



Jun

Juli

**Musikagenda**

MAI JUNI JULI 2018

[www.hslu.ch/musik](http://www.hslu.ch/musik)

**MAI 2018**

<b>01</b>	Di 18:30	<b>Podium – Gesang</b> Studierende der Klasse Judith Schmid. Weitere Podien unter <a href="http://www.hslu.ch/musik">www.hslu.ch/musik</a>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Di 19:30	<b>Step Across The Border – Alfred Zimmerlin</b>	Theater Pavillon Luzern
<b>02</b>	Mi 12:15	<b>MittWortsMusik – Kultur des Lebens</b> Gregorianik Schola der Ausbildung Kirchenmusik C; Naomi Fischer, Orgel; Bernhard Hangartner, Leitung; Jacqueline Keune, Texte	Jesuitenkirche Luzern
<b>03</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> Benjamin Britten, Fantasy Quartett für Oboe und Streichtrio. Bettina Klinglmayr, Oboe; Anna Theresa Sigmund, Violine; Barbara Hess, Viola; Charlotte Lorenz, Violoncello	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	<b>MusicTalk – Noraldine Bailer, Wien</b> Musiklehrerinnen und Musiklehrer im Fokus empirischer Forschung	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
<b>05</b>	Sa 10:30	<b>Ein kunterbunter Tag bei den Bachs</b> Die Orgel für Kinder. Roswita Schilling, Erzählerin; Susanne Doll, Orgel	Jesuitenkirche Luzern
<b>06</b>	So 17:00	<b>Edwin Fischer-Wettbewerb 2018</b> Preisträgerkonzert	Saal Dreilinden Luzern
<b>07</b>	Mo 18:30	<b>Soirée lundi</b> Kammermusikensembles	Powalla-Saal Unterlöchl Luzern
<b>08</b>	Di 18:30	<b>MusicTalk – Denis Herlin, Paris</b> New Light on Debussy's Early Songs	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
	Di 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Jazz Hits – When Moon River Goes Over The Rainbow   Katja Mair, Leitung. Musik von Bill Frisell   Roberto Domeniconi, Leitung. Prince! The Music of a Genius   Dominik Burkhalter, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>09</b>	Mi 12:15	<b>MittWortsMusik – Kultur der Heimkehr</b> François Couperin, aus: Concert «Dans le goût Théâtral». Mourad Khediri, Traversflöte; Mei Kamikawa, Barockoboe; Jakob Herzog, Barockvioloncello; Lukas Stamm, Cembalo; Iva Boutellier, Texte	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Keep the Melody, Modify the Harmony   Jean-Paul Brodbeck, Leitung. Mingus Mingus Mingus!   Mats Spillmann, Leitung. Joh Wobble & Bill Laswell's Radioaxiom A Dub Transmission   Roberto Domeniconi, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>15</b>	Di 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Compositores Brasileiros   Peter Schärli, Leitung. Balkanorama   Roland von Flüe, Leitung. Performance, Jonathan Salvi (Vibraphon)   Heiri Känzig, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>16</b>	Mi 12:15	<b>MittWortsMusik – Kultur des Geistes</b> Werke von Nicolas de Grigny und Olivier Messiaen. Tobias Renner, Orgel; Dr. Hansruedi Kleiber SJ, Texte	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	<b>Sheila Jordan und die Big Band der Hochschule Luzern</b> (weitere Konzerte: Mo 14. Mai, Jazzcampus Basel, Di 15. Mai, Moods Zürich)	Jazzkantine Luzern
<b>17</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> Franz Schubert, Sonate c-Moll. Maria Anikina, Klavier	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Performance Workshopkonzert, Andri Schärli (Saxofon)   Nils Wogram, Leitung. Improvisations-Ensemble   Christoph Baumann und Lauren Newton, Leitung. New Music for Dance and Movement   Susanne Abbuehl, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>18</b>	Fr 19:30	<b>Meditation zu Pfingsten – Englische Barockmusik</b> Christina Boner-Sutter, Sopran; Liane Ehlich, Traversflöte; Vera Schnider, Harfe; Mutsumi Ueno, Cembalo und Orgel	Jesuitenkirche Luzern
<b>22</b>	Di 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Jazz Vesper   John Voirol, Leitung. John Scofield/Funky New Orleans-Beats   Roland von Flüe, Leitung. Performance, Nico Stettler (Gitarre)   Heiri Känzig, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>23</b>	Mi 12:15	<b>MittWortsMusik – Kultur der Achtsamkeit</b> Werke von Jehan Alain, Félix Alexandre Guilmant. Studierende der Orgelklasse Suzanne Z'Graggen; Michael Niezborska, Texte	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Musik von Rahsaan Roland Kirk   Hans-Peter Pfammatter, Leitung. Miles Davis's Rock-Jazz der ersten Stunde: Bitches Brew & Jack Johnson   Marc Halbeher, Leitung. Performance, Emilio Vidal (Gitarre)   Nils Wogram, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>24</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> Chopin Préludes op 28. Christopher Ohanian, Klavier	Musikpavillon Obergrund Luzern
<b>27</b>	Sa 19:00	<b>Spiel mit Variationen</b> Werke von Arnold Schönberg, Paul Hindemith, Nikolai Rimsky-Korsakow und Ernst Toch. Bläser der Jungen Philharmonie Zentralschweiz; Beat Hofstetter, Leitung	Mattlisaal Sachseln
<b>29.5– 30.6</b>	Di–Sa 19:00	<b>Master-Abschlusskonzerte 2018</b> <a href="http://www.hslu.ch/masterkonzerte">www.hslu.ch/masterkonzerte</a>	diverse Lokalitäten
<b>30</b>	Mi 19:00	<b>MittWortsMusik – Kultur des Teilens</b> Werke von György Ligeti und Astor Piazzolla. Studierende der Saxophonklasse Beat Hofstetter/Sascha Armbruster und von Raphael Camenisch (Conservatorio del Ticino); Dominik Arnold, Texte	Jesuitenkirche Luzern

