

NOV

DEZ

Musikagenda
NOVEMBER
DEZEMBER 2016
www.hslu.ch/musik

NOVEMBER 2016

01	Di 17:00	Gottesdienst an Allerheiligen Werke von Johann Anton Nagelin, Johann Nepomuk Nagelin, Constantin Reindl. <i>Nuria Richner, Sopran; Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Franziskanerkirche Luzern
02	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte». In der Regel jeden Mittwoch bis Mitte Dezember 2016	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	Alumni's Concert – Floriano Inacio Jr.	Jazzkantine Luzern
03	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Roman Müller, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
05	Sa 15:00	Hänsel und Gretel Weitere Auffuhungen: 12./13./19./26.11./21./28./30.12.2016	Box Luzerner Theater Luzern
08	Di 18:15	537. Orgelvesper – Moises Santiesteban Iberische Orgelmusik aus dem 16.–18. Jahrhundert. 18:00 Uhr, Konzerteinfuhung	Matthauskirche Luzern
	Di 20:30	Alumni's Concert – HELY	Jazzkantine Luzern
09	Mi 20:30	Alumni's Concert – Belle Affaire	Jazzkantine Luzern
10	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Remy Burnens, Gesang</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	MusicTalk – Christine Schönherr, Salzburg Musik – Sprache – tänzerische Bewegung: Künstlerisch-geragogische Angebote für ältere und alte Menschen	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
	Do 20:30	«Greetings From New York» Musik von Thad Jones, Bob Brookmeyer, Jim McNeely und anderen grossen Komponisten und Arrangeure um New York. <i>Big Band der Hochschule Luzern; Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
11	Fr 19:00	Podium – Violoncello <i>Klasse Guido Schiefen. Alle Podien siehe www.hslu.ch/musik</i>	Saal Dreilinden Luzern
13	So 17:00	Choralamt <i>Schola Gregoriana Lucernensis; Bernhard Hangartner, Choralmagister</i>	Franziskanerkirche Luzern
14	Mo 18:30	Soiree lundi	Betagtenzentrum Herdschwand Emmen
15	Di 18:15	538. Orgelvesper – Simon Peguiron Werke von Johann Sebastian Bach. 18:00 Uhr, Konzerteinfuhung	Matthauskirche Luzern
15–18	Di–Fr 09:30	Meisterkurs Klavier Robert Levin Abschlusskonzert: SA 19.11.2016, 16:00 Uhr, Lukaskirche Luzern	St. Charles Hall Meggen
15	Di 19:30	Step Across The Border – Anne-Liis Poll, Anto Pett <i>Studierende der Hochschule Luzern; Anne-Liis Poll, Anto Pett, Komposition und Leitung</i>	Theater Pavillon Luzern
	Di 20:30	Student's Concert – Die Leiden des jungen Webers	Jazzkantine Luzern
16	Mi 18:30	Klingende Konzerteinfuhung zum LSO-Sinfoniekonzert <i>Ensemble HELIX der Hochschule Luzern und Jugendliche des Clubs LSO U25. Wiederholung: DO 17.11.2016, 18:30 Uhr, Konzertsaal KKL Luzern</i>	Konzertsaal KKL Luzern
	Mi 20:30	Teacher's Concert – Scherrer-Brodbeck-Gisler-Struby	Jazzkantine Luzern
17	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Johanna Kulke, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
18	Fr 19:30	Kammermusik AKZENTE «Brass-Variations» Werke von Johann Sebastian Bach, Viktor Ewald, Anton Reicha, Paul Hindemith, Oliver Waespi u.a. <i>Blechbläserklassen Immanuel Richter, Thomas Rüedi, Markus Wüest, Olivier Darbellay und Lukas Christinat</i>	Marianischer Saal Luzern
18/19	Fr/Sa	«Autoritatsbildungen in der Musik» Wissenschaftliche Tagung. <i>Marc-Antoine Camp, Leitung</i>	Pfarreisaal St. Leodegar Luzern
20	So 20:30	Ohad Talmor und Big Band der Hochschule Luzern Konzert im Rahmen des Zürcher Jazzfestivals unerhört!. <i>Dan Weiss, Solist; Ohad Talmor, Leitung. Wiederholung: MO 21.11.2016, Zürich</i>	Jazzkantine Luzern
22	Di 18:15	539. Orgelvesper – Barbara Domedi-Tresch Werke von Johann Sebastian Bach und Robert Schumann. 18:00 Uhr, Konzerteinfuhung	Matthauskirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Sören Sönksen, Hannover Carl Philipp Emanuel Bachs harmonische Bizarrieries und die klassische Durchfuhung	Raum 3, Suesswinkel Luzern
	Di 20:30	Hans-Peter Pfammatter und Big Band der Hochschule Luzern Konzert im Rahmen des Zürcher Jazzfestivals unerhört!. Wiederholung: Mi 23.11.2016, Zürich	Jazzkantine Luzern
23	Mi 20:30	Alumni's Concert – Christoph Merki Music.01	Jazzkantine Luzern
24	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Janina Fink, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
29	Di 18:15	540. Orgelvesper – Tobias Renner Werke von Francisco Correa de Arauxo, Jehan Alain und Johann Sebastian Bach. 18:00 Uhr, Konzerteinfuhung	Matthauskirche Luzern
	Di 20:30	Student's Concert – Singen mit Hasi	Jazzkantine Luzern
30	Mi 20:30	Teacher's Concert – Mats-up	Jazzkantine Luzern
		Info-Tage Musik www.hslu.ch/m-info-tage	

