

DEZEMBER

Musikagenda
NOVEMBER
DEZEMBER 2017
www.hslu.ch/musik

NOVEMBER 2017

01	Mi 17:00	Gottesdienst an Allerheiligen Carl Rütli, Bruder Klaus Messe. <i>Maria C. Schmid, Sopran; Olivia Betschart, Alt; Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; Peter Brechbühler, Bass; Luzerner Kantorei, Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Mutsumi Ueno, Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
02	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Linda Bellova, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
04	Sa 19:30	Bachelorprojekt-Konzert «Der letzte Stich». <i>Demian Gander, Klavier, Dirigieren/Schulmusik</i>	Kirchgemeindehaus Zürich-Enge
	Sa 19:30	«Big Band, Eule und J.F.K.» Konzert im Rahmen von MusikWerk Luzern. Werke von Igor Stravinsky und Leonard Bernstein. <i>Bläserklassen der Hochschule Luzern; Immanuel Richter, Sascha Armbruster, Beat Hofstetter, Einstudierung</i>	MaiHof Luzern
07	Di 18:15	554. Orgelvesper – Alois Koch	Jesuitenkirche Luzern
	Di 19:00	MusicTalk – Daniele V. Filippi, Basel «The Universe is a Polychoral Chapel...»: Jesuits and Music in the Long Early Modern Era.	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Student's Concert – Lyft Trio	Jazzkantine Luzern
08	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschulseelsorge «horizonte». <i>Studierende der Ausbildung Kirchenmusik C; Konstantin Keiser, Leitung; Severin Schnurrenberger, Texte.</i> In der Regel jeden Mittwoch bis Mitte Dezember 2017.	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	Alumni's Concert – KIMM Trio	Jazzkantine Luzern
09	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Anna Stäubli, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	In The Tradition (Teil 1) Big band music from Stan Kenton, Woody Herman, Buddy Rich, Bill Holman, Don Menza and other masters of the genre. <i>Big Band der Hochschule Luzern; Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
11	Sa 10:30	Die Orgel für Kinder <i>Die Orgelmaus Charly zu Besuch auf der Empore. Dani Mustone, Orgelmaus; Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
14	Di 18:15	555. Orgelvesper – Andreas Jetter	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Student's Concert – PHRAIM	Jazzkantine Luzern
15/ 16	Mi/Do 18:30	Klingende Konzerteinführung zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters <i>Ensemble HELIX der Hochschule Luzern</i>	Konzertsaal KKL Luzern
15	Mi 20:30	Alumni's Concert – DogOn	Jazzkantine Luzern
16	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Mauro Mariani, Violoncello</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
20	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
21	Di 18:15	556. Orgelvesper – Stefano Molardi	Jesuitenkirche Luzern
22	Mi 20:30	Teacher's Concert – Hausquartett und Guy Krneta	Jazzkantine Luzern
23	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Svoboda Decheva, Gesang</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Big Band der Hochschule Luzern und Mike & Kate Westbrook Projekt im Rahmen des Zürcher Jazzfestivals unerhört! 2017. Weitere Aufführung: FR 24.11.2017, Winterthur	Jazzkantine Luzern
25	Sa 19:30	Kammermusik «Akzente» Werke von Bohuslav Martinů, Anton Reicha und Antonin Dvořák. <i>Studierende der Hochschule Luzern; Martin Frutiger, Oboe und Einstudierung; Michael von Schönermark, Fagott und Einstudierung</i>	Marianischer Saal Luzern
26	So 17:00	Faszination Kirchenmusik Gottesdienst und Musik. <i>Collegium Musicum Luzern und Absolvierende der Ausbildung Kirchenmusik C, Schola Gregoriana Lucernensis; Pascal Mayer, Konstantin Keiser, Bernhard Hangartner, Leitung.</i> Studierende der Hochschule Luzern	Jesuitenkirche Luzern
28	Di 18:15	557. Orgelvesper – Antonio Garcia	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:00	MusicTalk – Bettina Skrzypczak Wie die Zeit entsteht. Über das Innenleben der Klänge	Saal Dreilinden Luzern
	Di 20:30	Big Band der Hochschule Luzern und Michael Arbenz Projekt im Rahmen des Zürcher Jazzfestivals unerhört! 2017. Weitere Aufführung: 29.11.2017; Jazz im Seefeld Zürich	Jazzkantine Luzern
29	Mi 20:30	Alumni's Concert – Anthropolgy!	Jazzkantine Luzern
30	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Lukas Fricker, Saxofon</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern

DEZEMBER 2017

04	Mo 20:30	DKSJ Exchange Nights 2017 <i>S.M.S. (Zürich); Kleinmond (Basel)</i>	Jazzkantine Luzern
05	Di 18:15	558. Orgelvesper – Wolfgang Sieber	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Stelios Psaroudakes, Athen The Music of the Ancient Hellenes: Aspects of their Practice and Philosophy	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz In der Regel jeweils dienstags und mittwochs	Jazzkantine Luzern
06	Mi 19:30	Konzert Saxofonensemble <i>Demis Visvikis (*1951), Les courbes du temps. Klasse Beat Hofstetter/Sascha Armbruster</i>	Pfarreisaal St. Leodegar Luzern
07	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Elina Akselrud, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	MusicTalk – Samuel Girling, Auckland From the Janissaries to 'Wooden Laughter': The Appearance of Folk Instruments in Eighteenth-Century European Courts	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
	Do 20:30	Exchange-Concert <i>Grassroot-Ensemble.</i> Eine «Work-In-Progress»-Serie der Musikhochschulen Luzern und Zürich	Jazzkantine Luzern
08	Fr 17:00	Gottesdienst am Fest Maria Empfängnis <i>Monika Haselbach, Violoncello; Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
11	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
	Mo 18:30	MusicTalk – Zheng-Ting Wang, Melbourne Cross-Cultural Experiment on the Chinese Mouth Organ «The Sheng»	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
	Mo 20:30	DKSJ Exchange Nights 2017 <i>Lolasister (Bern); Tribute To Animals as Leaders (Lausanne)</i>	Jazzkantine Luzern
12	Di 18:15	559. Orgelvesper – Mutsumi Ueno	Jesuitenkirche Luzern
	Di 19:30	Step Across The Border – Christy Doran <i>Studierende der Hochschule Luzern; Sascha Armbruster und Christy Doran, Einstudierung; Christy Doran, Leitung</i>	Theater Pavillon Luzern
14	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Johanna Kulke, Violine; Charlotte Röttger, Klarinette; Brenda Maiorini, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
17	So 18:30	Abschlusskonzert Kosmos Kurtág <i>Studierende der Hochschule Luzern</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
19	Di 18:15	560. Orgelvesper – Mutsumi Ueno	Jesuitenkirche Luzern
25	Mo 15:00	Gottesdienst an Weihnachten <i>Vera Schnider, Harfe; Mutsumi Ueno, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mo 17:00	Festgottesdienst an Weihnachten Wolfgang Amadé Mozart, Krönungsmesse KV 317 und Exsultate jubilate KV 165. <i>Solisten, Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
31	Mo 18:30	Konzert zum Jahresende Werke von Johann Sebastian Bach und Ottorino Respighi. <i>Suzanne Z'Graggen, Orgel; Orchester des Collegium Musicum; Brian Dean, Konzertmeister</i>	Jesuitenkirche Luzern

04 Sa Kartenverkauf
19:30 karten@musikwerkluuzern.ch

MaiHof
Luzern

«Big Band, Eule und J.F.K.»

Konzert im Rahmen von MusikWerkLuzern
Werke von Igor Stravinsky und Leonard Bernstein

*Bläserklassen der Hochschule Luzern; Beat Hofstetter, Leitung;
Immanuel Richter und Sascha Armbruster, Einstudierung*

MusikWerk Luzern stellt zwei grossbesetzte und bedeutende Werke Igor Stravinskys für Big-Band-Formationen, die «Symphonies d'instruments à vent» und das jazzige «Ebony Concerto», drei späten und minimalistischen Kompositionen gegenüber. Bei diesen handelt es sich um eine Fanfare für zwei Trompeten, der Elegie für Gesang und drei Klarinetten und das letzte Werk von Igor Stravinsky für Gesang und Klavier.

Als besonderer Höhepunkt wird die Big Band der Hochschule Luzern die «Prelude, Fugue and Riffs» von Leonard Bernstein aufführen.

