

# NOV

# DEZ

Musikagenda  
NOVEMBER  
DEZEMBER 2016  
www.hslu.ch/musik

## NOVEMBER 2016

<b>01</b>	Di 17:00	<b>Gottesdienst an Allerheiligen</b> Werke von Johann Anton Nägelin, Johann Nepomuk Nægelin, Constantin Reindl. <i>Nuria Richner, Sopran; Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Franziskanerkirche Luzern
<b>02</b>	Mi 12:15	<b>MittWortsMusik</b> Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte». In der Regel jeden Mittwoch bis Mitte Dezember 2016	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	<b>Alumni's Concert – Floriano Inacio Jr.</b>	Jazzkantine Luzern
<b>03</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Roman Müller, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
<b>05</b>	Sa 15:00	<b>Hänsel und Gretel</b> Weitere Aufführungen: 12./13./19./26.11./21./28./30.12.2016	Box Luzerner Theater Luzern
<b>08</b>	Di 18:15	<b>537. Orgelvesper – Moisés Santiesteban</b> Iberische Orgelmusik aus dem 16.–18. Jahrhundert. 18:00 Uhr, Konzerteinführung	Matthäuskirche Luzern
	Di 20:30	<b>Alumni's Concert – HELY</b>	Jazzkantine Luzern
<b>09</b>	Mi 20:30	<b>Alumni's Concert – Belle Affaire</b>	Jazzkantine Luzern
<b>10</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Remy Burnens, Gesang</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	<b>MusicTalk – Christine Schönherr, Salzburg</b> Musik – Sprache – tänzerische Bewegung: Künstlerisch-geragogische Angebote für ältere und alte Menschen	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
	Do 20:30	<b>«Greetings From New York»</b> Musik von Thad Jones, Bob Brookmeyer, Jim McNeely und anderen grossen Komponisten und Arrangeure um New York. <i>Big Band der Hochschule Luzern; Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
<b>11</b>	Fr 19:00	<b>Podium – Violoncello</b> <i>Klasse Guido Schiefen. Alle Podien siehe www.hslu.ch/musik</i>	Saal Dreilinden Luzern
<b>13</b>	So 17:00	<b>Choralamt</b> <i>Schola Gregoriana Lucernensis; Bernhard Hangartner, Choralmagister</i>	Franziskanerkirche Luzern
<b>14</b>	Mo 18:30	<b>Soirée lundi</b>	Betagtenzentrum Herdschwand Emmen
<b>15</b>	Di 18:15	<b>538. Orgelvesper – Simon Peguiron</b> Werke von Johann Sebastian Bach. 18:00 Uhr, Konzerteinführung	Matthäuskirche Luzern
<b>15–18</b>	Di–Fr 09:30	<b>Meisterkurs Klavier Robert Levin</b> Abschlusskonzert: SA 19.11.2016, 16:00 Uhr, Lukaskirche Luzern	St. Charles Hall Meggen
<b>15</b>	Di 19:30	<b>Step Across The Border – Anne-Liis Poll, Anto Pett</b> <i>Studierende der Hochschule Luzern; Anne-Liis Poll, Anto Pett, Komposition und Leitung</i>	Theater Pavillon Luzern
	Di 20:30	<b>Student's Concert – Die Leiden des jungen Webers</b>	Jazzkantine Luzern
<b>16</b>	Mi 18:30	<b>Klingende Konzerteinführung zum LSO-Sinfoniekonzert</b> <i>Ensemble HELIX der Hochschule Luzern und Jugendliche des Clubs LSO U25. Wiederholung: DO 17.11.2016, 18:30 Uhr, Konzertsaal KKL Luzern</i>	Konzertsaal KKL Luzern
	Mi 20:30	<b>Teacher's Concert – Scherrer-Brodbeck-Gisler-Strüby</b>	Jazzkantine Luzern
<b>17</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Johanna Kulke, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
<b>18</b>	Fr 19:30	<b>Kammermusik AKZENTE «Brass-Variations»</b> Werke von Johann Sebastian Bach, Viktor Ewald, Anton Reicha, Paul Hindemith, Oliver Waespi u.a. <i>Blechbläserklassen Immanuel Richter, Thomas Rüedi, Markus Wüest, Olivier Darbellay und Lukas Christinat</i>	Marianischer Saal Luzern
<b>18/19</b>	Fr/Sa	<b>«Autoritätsbildungen in der Musik»</b> Wissenschaftliche Tagung. <i>Marc-Antoine Camp, Leitung</i>	Pfarreisaal St. Leodegar Luzern
<b>20</b>	So 20:30	<b>Ohad Talmor und Big Band der Hochschule Luzern</b> Konzert im Rahmen des Zürcher Jazzfestivals unerhört!. <i>Dan Weiss, Solist; Ohad Talmor, Leitung. Wiederholung: MO 21.11.2016, Zürich</i>	Jazzkantine Luzern
<b>22</b>	Di 18:15	<b>539. Orgelvesper – Barbara Domedi-Tresch</b> Werke von Johann Sebastian Bach und Robert Schumann. 18:00 Uhr, Konzerteinführung	Matthäuskirche Luzern
	Di 18:30	<b>MusicTalk – Sören Sönksen, Hannover</b> Carl Philipp Emanuel Bachs harmonische Bizarrieries und die klassische Durchführung	Raum 3, Süesswinkel Luzern
	Di 20:30	<b>Hans-Peter Pfammatter und Big Band der Hochschule Luzern</b> Konzert im Rahmen des Zürcher Jazzfestivals unerhört!. Wiederholung: Mi 23.11.2016, Zürich	Jazzkantine Luzern
<b>23</b>	Mi 20:30	<b>Alumni's Concert – Christoph Merki Music.01</b>	Jazzkantine Luzern
<b>24</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Janina Fink, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
<b>29</b>	Di 18:15	<b>540. Orgelvesper – Tobias Renner</b> Werke von Francisco Correa de Arauxo, Jehan Alain und Johann Sebastian Bach. 18:00 Uhr, Konzerteinführung	Matthäuskirche Luzern
	Di 20:30	<b>Student's Concert – Singen mit Hasi</b>	Jazzkantine Luzern
<b>30</b>	Mi 20:30	<b>Teacher's Concert – Mats-up</b>	Jazzkantine Luzern
		<b>Info-Tage Musik</b> www.hslu.ch/m-info-tage	

