



NOVEMBER 2014

01	Sa 17:00	Gottesdienst an Allerheiligen Marc-Antoine Charpentier, Messe H1. Solisten der Hochschule Luzern, Vokalensemble und Instrumentalisten des Collegium Musicum Luzern	Jesuitenkirche Luzern
02	So 17:00	Orchesterkonzert Dmitri Schostakowitsch, Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35. Antonín Dvořák, Streichserenade E-Dur op. 22. Maria Anikina, Klavier; Vincent Kessi, Trompete; Junge Philharmonie Zentralschweiz. Andreas Brenner, Leitung	Zentrum Schenkon
04	Di 18:15	Orgelvesper mit Andreas Jud, Lenzburg Werke von Johann Sebastian Bach und Paul Hindemith	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Teacher's Concert KUU, Frank Möbus	Jazzkantine Luzern
05	Mi 12:15	MittWortsMusik – stimmt bestimmt In der Regel jeweils mittwochs	Jesuitenkirche Luzern
06	Do 12:30	Lunchtime-Konzert Weronika Chodakowska, Klavier. In der Regel jeweils donnerstags	Musikpavillon Obergrund
06 – 08	Do–Sa	«Growing Up: Jazz in Europe 1960 – 1980» Symposien, Workshops, Konzerte. Hochschule der Künste Bern, Hochschule Luzern und HEMU Lausanne	
09	So 17:00	Interpreten als Komponisten – Blechbläserkonzert Werke von Rumen Boyadjiev, Enrique Crespo, John Stevens, Erik Morales und Daniel Schnyder. Blechbläserklassen der Hochschule Luzern. Immanuel Richter, Markus Würsch, Leitung	Aula Kantonsschule Alpenquai
11	Di 18:15	Orgelvesper mit Lara Schaffner, Glarus Werke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Johannes Brahms und Otto Barblan	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Student's Concert Jan Herzog's FRAKTAL	Jazzkantine Luzern
12	Mi 20:30	Teacher's Concert Drifting – Tobias Preisig	Jazzkantine Luzern
17	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli
18	Di 18:15	512. Orgelvesper Werke von Paul Hindemith, Louis Vierne und Maurice Duruflé. Jos Majerus, Student der Hochschule Luzern	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Felix Diergarten, Basel/Luzern Die Kunst der natürlichen Fuge. Einblicke in Händels Kompositionswerkstatt	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
	Di 20:30	Student's Concert Wespennest	Jazzkantine Luzern
19	Mi 20:30	Teacher's Concert Jean-Paul Brodbeck Trio	Jazzkantine Luzern
23	So 17:00	Gottesdienst an Christkönig Carl Rütli, Exodus-Messe für Chor, Bläser und Orgel. Chor des Collegium Musicum Luzern und der Kirchenmusik C-Ausbildung der Hochschule Luzern. Pascal Mayer und Martin Hobi, Leitung Im Anschluss an den Gottesdienst «Faszinierende Kirchenmusik» – eine Stunde mit Chorgesang, Orgelmusik und Gregorianischem Choral.	Jesuitenkirche Luzern
	So 20:30	Vijay Iyer und Big Band der Hochschule Luzern (In Zusammenarbeit mit unerhört! ein Zürcher Jazzfestival). Wiederholung: MO 24.11.2014, 20.00 h, Zürich	Jazzkantine Luzern
25	Di 18:00	MusicTalk – Michel Roth, Basel und Flurina Paravicini, Luzern «Alles ist es und dieses am meisten: alles wird es wenig – wird es am wenigsten dies» (D.R.). Ein Bericht zum Projekt «Dieter Roth und die Musik»	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
	Di 18:15	Orgelvesper mit Vincent Thevenaz, Genf Werke von Astor Piazzolla und Johann Sebastian Bach	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Nils Wogram und die Big Band der Hochschule Luzern (In Zusammenarbeit mit unerhört! ein Zürcher Jazzfestival). Wiederholung: Mi 26.11.2014, 19.30 h, Jazz im Seefeld/GZ Riesbach	Jazzkantine Luzern
25 – 29	Di–Sa	Meisterkurs Klavier mit Robert Levin	St. Charles Hall Meggen
26	Mi 19:30	Step Across The Border – Michael Riessler Studierende der Hochschule Luzern. Sascha Armbruster und Michael Riessler, Einstudierung	Theater Pavillon Luzern
	Mi 20:30	Teacher's Concert Lars Lindvall Big Band	Jazzkantine Luzern
27	Do 20:30	Konzert Lucerne Jazz Orchestra LJO David Grottschreiber, Leitung	Jazzkantine Luzern
28 – 29	Fr–Sa	Hommage à Sax! Zum 200. Geburtstag von Adolphe Sax Konzerte und Ausstellung. In Zusammenarbeit mit der Musikschule Stadt Luzern	Grosser Saal Südpol Luzern
29	Sa 11:00	Abschlusskonzert Teilnehmende des Meisterkurses Klavier mit Robert Levin	St. Charles Hall Meggen