15./ Mi/Do Kartenverkauf
16. 18:30 www.sinfonieorchester.ch

Konzertsaal KKL
Luzern

Klingende Konzerteinführung zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters

Werke von Alfred Schnittke

*Studio für zeitgenössische Musik, Studierende der Hochschule
Luzern – Musik; Erik Borgir, Thomas Meyer, Leitung; Mei Kaminawa,
Leonhard Dering, Moderation*

Bei den klingenden Konzerteinführungen des Luzerner Sinfonieorchesters sind Studierende der Hochschule Luzern eingeladen, Werke aufzuführen und zu moderieren, die eine Verbindung zum anschliessenden Orchesterprogramm herstellen. Die Konzerteinführungen bieten den Studierenden die Gelegenheit, solistisch und kammermusikalisch im Konzertsaal des KKL Luzern aufzutreten.

Konzerte im Rahmen von «unerhört 2017! Ein Zürcher Jazzfestival»

23 Do
20:30

Jazzkantine
Luzern

A Bigger Show

Mike & Kate Westbrook und die Big Band der Hochschule Luzern

Mike Westbrook verkörpert den individuellen Weg Grossbritanniens im Jazz in den späten Fünfzigerjahren und die zunehmende idiomatiche Selbstfindung. Durch seine Herkunft aus der bildenden Kunstszene war er erster Repräsentant für die englische Musik der Nachkriegszeit. Westbrook komponierte eine eindruckliche Reihe ambitionierter, geradezu stilbildender Programme für Grossformationen, die ihn vom Moulin Rouge über den Dichter William Blake zum Schauspieler Peter Lorre, über die Kompositionen Duke Ellingtons und der Beatles bis zu den Opern Rossinis führten.

Hauptperson in den meisten dieser Produktionen ist seit den frühen Siebzigerjahren Westbrooks Frau Kate, die als erfolgreiche Sängerin und Hornistin auch verschiedene Libretti für ihren Mann geschrieben und die besten und erfolgreichsten seiner grossformalen, konzertanten Werke mitgeprägt hat.

Weitere Aufführung: FR 24.11.2017, 20:00 Uhr, Alte Kaserne Winterthur

28 Di
20:30

Jazzkantine
Luzern

Symphonic Bop

Michael Arbenz und die Big Band der Hochschule Luzern

Mit seiner völlig ausgeglichenen Verwurzelung in der klassischen Musik sowie in der Jazz- und Improvisationskultur weist die Biografie des Schweizer Pianisten und Komponisten Michael Arbenz Eigenheiten auf, die für einen Musiker seiner Generation noch durchaus ungewöhnlich waren. Wer in Projekten einerseits so selbstverständlich mit Heinz Holliger, Kent Nagano und Paul Sacher wie andererseits mit Dave Liebmann oder Greg Osby zusammenarbeitet, kann sich tatsächlich als mit allen Wassern gewaschen bezeichnen. Für eben diesen stilistisch übergreifenden Standpunkt und die bewundernswerte Sicherheit, mit der Arbenz die verschiedenen Welten zu verschmelzen versteht, wurde er im Jahr 2000 mit dem European Award of Culture geehrt.

Weitere Aufführung: MI 29.11.2017, 19:30 Uhr, Jazz im Seefeld,
GZ Riesbach Zürich



Mike und Kate Westbrook.
Bild Joss Reiver Bany



Michael Arbenz

Kammermusik «Akzente»

Tiefgründige Heiterkeit – Ein Abend mit tschechischer Kammermusik

Bohuslav Martinů, Nonett Nr. 2 H. 374

Anton Reicha, Variationen für Fagott und Streichquartett

Antonín Dvořák, Serenade d-Moll op. 44 für zehn Bläser, Violoncello und Kontrabass

Studierende der Hochschule Luzern; Martin Frutiger, Oboe und Einstudierung; Michael von Schönemark, Fagott und Einstudierung

Bohuslav Martinů hat kurz vor seinem Tod für das legendäre Ensemble «Tschechisches Nonett» sein musikalisches Vermächtnis, das Nonett Nr. 2, komponiert. Die Klangvielfalt, die diese Besetzung ermöglicht, hat zuvor aber schon Antonín Dvořák inspiriert, der mit der Serenade op. 77 eines der bedeutendsten Werke des Repertoires für grosse Bläserensembles geschrieben hat. Eingebettet in diese zwei tschechischen Meisterwerke sind die Variationen für Fagott und Streicher von Anton Reicha, dem wohl einflussreichsten Wegbereiter der Literatur für Bläserensembles. Im Variationszyklus, einem seiner letzten Werke, stellte er allerdings ganz die Virtuosität des Fagotts in den Mittelpunkt, und dies wiederum verleiht unserem Konzertprogramm einen solistisch inspirierten Höhepunkt.