**JUNI 2018**

<b>05</b>	Di 18:00	<b>MusicTalk</b> José Luis Gómez Aleixandre, Peter Mutter, Mauro Ursprung (Masterprojekt Hauptfach Musiktheorie)	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
<b>06</b>	Mi 12:15	<b>MittWortsMusik – Kultur der Liebe</b> Werke von Josef Gabriel Rheinberger. Mariia Hoi, Violine; Wu Ziling, Violoncello; Lukas Punter, Orgel; Andreas Schalbetter, Texte	Jesuitenkirche Luzern
<b>07</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> Johannes Brahms, Sonate für Viola und Klavier op. 120. Thitimon Sukjarawan, Viola; Marco Dorer, Klavier	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	<b>Workshopkonzerte Pre College</b> Esther Bächlin, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>08</b>	Fr 18:30	<b>MusicTalk – Sibylle Hoedt-Schmidt, Köln</b> Streichergeragogik: Musikpraxis in Streicher- und Zupfklassen für Seniorinnen und Senioren	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
<b>11</b>	Mo 18:30	<b>Soirée lundi</b> Kammermusikensembles	Powalla-Saal Unterlöchl Luzern
	Mo 20:00	<b>Workshopkonzerte Freie Improvisation</b> Christoph Baumann, Urban Mäder, Thomas Meier, Hans-Peter Pfammatter, Lauren Newton, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>12</b>	Di 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Songwriting-Labor   Christoph Stiefel, Leitung. John Mayer and his Search for Everything   Chris Wiesendanger, Leitung. Performance, Gregory Schärer (E-Bass)   Dominik Burkhalter, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>13</b>	Mi 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> Performance, Vito Cadonau (Kontrabass)   Hans Feigenwinter, Leitung. Performance, Antonin Boinay (Klavier)   Gerry Hemingway, Leitung. Performance, Christoph Ruckli (E-Bass)   Kalle Kalima, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>14</b>	Do 19:30	<b>Abschlussprojekt Allgemeiner Chor</b> Igor Strawinsky, Psalmensinfonie (Fassung für Chor und Klavier vierhändig). Pascal Mayer, Leitung	Saal Südpol Luzern
