

NOV

DEZ

Musikagenda
NOVEMBER
DEZEMBER 2018
www.hslu.ch/musik

NOVEMBER 2018

01	Do 17:00	Gottesdienst an Allerheiligen Charles Gounod, Requiem. Solisten; Chor Collegium Musicum Luzern und Choeur de chambre de l'université de Fribourg; Kammermusikensemble der Hochschule Luzern; Mariia Tokac, Leitung (Master-Abschlusskonzert Dirigieren)	Jesuitenkirche Luzern
03	Sa 10:30	Die Orgel für Kinder – Orgelbär Willy Konstantin Keiser, Willy der Bär; Suzanne Z'Graggen, Orgel	Jesuitenkirche Luzern
06	Di 18:15	569. Orgelvesper Improvisationen. Rudolf Lutz, St. Gallen	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Cinzia Cruder, Lugano Health promotion in music schools: Prevention of professional injuries among music students	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
07	Mi 12:15	Beginn der Reihe «MittWortsMusik» In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». Saxofonklasse Sascha Armbruster/Beat Hofstetter. Jeden Mittwoch bis zum 19.12.2018	Jesuitenkirche Luzern
08	Do 12:30	Lunchtime-Konzert Livio Schmid, Tenor	Musikpavillon Obergrund Luzern
13	Di 18:15	570. Orgelvesper Werke von Johannes Brahms. Benjamin Righetti, Lausanne	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Nina Galushko-Jäckel, Landshut Die Romanzen und Lieder Mussorgskijs	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
14/15	Mi/Do 18:30	Klingende Konzerteinführung zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters Lieder von Charles Ives, Samuel Barber und Leonard Bernstein. Studio für zeitgenössische Musik; Studierende der Hochschule Luzern; Renate Berger, Gesang; Christopher Ohanian, Klavier; Studierende der Hochschule Luzern – Musik, Moderation	Konzertsaal KKL Luzern
15	Do 12:30	Lunchtime-Konzert Magdalena Rosenberg, Trompete	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Big-Band-Konzert Ed Partyka, Leitung	Jazzkantine Luzern
16/17	Fr/Sa 20:30	Tagung «Kulturen der Schulmusik in der Schweiz»	Obergrundstrasse 9 Luzern
17	Sa 19:30	Kammermusik «Akzente» Johannes Brahms, Klavierquartett g-Moll op. 25 und Streichsextett B-Dur op. 18. Sergej Prokofiev, Streichquartett Nr. 1 h-Moll op. 50. Studierende der Hochschule Luzern; Isabel Charisius, Einstudierung	Marianischer Saal Meggen
17–21	Sa–Mi	Masterclass Piano mit Andreas Haefliger	St. Charles Hall Meggen
19	Mo 18:30	Soirée lundi Kammermusikensembles der Hochschule Luzern	Powalla Saal Unterlöchli Luzern
20	Di 18:15	571. Orgelvesper Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Georg Böhm, Johann Sebastian Bach, Kurt Hessenberg. Gerhard Löffler, Hamburg	Jesuitenkirche Luzern
21	Mi 18:30	MusicTalk – Maria Spychiger, Frankfurt am Main	Musikpavillon Obergrund 9 Luzern
22	Do 12:30	Lunchtime-Konzert Anna Zaychenko, Klavier	Musikpavillon Obergrund Luzern
25–27	So–Di	Masterclass Piano mit Nicolas Hodges	St. Charles Hall Meggen
25	So 17:00	Faszination Kirchenmusik Vesper am Christkönigsfest. Studierende der Abteilung Kirchenmusik der Hochschule Luzern; Klassen Stefan Albrecht, Ulrike Grosch, Pascal Mayer (Chorleitung); Johannes Strobl (Improvisation); Elisabeth Zawadke, Suzanne Z'Graggen (Orgel)	Jesuitenkirche Luzern
27	Di 18:15	572. Orgelvesper Werke von Max Reger, Johann Sebastian Bach, Niels Wilhelm Gade. Mutsumi Ueno, Luzern	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Tihomir Popović, Luzern Musik und soziale Repräsentation in Mozarts und Da Pontes Don Giovanni	Raum 3, Süesswinkel Luzern
	Di 20:30	Dimension Ensemble der Hochschule Luzern und Chris Wiesendanger Im Rahmen von unerhört! 2018 – ein Zürcher Jazzfestival	Jazzkantine Luzern
28	Mi 18:30	MusicTalk – Corinne Holtz, Zürich Instrumentalunterricht 50plus: Möglichkeiten, Zielsetzungen und Motive	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
	Mi 19:00	Stubete, Volksmusik Studierende und Dozierende	Restaurant Jazzkantine Luzern
29	Do 12:30	Lunchtime-Konzert Sonja Blumer, Waldhorn	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Dimension Ensemble der Hochschule Luzern und Fred Frith Im Rahmen von unerhört! 2018 – ein Zürcher Jazzfestival	Jazzkantine Luzern