Karten CHF 30.–/CHF 20.– für Mitglieder der Fördervereine der

Hochschule Luzern – Musik

Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der Hochschule

Luzern – Musik

Abendkasse ab 18:45 Uhr

Faszination Kirchenmusik – Reformation

Gottesdienst und Konzert

Chor des Collegium Musicum Luzern und Absolvierende der Ausbildung Kirchenmusik C

Schola Gregoriana Lucernensis; Pascal Mayer, Konstantin Keiser, Bernhard Hangartner, Leitung

Studierende der Orgelklassen Johannes Strobl, Elisabeth Zawadke und Suzanne Z'Graggen; Studierende der Dirigierklassen Stefan Albrecht, Ulrike Grosch und Pascal Mayer

Der Fundus an geistlicher Musik ist unerschöpflich. Sowohl instrumental wie vokal sind die Möglichkeiten in der Liturgie oder im Konzert zu musizieren vielfältig, abwechslungsreich, spannend und bereichernd. Mit «Faszination Kirchenmusik» zeigt die Hochschule Luzern, wie attraktiv der Beruf des Kirchenmusikers ist. Zwischen 17:00 und 19:30 Uhr präsentieren Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern unterschiedliche Facetten der Kirchenmusik.

Die zeitliche Struktur des besonderen Abends lässt den Besuch von einzelnen Programmteilen zu.

DKSJ Exchange Nights 2017

Mit den Exchange Nights haben die Jazzabteilungen der fünf Musikhochschulen Basel, Bern, Lausanne, Luzern und Zürich eine Plattform für junge Talente der Schweizer Jazzszenen geschaffen. Hier treffen sich ausgewählte Studierende, tauschen sich aus und präsentieren ihre Abschlussprojekte des Bachelor-Studiengangs auf einer kleinen Tournee durch die Schweiz.

04 Mo Eintritt frei, Kollekte Jazzkantine
20:30 Luzern

S.M.S. (Zürich)

Tobias Pfister (ts), Mischa Frey (b), Márcio de Sousa (dr)

Kleinmond (Basel)

Mirjam Hässig (voc), Victor Rossé (b, tp), Daniel McAlavey (p), Marie Jeger (vln), Maïté Klockenbring (vln), Michael Cina (dr)

11 Mo Eintritt frei, Kollekte Jazzkantine
20:30 Luzern

Lolasister (Bern)

Leoni Altherr (voc, g), Sibyl Hofstetter (voc), Luzius Schuler (keyb), Jeremias Keller (eb), Benedikt Utzinger (dr)

Tribute To Animals as Leaders (Lausanne)

Matthieu Grillet (g), Jonathan Hohl (g), Léonard Juston (dr)

Step Across The Border – Christy Doran

Studierende der Hochschule Luzern



Christy Doran.
Bild Francesca Pfeffer

Christy Doran wurde durch seine Mitwirkung in der Jazz-Rock-Gruppe OM, das mit «Electric Jazz/Free Music» europaweit erfolgreich auf Tour war, international bekannt. Seine Projekte «Red Twist & Tuned Arrow» und «Doran-Studer-Minton-Bates & Ali – Play the music of Jimi Hendrix» erhielten rasch internationale Anerkennung im Spannungsfeld von Komposition und freier Improvisation. Er gab weltweit Solo- und Duo-Konzerte und arbeitete u. a. mit Ray Anderson, Marty Ehrlich und Fritz Hauser. Mit seinen aktuellen Gruppen «Christy Doran's Sound Fountain» und «Doran-Stucky-Studer & Jordi – Play the music of Jimi Hendrix» schreibt er weitere wichtige Kapitel in der Jazzgeschichte Europas.

Christy Doran wird mit Studierenden das musikalische Material seiner Komposition «144 Strings for a Broken Chord», ein Stück für 20 E-Gitarren, vier E-Bässe und Schlagzeug, durchleuchten und für eine kleinere Combo mit verschiedenen Instrumenten erarbeiten.

Christy Doran ist Mitgründer der Jazzschule Luzern (heute Hochschule Luzern, Institut Jazz) und war ebendort viele Jahre als Dozent tätig.

Redaktion

Carole Lehmann
Ana Molina

Layout

Flavia Regli

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

Abonnieren Sie die
Musikagenda per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich
über sämtliche Veranstaltungen
der Hochschule Luzern – Musik.

www.hslu.ch/musikagenda