	Do 20:30	<b>New Works</b> New compositions and arrangements exclusively from students. Big Band der Hochschule Luzern; Ed Partyka, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>16</b>	Sa 20:00	<b>Entschuldigen Sie, da ist jemand am Apparat.</b> Diplomprojekt Bachelor of Arts/Musik & Bewegung. Marius Hösl. Weitere Aufführung: So 17.06.2018, 15:00 Uhr, Sousol Luzern	Sousol Luzern
<b>17</b>	Sa 17:00	<b>Musikschule On Stage</b> Ensembleprojekt in Zusammenarbeit mit der Musikschule Luzern	Jazzkantine Luzern
<b>18</b>	Mo 18:30	<b>Soirée lundi</b> Kammermusikensembles	Powalla-Saal Unterlöchl Luzern
<b>19</b>	Di 19:30	<b>Solistenkonzert</b> Julia Köhl, Yu Hsuan Kuo, Flöte; Lucie Kanková, Gesang; Marija Bokor, Anna Zaychenko, Klavier; Andrey Cholokyan, Oboe. Luzerner Sinfonieorchester; James Gaffigan, Leitung	Konzertsaal KKL Luzern
	Di 20:00	<b>Grenzenlos – Semesterkonzert Volksmusik</b> Alpini Vernähmlassig; Albin Brun, Leitung	Haus der Musik Rapperswil-Jona
	Di 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> The BEATLES Reloaded   Herbie Kopf, Leitung. Performance, Vito Cadonau (Kontrabass)   Norbert Pfammatter, Leitung. Performance, Adrian Böckli (Schlagzeug)   Hans-Peter Pfammatter, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>20</b>	Mi 20:30	<b>Workshopkonzerte Jazz</b> The Magic Number 3 (der Schlüssel zu den ungeraden Taktarten)   Heiri Känzig, Leitung. Performance, Jonathan Salvi (Vibraphon)   Chris Wiesendanger, Leitung. Performance, Christian Zatta (Gitarre)   Wolfgang Zwiauer, Leitung	Jazzkantine Luzern
<b>22– 24</b>	Fr–So	<b>New Music Days</b> Master-Abschlusskonzerte der Studiengänge Interpretation in Contemporary Music, Music and Art Performance und Komposition. Ensemble Sargo, Ensemble HELIX, Alberto Posadas, Open Vid u.v.m. <a href="http://www.hslu.ch/new-music-days">www.hslu.ch/new-music-days</a>	MaiHof Luzern

Detaillierter Veranstaltungskalender siehe [www.hslu.ch/musik](http://www.hslu.ch/musik)

**01**Di  
19:30

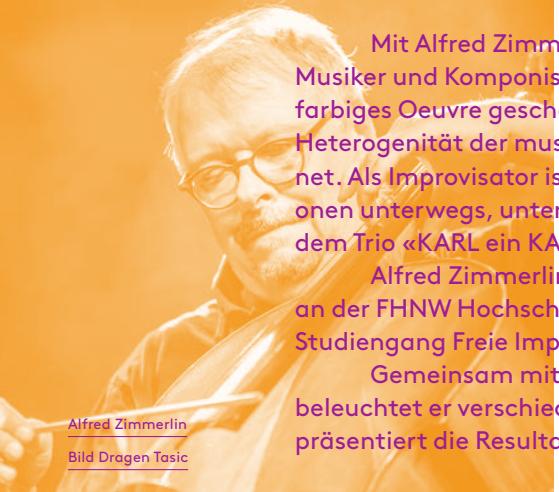
Eintritt frei

Theater Pavillon  
Luzern**Step Across The Border – Alfred Zimmerlin**

Studierende der Hochschule Luzern

Sascha Armbruster, Alfred Zimmerlin, Einstudierung

Alfred Zimmerlin, Leitung

A black and white portrait of Alfred Zimmerlin, a man with glasses and light-colored hair, looking slightly to the side.