DEZEMBER 2018

04	Di 18:15	573. Orgelvesper Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt, Felix Mendelssohn Bartholdy. Jörg Ulrich Busch, Zürich	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Patricia Jäggi, Luzern Glocken, Muezzins und verstummte Vögel – Diskontinuität auditiver Ordnungen von Gesellschaften	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
06	Do 12:30	Lunchtime-Konzert Lisa Appenzeller, Vokalquartett	Musikpavillon Obergrund Luzern
09	So 17:00	Choralamt Schola Gregoriana Lucernensis; Bernhard Hangartner, Choralmagister; Mutsumi Ueno, Orgel	Jesuitenkirche Luzern
10	Mo 18:30	Soirée lundi Kammermusikensembles der Hochschule Luzern	Powalla Saal Unterlöchli Luzern
	Mo 20:30	Grassroot Ensemble 2018	Jazzkantine Luzern
11	Di 18:15	574. Orgelvesper Werke von Charles-Marie Widor. Andrea Kumpe, Freiburg	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Laura Tunbridge, Oxford Late Schumann in the 21st century: critical debates, creative responses	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
	Di 19:30	Step Across The Border – Charlotte Hug Studierende der Hochschule Luzern; Charlotte Hug, Sascha Armbruster, Einstudierung; Charlotte Hug, Leitung	Theater Pavillon Luzern
13	Do 12:30	Lunchtime-Konzert Brenda Maiorini, Klavier	Musikpavillon Obergrund Luzern
18	Di 18:15	575. Orgelvesper Werke von Joseph Reyevron und Johann Sebastian Bach. Brett Leighton, Linz	Jesuitenkirche Luzern
19	Mi 19:00	Stubete, Volksmusik Studierende und Dozierende	Restaurant Jazzkantine Luzern
20	Do 12:30	Lunchtime-Konzert	Musikpavillon Obergrund Luzern
25	Di 17:00	Festgottesdienst an Weihnachten Werke von Giovanni Gabrieli. Béatrice Droz, Sopran; Laura Liechti, Alt; Alvaro Etcheverry, Bariton; Tobias Wurmehel, Bass; Vokalensemble und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen, Mutsumi Ueno, Orgel; Pascal Mayer, Leitung	Jesuitenkirche Luzern
31	Mo 18:15	Konzert zum Jahresende Werke von Naji Hakim und Wolfgang Amadé Mozart. Orchester des Collegium Musicum; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung	Jesuitenkirche Luzern

Detaillierter Veranstaltungskalender siehe www.hslu.ch/musik



Renate Berger
Bild Dersu Huber

14./ Mi/Do Kartenverkauf Konzertsaal KKL
15. 18:30 www.sinfonieorchester.ch Luzern

Klingende Konzerteinführung zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters

Lieder von Charles Ives, Samuel Barber und Leonard Bernstein

Studio für Zeitgenössische Musik; Studierende der Hochschule Luzern; Renate Berger, Gesang; Christopher Ohanian, Klavier; Studierende der Hochschule Luzern – Musik, Moderation

Bei den «klingenden Konzerteinführungen» des Luzerner Sinfonieorchesters sind Studierende aus dem Studiengang «Interpretation in Contemporary Music» eingeladen, Werke aufzuführen und zu moderieren, die eine Verbindung zum anschließenden Orchesterprogramm herstellen.

Die Konzerteinführungen bieten den Studierenden die seltene Gelegenheit, solistisch und kammermusikalisch im Konzertsaal des KKL Luzern aufzutreten.

17 Sa 19:30 Marianischer Saal Luzern

Kammermusik «Akzente» «Lange sentimentale Stücke» – von wegen!

