

MAI 2018

01	Di 18:30	Podium – Gesang <i>Studierende der Klasse Judith Schmid. Weitere Podien unter www.hslu.ch/musik</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Di 19:30	Step Across The Border – Alfred Zimmerlin	Theater Pavillon Luzern
02	Mi 12:15	MittWortsMusik – Kultur des Lebens <i>Gregorianik Schola der Ausbildung Kirchenmusik C; Naomi Fischer, Orgel; Bernhard Hangartner, Leitung; Jacqueline Keune, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
03	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Benjamin Britten, Fantasy Quartett für Oboe und Streichtrio. Bettina Klinglmayr, Oboe; Anna Theresa Sigmund, Violine; Barbara Hess, Viola; Charlotte Lorenz, Violoncello</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	MusicTalk – Noraldine Bailer, Wien <i>Musiklehrerinnen und Musiklehrer im Fokus empirischer Forschung</i>	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
05	Sa 10:30	Ein kunterbunter Tag bei den Bachs <i>Die Orgel für Kinder. Roswita Schilling, Erzählerin; Susanne Doll, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
06	So 17:00	Edwin Fischer-Wettbewerb 2018 <i>Preisträgerkonzert</i>	Saal Dreilinden Luzern
07	Mo 18:30	Soirée lundi <i>Kammermusikensembles</i>	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
08	Di 18:30	MusicTalk – Denis Herlin, Paris <i>New Light on Debussy's Early Songs</i>	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Jazz Hits – When Moon River Goes Over The Rainbow Katja Mair, Leitung. Musik von Bill Frisell Roberto Domeniconi, Leitung. Prince! The Music of a Genius Dominik Burkhalter, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
09	Mi 12:15	MittWortsMusik – Kultur der Heimkehr <i>François Couperin, aus: Concert «Dans le goût Théatral». Mourad Khediri, Traversflöte; Mei Kamikawa, Barockoboe; Jakob Herzog, Barockvioloncello; Lukas Stamm, Cembalo; Iva Boutellier, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Keep the Melody, Modify the Harmony Jean-Paul Brodbeck, Leitung. Mingus Mingus Mingus! Mats Spillmann, Leitung. Jah Wobble & Bill Laswell's Radioaxiom A Dub Transmission Roberto Domeniconi, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
15	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Compositores Brasileiros Peter Schärli, Leitung. Balkanorama Roland von Flüe, Leitung. Performance, Jonathan Salvi (Vibraphon) Heiri Känzig, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
16	Mi 12:15	MittWortsMusik – Kultur des Geistes <i>Werke von Nicolas de Grigny und Olivier Messiaen. Tobias Renner, Orgel; Dr. Hansruedi Kleiber SJ, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	Sheila Jordan und die Big Band der Hochschule Luzern <i>(weitere Konzerte: Mo 14. Mai, Jazzcampus Basel, Di 15. Mai, Moods Zürich)</i>	Jazzkantine Luzern
17	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Franz Schubert, Sonate c-Moll. Maria Anikina, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Performance Workshopkonzert, Andri Schärli (Saxofon) Nils Wogram, Leitung. Improvisations-Ensemble Christoph Baumann und Lauren Newton, Leitung. New Music for Dance and Movement Susanne Abbuehl, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
18	Fr 19:30	Meditation zu Pfingsten – Englische Barockmusik <i>Christina Boner-Sutter, Sopran; Liane Ehlich, Traversflöte; Vera Schnider, Harfe; Mutsumi Ueno, Cembalo und Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
22	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Jazz Vesper John Voirol, Leitung. John Scofield / Funky New Orleans-Beats Roland von Flüe, Leitung. Performance, Nico Stettler (Gitarre) Heiri Känzig, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
23	Mi 12:15	MittWortsMusik – Kultur der Achtsamkeit <i>Werke von Jehan Alain, Félix Alexandre Guilmant. Studierende der Orgelklasse Suzanne Z'Graggen; Michael Niezboral, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Musik von Rahsaan Roland Kirk Hans-Peter Pfammatter, Leitung. Miles Davis's Rock-Jazz der ersten Stunde: Bitches Brew & Jack Johnson Marc Halbheer, Leitung. Performance, Emilio Vidal (Gitarre) Nils Wogram, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
24	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Chopin Préludes op 28. Christopher Ohanian, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
27	So 19:00	Spiel mit Variationen <i>Werke von Arnold Schönberg, Paul Hindemith, Nikolai Rimsky-Korsakow und Ernst Toch. Bläser der Jungen Philharmonie Zentralschweiz; Beat Hofstetter, Leitung</i>	Mattlisaal Sachselt
29.5–30.6	Di–Sa 19:00	Master-Abschlusskonzerte 2018 www.hslu.ch/masterkonzerte	diverse Lokalitäten
30	Mi 19:00	MittWortsMusik – Kultur des Teilens <i>Werke von György Ligeti und Astor Piazzolla. Studierende der Saxofonklasse Beat Hofstetter/Sascha Armbruster und von Raphael Camenisch (Conservatorio del Ticino); Dominik Arnold, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern

JUNI 2018

05	Di 18:00	MusicTalk <i>José Luis Gómez Alexandre, Peter Mutter, Mauro Ursprung (Masterprojekt Hauptfach Musiktheorie)</i>	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
06	Mi 12:15	MittWortsMusik – Kultur der Liebe <i>Werke von Josef Gabriel Rheinberger. Mariia Hoi, Violine; Wu Ziling, Violoncello; Lukas Punter, Orgel; Andreas Schalbetter, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
07	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Johannes Brahms, Sonate für Viola und Klavier op. 120. Thitimon Sukjarawan, Viola; Marco Dorer, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Workshopkonzerte Pre College <i>Esther Bächlin, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
08	Fr 18:30	MusicTalk – Sibylle Hoedt-Schmidt, Köln <i>Streichergeragogik: Musikpraxis in Streicher- und Zupfklassen für Seniorinnen und Senioren</i>	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
11	Mo 18:30	Soirée lundi <i>Kammermusikensembles</i>	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
	Mo 20:00	Workshopkonzerte Freie Improvisation <i>Christoph Baumann, Urban Mäder, Thomas Mejer, Hans-Peter Pfammatter, Lauren Newton, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
12	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Songwriting-Labor Christoph Stiefel, Leitung. John Mayer and his Search for Everything Chris Wiesendanger, Leitung. Performance, Gregory Schärer (E-Bass) Dominik Burkhalter, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
13	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Performance, Vito Cadonau (Kontrabass) Hans Feigenwinter, Leitung. Performance, Antonin Boinay (Klavier) Gerry Hemingway, Leitung. Performance, Christoph Ruckli (E-Bass) Kalle Kalima, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
14	Do 19:30	Abschlussprojekt Allgemeiner Chor <i>Igor Strawinsky, Psalmensinfonie (Fassung für Chor und Klavier vierhändig). Pascal Mayer, Leitung</i>	Saal Südpol Luzern
	Do 20:30	New Works <i>New compositions and arrangements exclusively from students. Big Band der Hochschule Luzern; Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
16	Sa 20:00	Entschuldigen Sie, da ist jemand am Apparat. <i>Diplomprojekt Bachelor of Arts/Musik & Bewegung. Marius Hösli. Weitere Aufführung: So 17.06.2018, 15:00 Uhr, Sousol Luzern</i>	Sousol Luzern
17	So 17:00	Musikschule On Stage <i>Ensembleprojekt in Zusammenarbeit mit der Musikschule Luzern</i>	Jazzkantine Luzern
18	Mo 18:30	Soirée lundi <i>Kammermusikensembles</i>	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
19	Di 19:30	Solistenkonzert <i>Julia Köhl, Yu Hsuan Kuo, Flöte; Lucie Kanková, Gesang; Marija Bokor, Anna Zaychenko, Klavier; Andrey Cholokyan, Oboe. Luzerner Sinfonieorchester; James Gaffigan, Leitung</i>	Konzertsaal KKL Luzern
	Di 20:00	Grenzenlos – Semesterkonzert Volksmusik <i>Alpini Vernähmlässig; Albin Brun, Leitung</i>	Haus der Musik Rapperswil-Jona
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>The BEATLES Reloaded Herbie Kopf, Leitung. Performance, Vito Cadonau (Kontrabass) Norbert Pfammatter, Leitung. Performance, Adrian Böckli (Schlagzeug) Hans-Peter Pfammatter, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
20	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>The Magic Number 3 (der Schlüssel zu den ungeraden Taktarten) Heiri Känzig, Leitung. Performance, Jonathan Salvi (Vibraphon) Chris Wiesendanger, Leitung. Performance, Christian Zatta (Gitarre) Wolfgang Zwiauer, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
22–24	Fr–So	New Music Days <i>Master-Abschlusskonzerte der Studiengänge Interpretation in Contemporary Music, Music and Art Performance und Komposition. Ensemble Sargo, Ensemble HELIX, Alberto Posadas, Open Vid u.v.m. www.hslu.ch/new-music-days</i>	MaiHof Luzern