DEZEMBER 2016

01	Do	Info-Tage Musik www.hslu.ch/m-info-tage	
	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Meredith Kuliew, Viola</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
02	Fr 18:30	MusicTalk – Gösta Neuwirth, Freiburg i. Br. Was weiss ich, wenn ich Töne schreibe – was weiss ich, wenn ich analysiere?	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
04	So 17:00	Serenade – Holzbläser Wolfgang Amadé Mozart, Serenade Es-Dur KV 375 und Serenade c-Moll KV 388. <i>Martin Frutiger und Beat Blättler, Leitung</i>	Minnie-Hauk-Saal Schlosli Wartegg Luzern
05	Mo 20:30	DKSJ-Exchange Nights	Jazzkantine Luzern
06	Di 18:15	541. Orgelvesper – Nicoleta Paraschivescu Werke von Johann Sebastian Bach und Guillaume Lascieux. 18:00 Uhr, Konzerteinfuhung	Matthauskirche Luzern
07	Mi 19:30	Konzert der Saxofonklassen <i>Christian Lauba, Mutation-Couleurs IV. Beat Hofstetter, Sascha Armbruster, Leitung</i>	Pfarreisaal St. Leodegar Luzern
08	Do 15:00	Gottesdienst am Fest Maria Empfängnis <i>Sascha Armbruster, Saxofon; Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Franziskanerkirche Luzern
12	Mo 20:30	DKSJ-Exchange Nights	Jazzkantine Luzern
13	Di 18:15	542. Orgelvesper – Stephanie Borkenfeld-Müllers Werke von Max Reger, Alexandre Guilmant und Louis Claude Daquin. 18:00 Uhr, Konzerteinfuhung	Matthauskirche Luzern
15	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Mauro Mariani, Violoncello</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
18	So 16:00	Weihnachtsfeier der Seniorenuniversitat Mitwirkung der Jungen Philharmonie Zentralschweiz. <i>Milena Bonaventurova und Lucie Koci, Solovioline; Andreas Brenner, Leitung</i>	Zeugheersaal Hotel Schweizerhof Luzern
20	Di 18:15	543. Orgelvesper – Stephen Smith Werke von Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith, Sigfrid Karg-Elert, Andrew Carter. 18:00 Uhr, Konzerteinfuhung	Matthauskirche Luzern
25	So 10:00	Gottesdienst am Weihnachtsmorgen <i>Julia Duss, Orgel (Studentin der Hochschule Luzern)</i>	Jesuitenkirche Luzern
25	So 17:00	Festgottesdienst an Weihnachten Théo Flury, Missa in honorem Sancti Mauriti et Sociorum. <i>Solisten; Luzerner Kantorei; Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
31	Sa 18:30	Konzert zum Jahresende Werke von Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee, Johann Sebastian Bach, Erik Satie und Francis Poulenc. <i>Suzanne Z'Graggen, Orgel; Orchester des Collegium Musicum; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern

MusicTalks Herbstsemester 2016/17

In der Reihe «MusicTalks» kommen renommierte Musikerinnen, Musikwissenschaftler, Komponistinnen und andere Musikexperten als Gäste an der Hochschule Luzern – Musik zu Wort. Mit Vorträgen, Diskussionen und in Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörperspektiven – oder zeigen auch nur Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Musikerleben noch intensiver gestalten können.

www.hslu.ch/musictalks

10. 11.	Do 18:30	Eintritt frei	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
--------------------	-------------	---------------	---------------------------------------

Schwerpunkt Musikpädagogik. Christine Schönherr, Salzburg.

Musik – Sprache – tänzerische Bewegung: Künstlerisch-geragogische Angebote für ältere und alte Menschen

22. 11.	Di 18:30	Eintritt frei	Raum 3, Süesswinkel Luzern
--------------------	-------------	---------------	-------------------------------

Sören Sönksen, Hannover.

Carl Philipp Emanuel Bachs harmonische Bizarrerien und die klassische Durchführung

02. 12.	Fr 18:30	Eintritt frei	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
--------------------	-------------	---------------	---------------------------------------

Gösta Neuwirth, Freiburg im Breisgau.