Johannes Brahms, Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
Isang Yun, Contemplation for two violas (1988)
Johannes Brahms, Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Alexandra Sikorskaya, Klavier; Sabina Curti, Martha Mitu, Violine; Fabian Aschwanden, Gregor Bugar, Isabel Charisius, Andrii Tsygankov, Viola; Charlotte Lorenz, Jonas Vischi, Violoncello; Isabel Charisius, Einstudierung

Brahms und die ungarische Volksmusik sind ein Thema für sich. Das Klavierquartett op. 25 ist mit seiner Melancholie und Gesanglichkeit in den ersten drei Sätzen praktisch darauf ausgerichtet, den volkstümlichen Charakter des «Rondo alla Zingarese» zur vollen Geltung zu bringen. Im Streichsextett op. 18 hingegen sind die volksmusikalischen Anspielungen Teil der kompromisslosen motivisch-thematischen Arbeit, die Brahms' Œuvre auszeichnet. «Lange sentimentale Stücke», dies war Brahms' eigenes Urteil über seine beiden Streichsextette – deren Erfolg hat diese selbstkritische Einschätzung jedoch schon längst widerlegt! Einen Kontrast dazu bildet Isang Yuns «Contemplation for two violas», in dem die Violen den

Tonhöhenraum durch ebenso zarte wie dynamische klangliche Atmosphären erkunden.

Karten CHF 30.–/CHF 20.– für Mitglieder der Fördervereine der Hochschule Luzern – Musik
Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern – Musik
Abendkasse ab 18:45 Uhr

25 So 17:00 Eintritt frei Jesuitenkirche Luzern

Faszination Kirchenmusik – Feierliche Vesper zum Christkönigsfest

Chor- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Winfried König, Hugo Distler, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms u.a.

Studierende der Chorleitungsklassen Stefan Albrecht, Ulrike Grosch, Pascal Mayer, der Orgelimproviationsklasse Johannes Strobl sowie der Orgelklassen Elisabeth Zawadke, Suzanne Z'Graggen

Kirchenmusik: Lebendig und facettenreich!
In Form einer besonderen musikalischen Vesper präsentieren Dozierende und Studierende der Hochschule Luzern – Musik die Vielfalt klassischer und zeitgenössischer Kirchenmusik. Sie zeigen auf, wie abwechslungsreich, begeisternd und bereichernd kirchenmusikalisches Wirken ist und heben die Attraktivität des Berufs des Kirchenmusikers/der Kirchenmusikerin mit seinen reichen Gestaltungsmöglichkeiten hervor.

Konzerte im Rahmen von «unerhört! Ein Zürcher Jazzfestival»

27 Di 20:30 Eintritt frei Jazzkantine Luzern

Dimension Ensemble der Hochschule Luzern und Chris Wiesendanger

Nikola Gross, Chris Sommer, Saxofon; Simon Boss, Guitar; Kenneth Niggli, Piano & Keyboards; Vito Cadonau, Bass; Noah Weber, Drums; Chris Wiesendanger, Composition & Keyboards

Der Zürcher Pianist und Dozent der Hochschule Luzern, Chris Wiesendanger, hat über die Jahrzehnte national und international bewiesen, dass er ein hervorragender und immer wieder überraschend kreativer Improvisator ist. Zahlreiche Aufnahmen mit verschiedensten Kleinformaten zeigen seine Vielseitigkeit. Er tritt immer häufiger auch als Komponist

im Grenzbereich zwischen Improvisation, zeitgenössischem Jazz und klassischer Komposition in Erscheinung, drei ästhetische Welten, die er mit erstaunlicher Stil- und Geschmackssicherheit miteinander zu verschmelzen weiss.

Nach seinem Auftritt am unerhört!-Festival 2016 mit der Sängerin Sonoe Kato und dem «ensemble für neue musik zürich», bei dem seine Suite «Wie ein Band aufrollen und ins Feuer werfen» zur Aufführung kam, war es Wunsch des Festivals, Wiesendanger so bald wie möglich erneut zu engagieren.

29 Do 20:30 Eintritt frei Jazzkantine Luzern

Dimension Ensemble der Hochschule Luzern und Fred Frith

Fred Frith, Guitar, Composition
Improvisationsensemble; Christian Zemp (git)

Wenn die zeitgenössische Musik Europas in jenem spannenden Gebiet, in dem alle stilistischen Grenzen in Frage stehen, eine wirklich legendäre und weltweit bedeutende Figur hervorgebracht hat, ist es der Gitarrist Fred Frith.