## DEZEMBER 2016

<b>01</b>	Do	<b>Info-Tage Musik</b> www.hslu.ch/m-info-tage	
	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Meredith Kuliew, Viola</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
<b>02</b>	Fr 18:30	<b>MusicTalk – Gösta Neuwirth, Freiburg i. Br.</b> Was weiss ich, wenn ich Töne schreibe – was weiss ich, wenn ich analysiere?	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
<b>04</b>	So 17:00	<b>Serenade – Holzbläser</b> Wolfgang Amadé Mozart, Serenade Es-Dur KV 375 und Serenade c-Moll KV 388. <i>Martin Frutiger und Beat Blättler, Leitung</i>	Minnie-Hauk-Saal Schlössli Wartegg Luzern
<b>05</b>	Mo 20:30	<b>DKSJ-Exchange Nights</b>	Jazzkantine Luzern
<b>06</b>	Di 18:15	<b>541. Orgelvesper – Nicoleta Paraschivescu</b> Werke von Johann Sebastian Bach und Guillaume Lascieux. 18:00 Uhr, Konzerteinführung	Matthäuskirche Luzern
<b>07</b>	Mi 19:30	<b>Konzert der Saxofonklassen</b> <i>Christian Lauba, Mutation-Couleurs IV. Beat Hofstetter, Sascha Armbruster, Leitung</i>	Pfarreisaal St. Leodegar Luzern
<b>08</b>	Do 15:00	<b>Gottesdienst am Fest Maria Empfängnis</b> <i>Sascha Armbruster, Saxofon; Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Franziskanerkirche Luzern
<b>12</b>	Mo 20:30	<b>DKSJ-Exchange Nights</b>	Jazzkantine Luzern
<b>13</b>	Di 18:15	<b>542. Orgelvesper – Stephanie Borkenfeld-Müllers</b> Werke von Max Reger, Alexandre Guilmant und Louis Claude Daquin. 18:00 Uhr, Konzerteinführung	Matthäuskirche Luzern
<b>15</b>	Do 12:30	<b>Lunchtime-Konzert</b> <i>Mauro Mariani, Violoncello</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
<b>18</b>	So 16:00	<b>Weihnachtsfeier der Seniorenuniversität</b> Mitwirkung der Jungen Philharmonie Zentralschweiz. <i>Milena Bonaventurová und Lucie Koci, Solovioline; Andreas Brenner, Leitung</i>	Zeugheersaal Hotel Schweizerhof Luzern
<b>20</b>	Di 18:15	<b>543. Orgelvesper – Stephen Smith</b> Werke von Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith, Sigfrid Karg-Elert, Andrew Carter. 18:00 Uhr, Konzerteinführung	Matthäuskirche Luzern
<b>25</b>	So 10:00	<b>Gottesdienst am Weihnachtsmorgen</b> <i>Julia Duss, Orgel (Studentin der Hochschule Luzern)</i>	Jesuitenkirche Luzern
<b>25</b>	So 17:00	<b>Festgottesdienst an Weihnachten</b> Théo Flury, Missa in honorem Sancti Mauriti et Sociorum. <i>Solisten; Luzerner Kantorei; Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
<b>31</b>	Sa 18:30	<b>Konzert zum Jahresende</b> Werke von Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee, Johann Sebastian Bach, Erik Satie und Francis Poulenc. <i>Suzanne Z'Graggen, Orgel; Orchester des Collegium Musicum; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern

## MusicTalks Herbstsemester 2016/17

In der Reihe «MusicTalks» kommen renommierte Musikerinnen, Musikwissenschaftler, Komponistinnen und andere Musikexperten als Gäste an der Hochschule Luzern – Musik zu Wort. Mit Vorträgen, Diskussionen und in Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörperspektiven – oder zeigen auch nur Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Musikerleben noch intensiver gestalten können.

[www.hslu.ch/musictalks](http://www.hslu.ch/musictalks)

---

<b>10. 11.</b>	Do 18:30	Eintritt frei	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
--------------------	-------------	---------------	---------------------------------------

**Schwerpunkt Musikpädagogik. Christine Schönherr, Salzburg.**

Musik – Sprache – tänzerische Bewegung: Künstlerisch-geragogische Angebote für ältere und alte Menschen

---

<b>22. 11.</b>	Di 18:30	Eintritt frei	Raum 3, Süesswinkel Luzern
--------------------	-------------	---------------	-------------------------------

**Sören Sönksen, Hannover.**

Carl Philipp Emanuel Bachs harmonische Bizarrerien und die klassische Durchführung

---

<b>02. 12.</b>	Fr 18:30	Eintritt frei	Raum 4.10, Zentralstrasse 9 Luzern
--------------------	-------------	---------------	---------------------------------------

**Gösta Neuwirth, Freiburg im Breisgau.**

Was weiss ich, wenn ich Töne schreibe – was weiss ich, wenn ich analysiere?





Anto Pett

**15**

Di  
19:30 Eintritt frei, Kollekte

Theater Pavillon  
Luzern

---

## Step Across The Border – Anne-Liis Poll, Anto Pett

«ImproOpera»

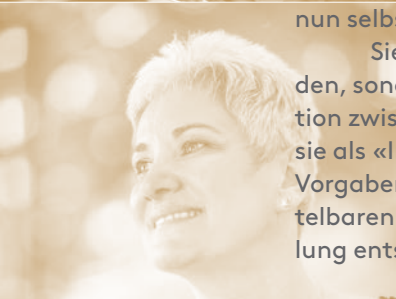
---

*Studierende der Hochschule Luzern*

---

Mit Anne-Liis Poll und Anto Pett sind zwei versierte Improvisationsmusiker zu Gast in der Reihe «Step Across The Border». Beide haben ihre Ausbildung an der Akademie für Musik und Theater in Tallinn genossen und unterrichten dort nun selbst Improvisation und Harmonielehre.

Sie erarbeiten keine traditionelle Oper mit den Studierenden, sondern eine frei improvisierte musikalische Kommunikation zwischen Instrumental- und Gesangstudierenden, welche sie als «ImproOpera» bezeichnen. Im Idealfall gibt es weder Vorgaben noch Inhalte oder Drehbuch. Alles soll aus der unmittelbaren und kollektiven Interaktion, Spannung und Entwicklung entstehen.