Mit Alfred Zimmerlin ist einer der vielseitigsten Schweizer Musiker und Komponisten zu Gast. Er hat ein umfangreiches und farbiges Oeuvre geschaffen, welches sich durch eine spannende Heterogenität der musikalischen Erscheinungsformen auszeichnet. Als Improvisator ist er mit den unterschiedlichsten Formationen unterwegs, unter anderem seit mittlerweile 35 Jahren mit dem Trio «KARL ein KARL».

Alfred Zimmerlin ist seit 2010 Dozent für Improvisation an der FHNW Hochschule für Musik in Basel, wo er den Master-Studiengang Freie Improvisation leitet.

Gemeinsam mit den Studierenden der Hochschule Luzern beleuchtet er verschiedenste musikalische Schnittstellen und präsentiert die Resultate auf der Bühne des Theater Pavillons.

Alfred Zimmerlin  
Bild Dragan Tasic

**MusicTalks**

In der Reihe «MusicTalks» kommen renommierte Musikexpertinnen und -experten zu Wort. Mit Vorträgen, Diskussionen und in Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörperspektiven oder zeigen nur Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Musikerleben noch intensiver gestalten können.

Im Mai und Juni 2018 stehen zwei Veranstaltungen auf dem Programm.

**03**Do  
18:30

Eintritt frei

Zentralstrasse 18, Raum 429  
Luzern**Noraldine Bailer, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Musiklehrerinnen und Musiklehrer im Fokus empirischer Forschung

**08**Di  
18:30

Eintritt frei

Süsswinkel 8, Raum  
Luzern**Denis Herlin, Institut de recherche en musicologie, Paris**

New Light on Debussy's Early Songs

## **Edwin Fischer-Wettbewerb 2018**

---

Für der Edwin Fischer-Preis 2018, welcher in den Kategorien Holz- und Blechblasinstrumente, Harfe, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug ausgeschrieben ist, haben 19 Master-Studierende der Hochschule Luzern ihr Dossier eingereicht. 13 wurden aufgrund ihres Programmkonzeptes zum Vorspiel eingeladen. Sie stellen sich am Samstag, 5. Mai 2018 ab 09:30 Uhr mit zwei bis drei Werken ihrer Wahl einer fünfköpfigen Jury vor. Als externe Jurymitglieder wirken Andrea Bischoff, Solo-Oboistin des Luzerner Sinfonieorchesters, Dariusz Mizera, Solo Kontrabassist beim Opernhaus Zürich sowie Daniel Hofer, Bassposaunist des Luzerner Sinfonieorchesters mit. Die Preisträgerinnen oder Preisträger sind in einem Konzert am Sonntag, 6. Mai 2018 um 17:00 Uhr im Saal Dreilinden zu hören und werden mit der Preisübergabe geehrt. Der Wettbewerb sowie das Preisträgerkonzert sind öffentlich.

---

**05**    Sa  
10:00-17:00

Saal Dreilinden  
Luzern

### **Wettbewerb**

---

**06**    So  
17:00

Saal Dreilinden  
Luzern

### **Preisträgerkonzert**

---

---

**05**    Sa  
10:30      Eintritt frei

Orgelempor der Jesuitenkirche  
Luzern

### **Ein kunterbunter Tag bei den Bachs – Die Orgel für Kinder**

---

*Susanne Doll, Orgel; Roswita Schilling, Erzählung*

Roswita Schilling erzählt auf Baseldeutsch lustige und traurige Geschichten aus der Musikerfamilie Bach. Susanne Doll begleitet die Erzählungen auf der Orgel.

