

Aug Sep Ok

Musikagenda

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER 2018

www.hslu.ch/musik

AUGUST 2018

- | | | | |
|----|-------------|--|--------------------------|
| 11 | Sa
17:00 | 5. Luzerner Orgelspaziergang
«... von fremden Ländern ...» Eberhard Rex, Suzanne Z'Graggen, Mutsumi Ueno | Jesuitenkirche
Luzern |
| 15 | Mi
17:00 | Gottesdienst an Maria Himmelfahrt
Johann Sebastian Bach, Sonaten für Flöte und Continuo C-Dur BWV 1033 und e-Moll BWV 1034.
Mourad Khediri, Flöte; Mirjam Wagner, Cembalo; Suzanne Z'Graggen, Orgel | Jesuitenkirche
Luzern |
| 25 | Sa
19:00 | Orgelkonzert zum Kirchweihfest
Werke von Martin Schmid, Domenico Zipoli, William Byrd, Georg Friedrich Händel, Guy Bovet
Mutsumi Ueno, Chororgel und Hauptorgel | Jesuitenkirche
Luzern |
| 26 | So
17:00 | Gottesdienst zum Kirchweihfest
Im Rahmen des Lucerne Festival im Sommer 2018. John Rutter, Mass of the children.
Solisten und Chöre der Luzerner Kantorei; Sergej Aprischkin, Bariton; Chor und Instrumentalisten des Collegium Musicum;
Suzanne Z'Graggen, Orgel; Eberhard Rex, Leitung | Jesuitenkirche
Luzern |

SEPTEMBER 2018

- | | | | |
|-------|-------------|---|---------------------------------------|
| 07–09 | Fr–So | Harfenfest
Workshops, Masterclasses, Konzerte.
Sylvain Blassel, François Pernel, Anne Bassand, Lindsay Buffington, Céline Gay des Combes | Musikschule, Südpol
Kriens |
| 16 | So
17:00 | Gottesdienst am Betttag
Eberhard Rex, Lozärner Bättruf-Messe. Thomas Stofer, Markus Buholzer, Walter Dillier, Markus Michel, Alphorn;
Luzerner Kantorei; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Eberhard Rex, Leitung | Jesuitenkirche
Luzern |
| 18 | Di
18:30 | MusicTalk – Stefanie Arend, Oxford
Tonfilmoperetten der Weimarer Republik.
In Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG), Sektion Luzern | Raum 429, Zentralstrasse 18
Luzern |
| 25 | Di
20:30 | Open Space Students Place
Mareille Merck Trio; Mareille Merck (g), Valerio Wenger (b), Severin Scherrer (dr) | Jazzkantine
Luzern |
| 26 | Mi
18:15 | Gottesdienst zum Semesterstart der Universität Luzern
Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; Suzanne Z'Graggen, Orgel | Jesuitenkirche
Luzern |
| | Mi
19:00 | Stubete, Volksmusik
Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern | Restaurant Jazzkantine
Luzern |
| 27 | Do
20:00 | MusicTalk – Stefan Litwin, Saar
«... wie die Zeit vergeht ...» – Musik von Schönberg, Webern, Strawinsky, Stockhausen, Cage und Nono | Saal Dreilinden
Luzern |

