschule Luzern – Musik und ist seit seinem Abschluss vor allem auf dem Gebiet der multimedialen Komposition tätig. Die Vorstellung, auf einer Lichtwelle reiten zu können, welche durch verschiedene Ereignisse gebrochen wird, ist die Grundidee der Performance, welche er mit Studierenden entwickeln wird. Im Konzert werden multimediale Projektionen, Licht-Design, choreographierte Bewegungen sowie komponierte und improvisierte Musik miteinander kombiniert.

Emilio Guim.

Bild Charlotte Lorenz

**24.12.** – Di–So Eintritt frei, Kollekte  
**05.01.** 18:00 und 20:30

Jesuitenkirche  
Luzern

## **Johann Sebastian Bach, Weihnachtsoratorium BWV 248**

Liturgische Aufführung der sechs Kantaten

*Simone Durrer-Stock, Sopran; Judith Schmid, Alt; Livio Schmid, Tenor;  
Alvaro Etcheverry/Lisandro Abadie, Bass; Luzerner Kantorei, Vokalensemble und Orchester des Collegium Musicum Luzern  
Suzanne Z'Graggen, Mutsumi Ueno, Orgel  
Eberhard Rex, Pascal Mayer, Leitung*

Johann Sebastian Bach, der Musiker, Gottesdienst- und Konzertbesucher auf der ganzen Welt fasziniert, steht im aktuellen Jahresprogramm der Jesuitenkirche Luzern im Fokus. So werden in der Weihnachtszeit und über das Jahresende alle sechs Kantaten seines grossartigen Weihnachtsoratoriums BWV 248 liturgisch zur Aufführung gebracht.

**24.12.** Di 22:00 Jesuitenkirche Luzern

### **Christmette**

Kantate II «Und es waren Hirten in derselben Gegend»

**25.12.** Mi 17:00 Jesuitenkirche Luzern

### **Festgottesdienst an Weihnachten**

Kantate I «Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage»

**31.12.** Di 18:30 Jesuitenkirche Luzern

### **Konzert zum Jahresende**

Kantate III «Herrscher des Himmels» und Kantate V «Ehre, sei dir, Gott, gesungen»

**01.01.** Mi 17:00 Jesuitenkirche Luzern

### **Festgottesdienst an Neujahr**

Kantate IV «Fallt mit Danken, fallt mit Loben»

**05.01.** So 17:00 Jesuitenkirche Luzern

### **Festgottesdienst an Epiphanie**

Kantate VI «Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben»

#### Redaktion

Cornelia Dillier  
Carole Lehmann  
Ana Molina

#### Layout

Flavia Regli

#### Druck

Brunner AG

#### Kontakt

Hochschule Luzern – Musik  
Zentralstrasse 18  
6003 Luzern  
T +41 41 249 26 00  
musik@hslu.ch