01 Di Eintritt frei
19:30Theater Pavillon
Luzern**Step Across The Border – Alfred Zimmerlin***Studierende der Hochschule Luzern
Sascha Armbruster, Alfred Zimmerlin, Einstudierung
Alfred Zimmerlin, Leitung*

Mit Alfred Zimmerlin ist einer der vielseitigsten Schweizer Musiker und Komponisten zu Gast. Er hat ein umfangreiches und farbiges Oeuvre geschaffen, welches sich durch eine spannende Heterogenität der musikalischen Erscheinungsformen auszeichnet. Als Improvisator ist er mit den unterschiedlichsten Formationen unterwegs, unter anderem seit mittlerweile 35 Jahren mit dem Trio «KARL ein KARL».

Alfred Zimmerlin ist seit 2010 Dozent für Improvisation an der FHNW Hochschule für Musik in Basel, wo er den Master-Studiengang Freie Improvisation leitet.

Gemeinsam mit den Studierenden der Hochschule Luzern beleuchtet er verschiedenste musikalische Schnittstellen und präsentiert die Resultate auf der Bühne des Theater Pavillons.

Alfred Zimmerlin

Bild Dragen Tasic

MusicTalks

In der Reihe «MusicTalks» kommen renommierte Musikexpertinnen und -experten zu Wort. Mit Vorträgen, Diskussionen und in Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörperspektiven oder zeigen nur Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Musikerleben noch intensiver gestalten können.

Im Mai und Juni 2018 stehen zwei Veranstaltungen auf dem Programm.

03 Do Eintritt frei
18:30Zentralstrasse 18, Raum 429
Luzern**Noraldine Bailer, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Musiklehrerinnen und Musiklehrer im Fokus empirischer Forschung

08 Di Eintritt frei
18:30Süesswinkel 8, Raum
Luzern**Denis Herlin, Institut de recherche en musicologie, Paris**

New Light on Debussy's Early Songs

Edwin Fischer-Wettbewerb 2018

Für der Edwin Fischer-Preis 2018, welcher in den Kategorien Holz- und Blechblasinstrumente, Harfe, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug ausgeschrieben ist, haben 19 Master-Studierende der Hochschule Luzern ihr Dossier eingereicht. 13 wurden aufgrund ihres Programmkonzeptes zum Vorspiel eingeladen. Sie stellen sich am Samstag, 5. Mai 2018 ab 09:30 Uhr mit zwei bis drei Werken ihrer Wahl einer fünfköpfigen Jury vor. Als externe Jurymitglieder wirken Andrea Bischoff, Solo-Oboistin des Luzerner Sinfonieorchesters, Dariusz Mizera, Solo Kontrabassist beim Opernhaus Zürich sowie Daniel Hofer, Bassposaunist des Luzerner Sinfonieorchesters mit. Die Preisträgerinnen oder Preisträger sind in einem Konzert am Sonntag, 6. Mai 2018 um 17:00 Uhr im Saal Dreilinden zu hören und werden mit der Preisübergabe geehrt. Der Wettbewerb sowie das Preisträgerkonzert sind öffentlich.