Seine Anfänge mit dem Art-Rock-Trio «Henry Cow» sind Musikgeschichte, und spätere Kollaborationen – von Brian Eno und Mike Oldfield bis hin zu Lotte Anker, Zeena Parkins, Laurie Anderson und darüber hinaus – zeigen ihn immer stilsicher und frei von jeglichen Berührungsängsten. Dass die breit gefächerte Karriere dieses aussergewöhnlichen Musikers auch mit der Schweiz verbunden ist, ist wenigen bewusst. Viele seiner früheren Produktionen wurden vom Zürcher RecRec-Label, neuere von Intakt Records, veröffentlicht. Ausserdem hatte eine lange Reihe von Workshops, die hierzulande seit den Neunzigerjahren unter seiner Leitung veranstaltet wurden, für Schweizer Musikerinnen und Musiker eine prägende Wirkung. Seit einigen Jahren unterrichtet er an der Hochschule für Musik in Basel das Fach Improvisation.



Fred Frith
Bild Heike Liss

Nächste MusicTalks

06. Di 18:30 Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern

MusicTalk – Cinzia Cruder, SUPSI Lugano

Health promotion in music schools: Prevention of professional injuries among music students

13. Di 18:30 Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern

MusicTalk – Nina Galushko-Jäckel, Hochschule Landshut

Die Romanzen und Lieder Mussorgskijs

21. Mi 18:30 Musikpavillon Obergrund 9 Luzern

MusicTalk – Maria Spychiger, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Zur Entwicklung von Fehlerkultur in der Instrumentalpädagogik

27. Di 18:30 Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern

MusicTalk – Tihomir Popović, Hochschule Luzern

Musik und soziale Repräsentation in Mozarts und Da Pontes Don Giovanni

04. Di 18:30 Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern

MusicTalk – Patricia Jäggi, Hochschule Luzern

Glocken, Muezzins und verstummte Vögel – Diskontinuität auditiver Ordnungen von Gesellschaften

11. Di 18:30 Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern

MusicTalk – Laura Tunbridge, University of Oxford

Late Schumann in the 21st century: critical debates, creative responses

DEZEMBER

Abonnieren Sie die Musikagenda per E-Mail
Informieren Sie sich monatlich über sämtliche Veranstaltungen der Hochschule Luzern – Musik.
www.hslu.ch/musikagenda

10 Mo 20:30 Eintritt frei Jazzkantine Luzern

Grassroot Ensemble 2018

Herbie Kopf (Luzern); Tony Renold (Zürich), Leitung

Eine «Work-In-Progress»-Serie der beiden Musikhochschulen Luzern und Zürich:

In intensiver Probearbeit mit daran anschliessender Aufführung werden über den Zeitraum von drei Monaten hinweg eine gemeinsame musikalische Bandsprache entwickelt, improvisatorische Kontexte im Spannungsfeld mit dem komponierten Material ausgelotet und ein Bandrepertoire erarbeitet. Proben und Werkschaukonzerte werden von den Dozierenden kommentiert, um dem Publikum einen Einblick in die fortschreitende Arbeitsweise zu ermöglichen

11 Di 19:30 Eintritt frei Theater Pavillon Luzern

Step Across The Border – Charlotte Hug

Studierende der Hochschule Luzern

Charlotte Hugs innovative musikalisch-visuellen Performances an speziellen Orten sorgten international für Furore. Sie entwickelte mit der Viola und ihrer Stimme ihre unverkennbar eigene Klangsprache. Musikalische Settings zwischen Improvisation und Komposition werden durch Interaktion mit dem Raum und musikalisch-szenische Elemente der Live-Performance praktisch erkundet und erweitert. Der Workshop gibt Studierenden Impulse, Werkzeuge und Notationsmöglichkeiten und beinhaltet ein gezieltes Coaching für die Realisierung eigener Kompositionen und Konzepte. Die entwickelten Stücke sowie freien Improvisationen werden aufgenommen, reflektiert und innerhalb eines öffentlichen Konzertes aufgeführt.



Charlotte Hug
Bild Alberto Venzago

Redaktion
Carole Lehmann
Ana Malina

Layout
Flavia Regli

Druck
Brunner AG

Kontakt
Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

NOVEMBER