OKTOBER 2018

- | | | | |
|-------|----------------|---|---------------------------------------|
| 04–06 | Do–Sa
20:30 | Hausgemacht – Das Musikfestival des Instituts Jazz und Volksmusik der Hochschule Luzern – Musik
Drei Tage Live-Bands, Jam-Sessions und DJs | Jazzkantine
Luzern |
| 09 | Di
18:30 | MusicTalk – Angelika Jekic, Augsburg
Intergenerative Projekte – «Unter 7 und über 70» | Raum 429, Zentralstrasse 18
Luzern |
| | Di
20:30 | Open Space Students Place | Jazzkantine
Luzern |
| 11 | Do
12:30 | Lunchtime-Konzert
Lucie Kocic, Violine | Musikpavillon Obergrund
Luzern |
| 16 | Di
18:30 | MusicTalk – Frank Hentschel, Köln
Überlegungen zu einer historischen Musikpsychologie: Das Beispiel des Hymnischen | Raum 3, Süesswinkel
Luzern |
| | Di
19:30 | Step Across The Border – Bob Ostertag
Studierende der Hochschule Luzern; Bob Ostertag, Sascha Armbruster, Einstudierung; Bob Ostertag, Leitung | Theater Pavillon
Luzern |
| | Di
20:30 | Open Space Students Place | Jazzkantine
Luzern |
| 17 | Mi
20:30 | DKSJ All Star 2018 mit Erik Truffaz
Ein Gemeinschaftsprojekt der Schweizer Jazz-Musikhochschulen. Weitere Konzerte: Di 16.10.2018, Jazzcampus Basel;
Do 18.10.2018, Auditorium HEMU Lausanne; Fr 19.10.2018, BeJazz Bern-Liebefeld; Sa 20.10.2018, Mehrspur Zürich | Jazzkantine
Luzern |
| 18 | Do
12:30 | Lunchtime-Konzert
Paola Mitrovic, Klavier | Musikpavillon Obergrund
Luzern |
| 21 | So
17:00 | Choralamt
Schola Gregoriana Lucernensis; Bernhard Hangartner, Choralmagister | Jesuitenkirche
Luzern |
| 22 | Mo
18:30 | Soirée lundi
Kammermusikensembles der Hochschule Luzern | Powalla Saal Unterlöchli
Luzern |
| 23 | Di
18:15 | 567. Orgelvesper
Beginn der Orgelvesperreihe. Peter Fröhlich, Schwyz | Jesuitenkirche
Luzern |
| 24 | Mi
20:30 | DKSJ Exchange Nights 2018
The Best of Swiss Jazz Bachelors | Jazzkantine
Luzern |
| 25 | Do
12:30 | Lunchtime-Konzert
Shih-Wei Huang, Klavier | Musikpavillon Obergrund
Luzern |
| | Do
20:30 | DKSJ Exchange Nights 2018
The Best of Swiss Jazz Bachelors | Jazzkantine
Luzern |
| 26 | Fr
19:30 | Benefizkonzert 60 Jahre Rheumaliga Schweiz – Sinfoniekonzert der Hochschule Luzern
Johannes Brahms, Doppelkonzert a-Moll für Violine, Violoncello und Orchester op 102. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 6 op. 68 «Pastorale». Lucie Koci, Violine; Jana Telgenbüscher, Violoncello; Junge Philharmonie Zentralschweiz; Clemens Heil, Leitung | Konzertsaal KKL
Luzern |
| 28 | So
15:00 | Gottesdienst
Mira Spengler, Violine (Klasse Igor Karsko); Suzanne Z'Graggen, Orgel | Jesuitenkirche
Luzern |
| 30 | Di
18:15 | 568. Orgelvesper
Lukas Punter, Susanna Brenner Scheiwiller, Master-Studierende der Hochschule Luzern | Jesuitenkirche
Luzern |
| 31 | Mi
19:00 | Stubete, Volksmusik
Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern, Markku Lepistö, Gast | Restaurant Jazzkantine
Luzern |

16 Di Eintritt frei
19:30Theater Pavillon
Luzern**Step Across The Border – Bob Ostertag**

Studierende der Hochschule Luzern
Bob Ostertag, Sascha Armbruster, Einstudierung
Bob Ostertag, Leitung

Mit Bob Ostertag kommt ein äusserst facettenreicher Musiker, Komponist, Instrumentenbauer, Journalist, Aktivist und Historiker nach Luzern. Seine Zusammenarbeit mit Künstlern und Musikern wie dem Kronos Quartet, dem Postmoderisten John Zorn, dem Heavy Metal Sänger Mike Patton, dem Gitarristen Fred Frith oder dem Filmemacher Pierre Hébert zeigt die radikale Diversität seiner Arbeit. Als herausragende Figur der elektronischen Musik bekannt, kann man sein Werk «Sooner or Later» als Klassiker der Elektronischen Musik bezeichnen. Derzeit ist Ostertag Professor an der University of California, Davis.

Bob Ostertag

17 Mi Eintritt frei, Kollekte
20:30Jazzkantine
Luzern**DKSJ All Star 2018 mit Erik Truffaz**


Ein Gemeinschaftsprojekt der
 Schweizer Jazz-Musikhochschulen

Tian Long Li (Harmonica), Max Treutner (Sax), Kenny Niggli (Elec), Giulia Bättig (Voc), Tiffany Limacher (Voc), Manuel Sidler (Git), Cyprien Morel (Git), Alan Broomfield (Keys), Stan Sandronov (Bass), Eric Valle (Drums)
Erik Truffaz, Leitung

Die Jazzabteilungen der Musikhochschulen in Zürich, Basel, Bern, Lausanne und Luzern organisieren jährlich ein mehrtägiges Projekt mit einer international bekannten Künstlerpersönlichkeit. Unter dem Titel DKSJ All Star Ensemble (Direktorenkonferenz der Schweizer Jazzschulen) spielt die aus den besten jungen Musikstudierenden bestehende Formation anschliessend eine Konzerttournee durch die angestammten Konzertlokale der beteiligten Jazzschulen. Erik Truffaz ist der diesjährige Guest Artist: Der schweizerisch-französische Star-Trompeter gehört zu den einflussreichsten Stimmen im europäischen Jazz seit den 90er-Jahren. Seit seinem Debut auf Blue Note wird Truffaz' Musik als Weiterführung der «Fusion-Phase» von Miles Davis gehandelt. Erik Truffaz wird mit dem Ensemble sowohl Songs aus der Feder der Studierenden als auch eigene Kompositionen erarbeiten.