Interessierte Kinder ab sechs Jahren und Erwachsene sind herzlich willkommen

**27**

So  
19:00

Eintritt frei, Kollekte

Mattlisaal  
Sachseln

## Spiel mit Variationen – Blasorchesterkonzert

In Zusammenarbeit mit der Kulturkommission Sachseln

Paul Hindemith, Konzertmusik für Blasorchester op. 41

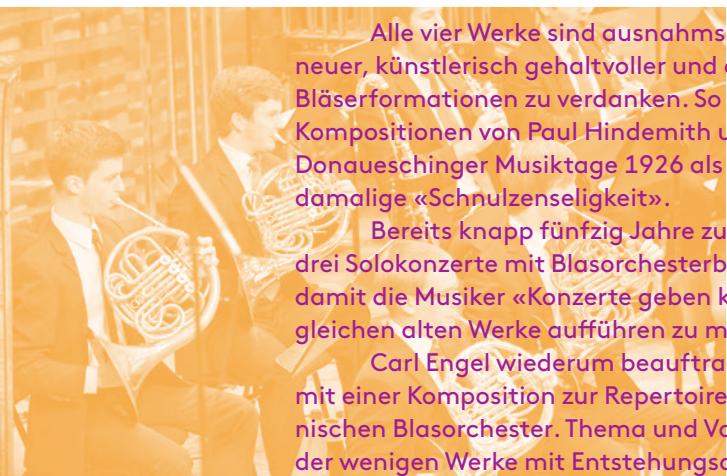
Nikolai Rimsky-Korsakov, Variationen über ein Thema von Glinka

Arnold Schönberg, Thema und Variationen op. 43a

Ernst Toch, Spiel für Blasorchester op. 39

Bläser der Jungen Philharmonie Zentralschweiz

Beat Hofstetter, Leitung



Alle vier Werke sind ausnahmslos dem Wunsch nach neuer, künstlerisch gehaltvoller und originaler Musik für grosse Bläserformationen zu verdanken. So entstanden die beiden Kompositionen von Paul Hindemith und Ernst Toch für die Donaueschinger Musiktage 1926 als musikalische Replik auf die damalige «Schnulzenseligkeit».

Bereits knapp fünfzig Jahre zuvor hatte Rimsky-Korsakov drei Solokonzerte mit Blasorchesterbegleitung geschrieben, damit die Musiker «Konzerte geben können, ohne immer die gleichen alten Werke aufführen zu müssen».

Carl Engel wiederum beauftragte 1942 Arnold Schönberg mit einer Komposition zur Repertoire-Erweiterung der amerikanischen Blasorchester. Thema und Variationen op. 43a, eines der wenigen Werke mit Entstehungsdatum nach 1921, bei welchem Schönberg nicht die Zwölftontechnik verwendete, wurde zu einem Meilenstein der Blasorchesterliteratur.

---

**29.05.–30.06.**

## Master-Abschlusskonzerte 2018

---

Von Ende Mai bis Ende Juni krönen 77 Master-Studierende der Hochschule Luzern – Musik ihr Studium mit einem Abschlusskonzert. Ab dem 29. Mai beweisen sie ihr Können vor einem Bewertungsgremium und dem Publikum. Ein Grossteil der Veranstaltungen findet im Raum Luzern wie z.B. in der Jazzkantine, im Saal Dreilinden oder im Theater Pavillon statt. Die Konzerte in der Jazzkantine werden live über das Internetradio der Hochschule Luzern übertragen

[www.hslu.ch/masterkonzerte](http://www.hslu.ch/masterkonzerte)



James Gaffigan

Bild Vera Hartmann

19

Di  
19:30

Eintritt frei, Kollekte

Konzertsaal KKL  
Luzern

## Solistenkonzert

Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Gaetano Donizetti, Antonín Dvořák, Frank Martin, Carl Reinecke, Peter I. Tschaikowsky, Bernd Alois Zimmermann und Robert Schumann  
Julia Köhl, Yu-Hsuan Kuo, Flöte; Lucie Kanková, Gesang; Marija Bokor, Anna Zaychenko, Klavier; Andrey Cholokyan, Oboe  
Luzerner Sinfonieorchester  
James Gaffigan, Leitung