05 Sa 10:00–17:00 Saal Dreilinden
Luzern

Wettbewerb

06 So 17:00 Saal Dreilinden
Luzern

Preisträgerkonzert

05 Sa 10:30 Eintritt frei Orgelempore der Jesuitenkirche
Luzern

Ein kunterbunter Tag bei den Bachs – Die Orgel für Kinder

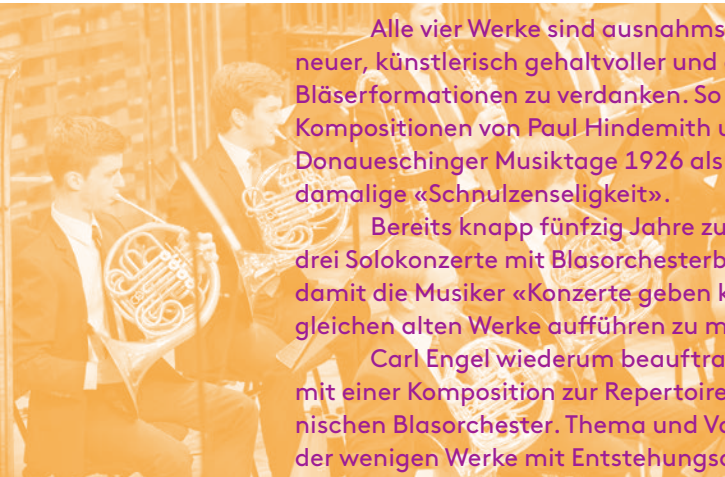
Susanne Doll, Orgel; Roswita Schilling, Erzählung

Roswita Schilling erzählt auf Baseldeutsch lustige und traurige Geschichten aus der Musikerfamilie Bach. Susanne Doll begleitet die Erzählungen auf der Orgel.

Interessierte Kinder ab sechs Jahren und Erwachsene sind herzlich willkommen

Spiel mit Variationen – Bläserchesterkonzert

In Zusammenarbeit mit der Kulturkommission Sachseln
Paul Hindemith, Konzertmusik für Bläserchester op. 41
Nikolai Rimsky-Korsakov, Variationen über ein Thema von Glinka
Arnold Schönberg, Thema und Variationen op. 43a
Ernst Toch, Spiel für Bläserchester op. 39
Bläser der Jungen Philharmonie Zentralschweiz
Beat Hofstetter, Leitung



Alle vier Werke sind ausnahmslos dem Wunsch nach neuer, künstlerisch gehaltvoller und originaler Musik für grosse Bläserformationen zu verdanken. So entstanden die beiden Kompositionen von Paul Hindemith und Ernst Toch für die Donaueschinger Musiktage 1926 als musikalische Replik auf die damalige «Schnulzenseligkeit».

Bereits knapp fünfzig Jahre zuvor hatte Rimsky-Korsakov drei Solokonzerte mit Bläserchesterbegleitung geschrieben, damit die Musiker «Konzerte geben können, ohne immer die gleichen alten Werke aufführen zu müssen».

Carl Engel wiederum beauftragte 1942 Arnold Schönberg mit einer Komposition zur Repertoire-Erweiterung der amerikanischen Bläserchester. Thema und Variationen op. 43a, eines der wenigen Werke mit Entstehungsdatum nach 1921, bei welchem Schönberg nicht die Zwölftontechnik verwendete, wurde zu einem Meilenstein der Bläserchesterliteratur.

29.05.–30.06.