Anne-Liis Poll.  
Bild Jaan Krivel

**18**

Fr  
19:30

Marianischer Saal  
Luzern

---

## Kammermusik AKZENTE

«Brass-Variations»

Werke von Johann Sebastian Bach, Viktor Ewald, Moritz Landgraf von Hessen, Anton Reicha, Paul Hindemith, Oliver Waespi und Sergej Rachmaninow

---

*Blechbläserklassen Immanuel Richter, Thomas Rüedi, Markus Wüest, Olivier Darbellay und Lukas Christinat*

---

Passend zum Schwerpunktsemester «Variationen» stellen die Blechbläserklassen in diesem Konzert der Reihe «Kammermusik AKZENTE» ausgewählte Werke mit Variations-sätzen des kammermusikalischen Repertoires für Blechbläser-Formationen vor. Dabei werden nicht nur musikalische Themen variativen Veränderungen unterzogen. Vielmehr wird in diesem Konzert auch die Vielfältigkeit – oder eben: der Variantenreichtum – der Besetzungen erlebbar sein, die Blechblasinstrumente in der Kammermusik abdecken können.

Karten CHF 30.–/CHF 20.– für Mitglieder der Alumni- und Fördervereine der Hochschule Luzern – Musik

Freier Eintritt für Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

Abendkasse ab 18:45 Uhr




## Konzerte im Rahmen von «unerhört 2016! Ein Zürcher Jazzfestival»

**20** So  
20:30

Jazzkantine  
Luzern

### Ohad Talmor und die Big Band der Hochschule Luzern

*Dan Weiss, Solist*



Als Arrangeur bei Lee Konitz, Steve Swallow und für eine Reihe weiterer, auch eigener Projekte, ist Ohad Talmor einer der gefragtesten Arrangeure der US-Ostküste. Nachdem er vor einiger Zeit die kleinere Combo der Zürcher Musikhochschule geleitet hat, konnte er nun auch für die Luzerner Grossformation gewonnen werden. Gerade in komplexen, vielstimmigen Kompositionen und Arrangements entfaltet er seine besondere Stärke! Um dabei keine Kompromisse eingehen zu müssen, baut er als sicheres «Rückgrat» seinen langjährigen Schlagzeuger Dan Weiss in die Big Band ein, was ihm und seinen Meisterschülern bei der Erarbeitung der halsbrecherischen Partituren zusätzliche Sicherheit und Ellbogenfreiheit beschert.

Weitere Aufführung: Mo 21.11.2016, 20:00 Uhr, Club Exil Zürich

**22** Di  
20:30

Jazzkantine  
Luzern

### Hans-Peter Pfammatter und die Big Band der Hochschule Luzern

Hans-Peter Pfammatter ist einer der eigenwilligsten jüngeren Pianisten unseres Landes: ein Musiker, der ebenso sparsam und erratisch wie witzig und verspielt agieren kann. Kompromisslos seiner ureigenen Fantasie verpflichtet, bleibt er als Pianist wie auch als Komponist – für Theater über Film bis hin zu klassischen Streichquartetten – immer ideenreich und überraschend. Ein Glücksfall!

Weitere Aufführung: Mi 23.11.2016, 19:30 Uhr, Jazz im Seefeld/GZ  
Riesbach Zürich

Ohad Talmor.  
Bild Hugh Hartshorne

**04** So Eintritt frei, Kollekte Minnie-Hauk-Saal, Schlössli Wartegg  
17:00 Luzern

**Serenaden – Holzbläserkonzert**

Wolfgang Amadé Mozart, Serenade Es-Dur KV 375 und Serenade c-Moll KV 388

*Martin Frutiger und Beat Blättler, Leitung*

Wolfgang Amadé Mozarts originale Bläseroktette KV 275 in Es- Dur und KV 388 in c-Moll spielen eine zentrale Rolle im Repertoire für Bläserkammermusik. Die Dozenten Martin Frutiger, Oboe und Beat Blättler, Fagott erarbeiten diese beiden stimmungsvollen Serenaden mit den Studierenden und spielen in der Aufführung anfangs Dezember im Schlössli Wartegg in Luzern auch im Ensemble mit.