Weitere Konzerte: Di 16.10.2018, Jazzcampus Basel; Do 18.10.2018, Auditorium HEMU Lausanne; Fr 19.10.2018, BeJazz Bern-Liebefeld; Sa 20.10.2018, Mehrspur Zürich

Beginn Orgelvesperzyklus 2018/19



Der neue Vesperzyklus 2018/19 auf der einzigartigen Metzler-Orgel in der Jesuitenkirche Luzern wird am Dienstag, 23. Oktober 2018, eröffnet. Nebst bekannten Organisten und Organistinnen aus dem Umfeld der Hochschule Luzern wurden wieder renommierte Musiker/innen aus der ganzen Schweiz und dem Ausland eingeladen, u.a. Rudolf Lutz, St. Gallen; Gerhard Löffler, Hamburg; Brett Leighton und Wolfgang Kreuzhuber, Linz und Daniel Beckmann, Mainz.

Die Vespers beginnen jeweils um 18:15 Uhr. Gleich zuvor, um 18:00 Uhr, findet jeweils die von vielen geschätzte kurze Einführung statt, wo man die Interpretinnen und Interpreten und ihr Programm hautnah kennenlernen kann. Das Detailprogramm erscheint Anfang Oktober 2018.

MusicTalks

In der Reihe «MusikTalks» kommen Musikexpertinnen und -experten zu Wort. Mit Vorträgen und in Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörspektiven oder zeigen Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Musikerleben noch intensiver gestalten können.

**18.
09.** Di
18:30Zentralstrasse 18, Raum 429
Luzern

MusicTalk – Stefanie Arend, University of Oxford

*Tonfilmoperetten der Weimarer Republik**In Kooperation mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG), Sektion Luzern*

Stefanie Arend absolvierte ihr Lehramtsstudium in den Fächern Musik, Deutsch und Erziehungswissenschaften an der Universität der Künste Berlin sowie an der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihren Masterabschluss im Fach Musikwissenschaft erwarb sie an der University of Cambridge. Stefanie Arend ist gegenwärtig Doktorandin an der Fakultät für Musik der University of Oxford. Ihr Promotionsprojekt setzt sich mit den frühen Tonfilmoperetten der Weimarer Jahre auseinander. Ihre Forschung wird unterstützt von der Studienstiftung des deutschen Volkes, dem Clarendon Fund, dem New College (Oxford) sowie der Royal Musical Association.

27. Do
09. 20:00

Dreilindenstrasse 93, Saal Dreilinden
Luzern

Stefan Litwin, Hochschule für Musik Saar

«... wie die Zeit vergeht ...» – Musik von Schönberg, Webern, Strawinsky, Stockhausen, Cage und Nono

Stefan Litwin studierte Klavier, Komposition und Interpretation in den USA und in der Schweiz u.a. bei Jürg Wytenbach, Walter Levin und Charles Rosen. Als international tätiger Interpret engagiert er sich für zeitgenössische Musik. Zu seinen neueren Kompositionen gehören das Musiktheater Nacht mit Gästen (Peter Weiss), Stößt (Franz Kafka) und ein für das ensemble ascolta geschriebenes Ensembledstück basierend auf Schumanns Kinderszenen. Seit 1992 ist Stefan Litwin Professor an der Hochschule für Musik Saar. Seit 2008 hält er als regelmässiger Gast auch Vorlesungen an der University of North Carolina at Chapel Hill.

09. Di
10. 18:30

Zentralstrasse 18, Raum 429
Luzern

Angelika Jekic, Augsburg

Schwerpunkt Musikgeragogik: Intergenerative Projekte –
«Unter 7 und über 70»

Angelika Jekic ist Musikpädagogin, Akkordeonistin und Gründerin von eumug (Europäisches Institut für Musik und Generation). Für ihr generationsübergreifendes Musikprojekt für Kinder und Senioren wurde sie mehrfach ausgezeichnet (u.a. mit dem INVENTIO 2008 und dem Augsburger Zukunftspreis 2014). Neben ihrer vielfältigen Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Musikschulen und der Leitung des Seniorenorchesters an der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg ist sie Autorin und internationale Referentin für die Bereiche Elementare Musikerziehung, Inklusion und Musikgeragogik.

A portrait of Angelika Jekic, a woman with short blonde hair and glasses, smiling. She is wearing a light-colored, textured sweater and a necklace with dark beads. The background is a soft, light pinkish-red.

Angelika Jekic

Frank Hentschel, Universität zu Köln

Überlegungen zu einer historischen Musikpsychologie: Das Beispiel des Hymnischen

Frank Hentschel ist seit 2011 Professor für Musikwissenschaft (Schwerpunkt Historische Musikwissenschaft) an der Universität zu Köln. Er ist Mitglied der Academia Europaea, des Haydn-Instituts sowie des Beirats der MGG online. Von 2007 bis 2011 war er Professor an der Justus-Liebig-Universität Gießen (Sozialgeschichte der Musik) und von April bis September 2007 Professor an der Friedrich-Schiller-Universität Jena (Musik vor 1600). Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören mittelalterliche Musiktheorie, Musik des 18. bis 21. Jahrhunderts, einschliesslich Filmmusik, sowie die musikbezogene historische Emotionsforschung.

Redaktion

Ana Molina
Carole Lehmann
Cornelia Dillier

Layout

Flavia Regli

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

Abonnieren Sie die
Musikagenda per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich
über sämtliche Veranstaltungen
der Hochschule Luzern – Musik.

www.hslu.ch/musikagenda