Was weiss ich, wenn ich Töne schreibe – was weiss ich, wenn ich analysiere?





Anto Pett

15

Di
19:30 Eintritt frei, Kollekte

Theater Pavillon
Luzern

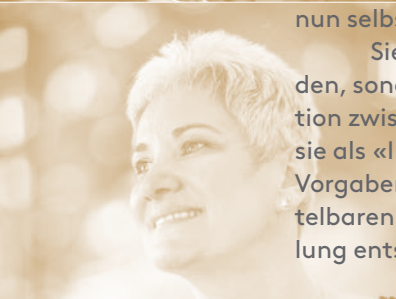
Step Across The Border – Anne-Liis Poll, Anto Pett

«ImproOpera»

Studierende der Hochschule Luzern

Mit Anne-Liis Poll und Anto Pett sind zwei versierte Improvisationsmusiker zu Gast in der Reihe «Step Across The Border». Beide haben ihre Ausbildung an der Akademie für Musik und Theater in Tallinn genossen und unterrichten dort nun selbst Improvisation und Harmonielehre.

Sie erarbeiten keine traditionelle Oper mit den Studierenden, sondern eine frei improvisierte musikalische Kommunikation zwischen Instrumental- und Gesangstudierenden, welche sie als «ImproOpera» bezeichnen. Im Idealfall gibt es weder Vorgaben noch Inhalte oder Drehbuch. Alles soll aus der unmittelbaren und kollektiven Interaktion, Spannung und Entwicklung entstehen.



Anne-Liis Poll.
Bild Jaan Krivel

18

Fr
19:30

Marianischer Saal
Luzern

Kammermusik AKZENTE

«Brass-Variations»

Werke von Johann Sebastian Bach, Viktor Ewald, Moritz Landgraf von Hessen, Anton Reicha, Paul Hindemith, Oliver Waespi und Sergej Rachmaninov

Blechbläserklassen Immanuel Richter, Thomas Rüedi, Markus Wüest, Olivier Darbellay und Lukas Christinat

Passend zum Schwerpunktsemester «Variationen» stellen die Blechbläserklassen in diesem Konzert der Reihe «Kammermusik AKZENTE» ausgewählte Werke mit Variations-sätzen des kammermusikalischen Repertoires für Blechbläser-Formationen vor. Dabei werden nicht nur musikalische Themen variativen Veränderungen unterzogen. Vielmehr wird in diesem Konzert auch die Vielfältigkeit – oder eben: der Variantenreichtum – der Besetzungen erlebbar sein, die Blechblasinstrumente in der Kammermusik abdecken können.

Karten CHF 30.–/CHF 20.– für Mitglieder der Alumni- und Fördervereine der Hochschule Luzern – Musik

Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

Abendkasse ab 18:45 Uhr




Konzerte im Rahmen von «unerhört 2016! Ein Zürcher Jazzfestival»

20 So
20:30

Jazzkantine
Luzern

Ohad Talmor und die Big Band der Hochschule Luzern

Dan Weiss, Solist



Als Arrangeur bei Lee Konitz, Steve Swallow und für eine Reihe weiterer, auch eigener Projekte, ist Ohad Talmor einer der gefragtesten Arrangeure der US-Ostküste. Nachdem er vor einiger Zeit die kleinere Combo der Zürcher Musikhochschule geleitet hat, konnte er nun auch für die Luzerner Grossformation gewonnen werden. Gerade in komplexen, vielstimmigen Kompositionen und Arrangements entfaltet er seine besondere Stärke! Um dabei keine Kompromisse eingehen zu müssen, baut er als sicheres «Rückgrat» seinen langjährigen Schlagzeuger Dan Weiss in die Big Band ein, was ihm und seinen Meisterschülern bei der Erarbeitung der halsbrecherischen Partituren zusätzliche Sicherheit und Ellbogenfreiheit beschert.

Weitere Aufführung: Mo 21.11.2016, 20:00 Uhr, Club Exil Zürich

22 Di
20:30

Jazzkantine
Luzern

Hans-Peter Pfammatter und die Big Band der Hochschule Luzern

Hans-Peter Pfammatter ist einer der eigenwilligsten jüngeren Pianisten unseres Landes: ein Musiker, der ebenso sparsam und erratisch wie witzig und verspielt agieren kann. Kompromisslos seiner ureigenen Fantasie verpflichtet, bleibt er als Pianist wie auch als Komponist – für Theater über Film bis hin zu klassischen Streichquartetten – immer ideenreich und überraschend. Ein Glücksfall!