**Das Solistenkonzert ist der Höhepunkt der künstlerischen klassischen Ausbildung an der Hochschule Luzern – Musik:  
Nach Abschluss des sehr anspruchsvollen Studiengangs «Solo Performance» treten die Absolventinnen und Absolventen in das Berufsleben.**

Ausgewählte Studierende erhalten die Chance, sich mit dem Luzerner Sinfonieorchester im weltberühmten Konzertsaal des KKL Luzern zu präsentieren. Die Leitung des diesjährigen Konzertes liegt beim Chefdirigenten James Gaffigan.

CHF 60.–/45.–/30.–

Ermässigung für Mitglieder Alumni Hochschule Luzern und Fördervereine des Departementes Musik

19

Di  
20:00

Eintritt frei, Kollekte

Haus der Musik  
Rapperswil-Jona

## Grenzenlos – Semesterkonzert Volksmusik

Alpini Vernähmlässig: Emanuel Krucker, Hackbrett; Dominik Flückiger, Florian Gass, Schwyzerörgeli; Helen Maier, Violine; Kristina Brunner, Cello & Schwyzerörgeli; Jonas Gisler, Klavier; Madlaina Küng, Kontrabass; Albin Brun, Leitung

Die Formation Alpini Vernähmlässig, die sich als Volksmusik-Labor der Hochschule Luzern versteht, präsentiert eine Auswahl an Stücken, die sie im Laufe dieses Jahres erarbeitet hat. In einer grossen stilistischen Bandbreite sind Kompositionen der Mitglieder Dominik Flückiger, Kristina Brunner, Emanuel Krucker sowie Albin Brun zu hören. Neben Schweizer Volksmusik sind Einflüsse aus Skandinavien, Südosteuropa oder Frankreich unüberhörbar. Auch Minimal-Music, Jazz, Klassik und Pop haben ihre Spuren hinterlassen. Man darf also auf eine abwechslungsreiche Mischung gespannt sein! Nach einigen Abgängen von Studierenden im letzten Sommer hat die Alpini Vernähmlässig ein neues Gesicht und wird erstmals von Albin Brun geleitet.

## New Music Days

*Ensemble Sargo, Ensemble HELIX*

Abschlusskonzerte und Aufführungen aus den Studiengängen Interpretation in Contemporary Music, Music and Art Performance, Komposition Alberto Posadas, Open Vid u.v.m.

Die New Music Days, eine Veranstaltung des Studios für zeitgenössische Musik, bieten jährlich ein Podium für innovative und herausragende Beiträge aus dem Bereich Contemporary Music Studies der Hochschule Luzern – Musik. In den Konzerten erklingen neben aufregenden Werken des 20./21. Jahrhunderts auch neue Werke aus den Kompositionsklassen der Hochschule sowie aus dem Studiengang Music and Art Performance. Ebenfalls zu hören sind Ergebnisse aus einem Workshop mit Composer-in-Residence Alberto Posadas sowie aus der jüngsten Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

[www.hslu.ch/new-music-days](http://www.hslu.ch/new-music-days)

### Redaktion

Ana Molina  
Carole Lehmann  
Cornelia Dillier

### Layout

Flavia Regli

### Druck

Brunner AG

### Kontakt

Hochschule Luzern – Musik  
Zentralstrasse 18  
6003 Luzern  
T +41 41 249 26 00  
musik@hslu.ch

*Abonnieren Sie die  
Musikagenda per E-Mail*

*Informieren Sie sich monatlich  
über sämtliche Veranstaltungen  
der Hochschule Luzern – Musik.  
[www.hslu.ch/musikagenda](http://www.hslu.ch/musikagenda)*