Master-Abschlusskonzerte 2018

Von Ende Mai bis Ende Juni krönen 77 Master-Studierende der Hochschule Luzern – Musik ihr Studium mit einem Abschlusskonzert. Ab dem 29. Mai beweisen sie ihr Können vor einem Bewertungsgremium und dem Publikum. Ein Grossteil der Veranstaltungen findet im Raum Luzern wie z. B. in der Jazzkantine, im Saal Dreilinden oder im Theater Pavillon statt. Die Konzerte in der Jazzkantine werden live über das Internet-radio der Hochschule Luzern übertragen

www.hslu.ch/masterkonzerte

Solistenkonzert

Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Gaetano Donizetti, Antonín Dvořák, Frank Martin, Carl Reinecke, Peter I. Tschaikowsky, Bernd Alois Zimmermann und Robert Schumann
Julia Köhl, Yu-Hsuan Kuo, Flöte; Lucie Kanková, Gesang; Marija Bokor, Anna Zaychenko, Klavier; Andrey Cholokyan, Oboe
 Luzerner Sinfonieorchester
 James Gaffigan, Leitung

Das Solistenkonzert ist der Höhepunkt der künstlerischen klassischen Ausbildung an der Hochschule Luzern – Musik: Nach Abschluss des sehr anspruchsvollen Studiengangs «Solo Performance» treten die Absolventinnen und Absolventen in das Berufsleben.

Ausgewählte Studierende erhalten die Chance, sich mit dem Luzerner Sinfonieorchester im weltberühmten Konzertsaal des KKL Luzern zu präsentieren. Die Leitung des diesjährigen Konzertes liegt beim Chefdirigenten James Gaffigan.

CHF 60.–/45.–/30.–

Ermässigung für Mitglieder Alumni Hochschule Luzern und Fördervereine des Departementes Musik

James Gaffigan

Bild Vera Hartmann

Grenzenlos – Semesterkonzert Volksmusik

Alpini Vernähmlässig: Emanuel Krucker, Hackbrett; Dominik Flückiger, Florian Gass, Schwyzerörgeli; Helen Maier, Violine; Kristina Brunner, Cello & Schwyzerörgeli; Jonas Gisler, Klavier; Madlaina Küng, Kontrabass; Albin Brun, Leitung

Die Formation Alpini Vernähmlässig, die sich als Volksmusik-Labor der Hochschule Luzern versteht, präsentiert eine Auswahl an Stücken, die sie im Laufe dieses Jahres erarbeitet hat. In einer grossen stilistischen Bandbreite sind Kompositionen der Mitglieder Dominik Flückiger, Kristina Brunner, Emanuel Krucker sowie Albin Brun zu hören. Neben Schweizer Volksmusik sind Einflüsse aus Skandinavien, Südosteuropa oder Frankreich unüberhörbar. Auch Minimal-Music, Jazz, Klassik und Pop haben ihre Spuren hinterlassen. Man darf also auf eine abwechslungsreiche Mischung gespannt sein! Nach einigen Abgängen von Studierenden im letzten Sommer hat die Alpini Vernähmlässig ein neues Gesicht und wird erstmals von Albin Brun geleitet.

New Music Days

Ensemble Sargo, Ensemble HELIX

Abschlusskonzerte und Aufführungen aus den Studiengängen Interpretation in Contemporary Music, Music and Art Performance, Komposition Alberto Posadas, Open Vid u.v.m.

Die New Music Days, eine Veranstaltung des Studios für zeitgenössische Musik, bieten jährlich ein Podium für innovative und herausragende Beiträge aus dem Bereich Contemporary Music Studies der Hochschule Luzern – Musik. In den Konzerten erklingen neben aufregenden Werken des 20./21. Jahrhunderts auch neue Werke aus den Kompositionsklassen der Hochschule sowie aus dem Studiengang Music and Art Performance. Ebenfalls zu hören sind Ergebnisse aus einem Workshop mit Composer-in-Residence Alberto Posadas sowie aus der jüngsten Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

www.hslu.ch/new-music-days

Redaktion

Ana Molina
Carole Lehmann
Cornelia Dillier

Layout

Flavia Regli

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

Abonnieren Sie die
Musikagenda per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich
über sämtliche Veranstaltungen
der Hochschule Luzern – Musik.

www.hslu.ch/musikagenda