Weitere Aufführung: Mi 23.11.2016, 19:30 Uhr, Jazz im Seefeld/GZ
Riesbach Zürich

Ohad Talmor.
Bild Hugh Hartshorne

04 So Eintritt frei, Kollekte Minnie-Hauk-Saal, Schlössli Wartegg
17:00 Luzern

Serenaden – Holzbläserkonzert

Wolfgang Amadé Mozart, Serenade Es-Dur KV 375 und Serenade c-Moll KV 388

Martin Frutiger und Beat Blättler, Leitung

Wolfgang Amadé Mozarts originale Bläseroktette KV 275 in Es- Dur und KV 388 in c-Moll spielen eine zentrale Rolle im Repertoire für Bläserkammermusik. Die Dozenten Martin Frutiger, Oboe und Beat Blättler, Fagott erarbeiten diese beiden stimmungsvollen Serenaden mit den Studierenden und spielen in der Aufführung anfangs Dezember im Schlössli Wartegg in Luzern auch im Ensemble mit.

Kollekte zugunsten des Stipendienfonds des Konservatoriumvereins Luzern

DKSJ Exchange Nights 2016

Gute Musik muss gehört werden. Mit den Exchange Nights haben die Jazzabteilungen der vier Musikhochschulen Basel, Bern, Luzern und Zürich eine Plattform für junge Talente der Schweizer Jazzszene geschaffen. Hier treffen sich ausgewählte Studierende, tauschen sich aus und präsentieren ihre Abschlussprojekte des Bachelor-Studiengangs auf einer kleinen Tournee durch die Schweiz.

05 Mo Jazzkantine
20:30 Luzern

Always Know Monk (Lausanne)

Shems Bendali (tp), Zacharie Canut (sax), Yves Marcotte (b), Nathan Vandenbulcke (dr)

UZU (Zürich)

Ursula Bachmann (p, voc), Raphael Kalt (tp), Claude Stucki (g), Mischa Frey (b), Marcio de Sousa (dr), Karin Stucki (bvoc)

12 Mo Jazzkantine
20:30 Luzern

East Sister (Basel)

Lorraine Dinkel (voc/g), Laura Schenk (p/synth/voc), Amadeus Fries (d/voc)

Shane (Bern)

Gabriel Wenger (sax), Michael Gilsenan (sax/comp), Jérémie Krüttli (b), Philipp Leibundgut (dr)

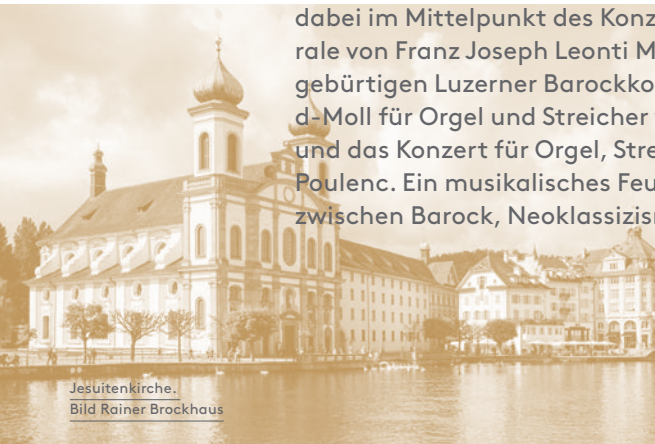
Konzert zum Jahresende Wiedereröffnung der Jesuitenkirche Luzern

Werke von Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee,
Erik Satie, Johann Sebastian Bach, Francis Poulenc

*Suzanne Z'Graggen, Orgel; Orchester des Collegium Musicum Luzern;
Brian Dean, Konzertmeister; Pascal Mayer, Leitung*

Das Konzert zum Jahresende wird wieder in der frisch restaurierten Jesuitenkirche durchgeführt. Das Orchester des Collegium Musicum Luzern und die leitende Kirchenmusikerin Suzanne Z'Graggen haben sich zur Wiedereröffnung für ein festliches Programm mit Musik für Orgel und Orchester entschieden.

Zahlreiche Werke der Musikkultur sind für Orgel und Orchester komponiert worden. Drei besondere Werke stehen dabei im Mittelpunkt des Konzertabends: Das Concerto Pastorale von Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee, dem gebürtigen Luzerner Barockkomponisten, sowie das Concerto d-Moll für Orgel und Streicher von Johann Sebastian Bach und das Konzert für Orgel, Streicher und Pauken von Francis Poulenc. Ein musikalisches Feuerwerk im Spannungsfeld zwischen Barock, Neoklassizismus und Moderne!



Jesuitenkirche.
Bild Rainer Brockhaus

Redaktion

Cornelia Dillier
Ana Molina
Carole Lehmann

Layout

Ina Amenda

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

Abonnieren Sie die Musikagenda
per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich über
sämtliche Veranstaltungen der
Hochschule Luzern – Musik.

www.hslu.ch/musikagenda