Kollekte zugunsten des Stipendienfonds des Konservatoriumvereins Luzern

**DKSJ Exchange Nights 2016**

Gute Musik muss gehört werden. Mit den Exchange Nights haben die Jazzabteilungen der vier Musikhochschulen Basel, Bern, Luzern und Zürich eine Plattform für junge Talente der Schweizer Jazzszene geschaffen. Hier treffen sich ausgewählte Studierende, tauschen sich aus und präsentieren ihre Abschlussprojekte des Bachelor-Studiengangs auf einer kleinen Tournee durch die Schweiz.

**05** Mo Jazzkantine  
20:30 Luzern

**Always Know Monk (Lausanne)**

*Shems Bendali (tp), Zacharie Canut (sax), Yves Marcotte (b), Nathan Vandenbulcke (dr)*

**UZU (Zürich)**

*Ursula Bachmann (p, voc), Raphael Kalt (tp), Claude Stucki (g), Mischa Frey (b), Marcio de Sousa (dr), Karin Stucki (bvoc)*

**12** Mo Jazzkantine  
20:30 Luzern

**East Sister (Basel)**

*Lorraine Dinkel (voc/g), Laura Schenk (p/synth/voc), Amadeus Fries (d/voc)*

**Shane (Bern)**

*Gabriel Wenger (sax), Michael Gilsenan (sax/comp), Jérémie Krüttli (b), Philipp Leibundgut (dr)*

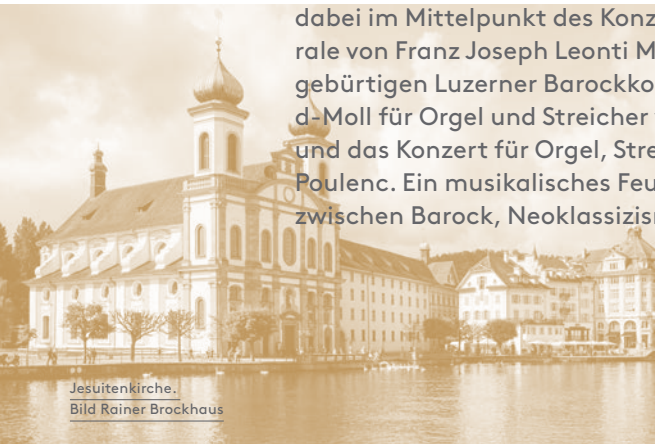
## Konzert zum Jahresende Wiedereröffnung der Jesuitenkirche Luzern

Werke von Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee,  
Erik Satie, Johann Sebastian Bach, Francis Poulenc

*Suzanne Z'Graggen, Orgel; Orchester des Collegium Musicum Luzern;  
Brian Dean, Konzertmeister; Pascal Mayer, Leitung*

Das Konzert zum Jahresende wird wieder in der frisch restaurierten Jesuitenkirche durchgeführt. Das Orchester des Collegium Musicum Luzern und die leitende Kirchenmusikerin Suzanne Z'Graggen haben sich zur Wiedereröffnung für ein festliches Programm mit Musik für Orgel und Orchester entschieden.

Zahlreiche Werke der Musikkultur sind für Orgel und Orchester komponiert worden. Drei besondere Werke stehen dabei im Mittelpunkt des Konzertabends: Das Concerto Pastorale von Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee, dem gebürtigen Luzerner Barockkomponisten, sowie das Concerto d-Moll für Orgel und Streicher von Johann Sebastian Bach und das Konzert für Orgel, Streicher und Pauken von Francis Poulenc. Ein musikalisches Feuerwerk im Spannungsfeld zwischen Barock, Neoklassizismus und Moderne!



Jesuitenkirche.  
Bild Rainer Brockhaus

### Redaktion

Cornelia Dillier  
Ana Molina  
Carole Lehmann

### Layout

Ina Amenda

### Druck

Brunner AG

### Kontakt

Hochschule Luzern – Musik  
Zentralstrasse 18  
6003 Luzern  
T +41 41 249 26 00  
musik@hslu.ch

Abonnieren Sie die Musikagenda  
per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich über  
sämtliche Veranstaltungen der  
Hochschule Luzern – Musik.

[www.hslu.ch/musikagenda](http://www.hslu.ch/musikagenda)