DEZEMBER 2014

2	Di 18:15	Orgelvesper mit Rudolf Scheidegger, Zürich Werke von Johann Sebastian Bach und Carl Philipp Emanuel Bach	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Student's Concert Trio.Diktion, Sākhya Octet, Alessio Cazzetta	Jazzkantine Luzern
3	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz In der Regel jeweils dienstags und mittwochs	Jazzkantine Luzern
8	Mo 17:00	Festgottesdienst an Maria Empfängnis Carl Philipp Emanuel Bach, Magnificat (anlässlich des 300. Geburtstages) Solisten, Akademiechor Luzern, Orchester des Collegium Musicum Luzern. Pascal Mayer, Leitung	Jesuitenkirche Luzern
9	Di 18:15	Orgelvesper mit Martin Heini, Horw Werke von Dietrich Buxtehude, Josef Kost und Johann Sebastian Bach	Jesuitenkirche Luzern
12 – 13	Fr–Sa	Exchange Concert DKSJ Exchange Nights 2014 «Best of Swiss Jazz Bachelors»	Jazzkantine Luzern
14	So 17:00	Gottesdienst am 3. Adventssonntag Schola Gregoriana Lucernensis. Bernhard Hangartner, Choralmagister	Jesuitenkirche Luzern
15	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli
	Mo 20:30	Concert Special Feature Aaron Goldberg Trio	Jazzkantine Luzern
16	Di 18:15	Orgelvesper mit Tobias Lindner, Riehen Werke von Johann Sebastian Bach und Robert M. Helmschrott	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Benjamin Lang, Zürich «Wo geht's hier bitte zum Neuen?» – Strategien der schöpferischen Bearbeitung bei Johannes Schöllhorn	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
18	Do 20:30	Big Band-Konzert Musik von George Gruntz und von Studierenden der Hochschule Luzern. Ed Partyka, Leitung	Jazzkantine Luzern
23	Di 18:15	Orgelvesper mit Alois Koch, Meggen Werke von Joseph Callaerts, Hector Berlioz, Franz Liszt und Arthur Honegger	Jesuitenkirche Luzern
25	Do 17:00	Gottesdienst an Weihnachten Marc-Antoine Charpentier, Messe de Minuit pour Noël Solisten der Hochschule Luzern, Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern, Pascal Mayer, Leitung	Jesuitenkirche Luzern
31	Mi 18:30	Konzert zum Jahresende Franz Schaffner, Orgel Zuger Trompetentrio: Corrado Bossard, Willi Röttenmund, Peter Schmid	Jesuitenkirche Luzern

Growing Up: Jazz in Europe 1960–1980

Das Symposium «Growing Up: Jazz in Europe 1960–1980» vom 6. bis 8. November 2014 beleuchtet Entwicklungen im europäischen Jazz während zwei seiner ereignisreichsten Jahrzehnte.

Zentrale Themen sind die Emanzipation des Jazz von den amerikanischen Vorbildern, der Pluralismus von Szenen und Stilen, die Instrumentalisierung während des Kalten Krieges, Genderfragen, die Professionalisierung der Ausbildung, aber auch die Suche nach dem «Schweizerischen» im Schweizer Jazz. Ergänzend zu den Referaten finden Concert Lectures, Workshop-Konzerte von Studierenden und Konzerte u. a. mit der DKSJ-All-Star-Band sowie mit Irène Schweizer und Pierre Favre statt.

06 Do 20:30 Jazzkontinente Luzern

Big Band-Konzert – Remembering George Gruntz
Big Band der Hochschule Luzern. Ed Partyka, Leitung

07 Fr 17:00 Jazzkontinente Luzern

Le Bal des Pérodactyles
Kompositionen von BBFC, Koch-Schütz-Käppeli, François Lindemann, OM
Sekstett der Hochschule für Musik Lausanne. Vinz Vontantthen, Leitung

George Gruntz



Foto Leonne Powers

07 Fr 20:30 Jazzkontinente Luzern

DKSJ All Stars 2014, Mani Planzer Revisited
Nina Reiter (voc), Zocharie Kysk (tp/fh), Niko Sebald (as), Elio Amberg (ts/bcl), Tobias Pfister (ts/bcl), Florian Weiss (tb), Jan Herzog (g), Julie Campiche (harp), Benjamin Murat (sb), Pascal Rüegger (b), Clemens Kuratle (dr). Thomas Mejer, Leitung

08 Sa 18:00 Jazzkontinente Luzern

Workshop-Konzert – Musik von Magog und Urs Voerkeel
Studierende der Hochschule für Musik Bern, Bernhard Bomer, Leitung

08 So 20:30 Jazzkontinente Luzern

Konzert mit Irène Schweizer und Pierre Favre

09 So 17:00 Eintritt frei Kollekte Audio Alpenquai Luzern

Interpretieren als Komponisten
Blechbläserkonzert

*Blechbläserklassen der Hochschule Luzern
Immanuel Richter und Markus Würgsch, Leitung*

Was in den vergangenen Epochen der Musikgeschichte alltäglich erscheint – von Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach über Wolfgang Amadé Mozart, Ludwig van Beethoven bis hin zu Anton Bruckner und Sergej Rachmaninow – ist heute eher die Ausnahme: Musikerinnen und Musiker, die zugleich als Komponistinnen und Interpreten in Erscheinung treten. Dem in der Renaissance propagierten Universalgenie tritt in der jüngeren Musikgeschichte eine immer noch spezialisierte Künstlerin, ein immer noch spezialisierter Künstler gegenüber.

Vielleicht war die kurz skizzierte Entwicklung der Anstoss für die Komponisten, welche im Konzert der Blechbläser der Hochschule Luzern zur Aufführung kommen, mit ihrem Schaffen der Zersplitterung der Künste entgegenzuwirken. Vielleicht liegt der Grund für die Entstehung dieser Kammermusikstücke für Blechbläser aber auch einfach in der Tatsache, dass es sehr wenig originale Literatur für diese Besetzungen gibt. Wie dem auch sei: Der rundernische Rockmusiker Boyadjiev, der aus Uruguay stammende Posunist Enrique Crespo (Mitglied von German Brass), die Amerikaner John Stevens (Tuba) und Erik Morales (Trompete) und unser Schweizer Starsaxofonist Daniel Schnyder: Sie alle haben sich mehr oder weniger gleichzeitig an den Schreibstisch gesetzt und ihre Erfahrungen als Interpreten und Komponisten in ihre Musik einfließen lassen.



23 So Eintritt frei Jesuitenkirche Luzern

Faszination Kirchenmusik
Kirchenmusik im Gottesdienst und Konzert

Zwischen 17.00 und 19.30 Uhr präsentieren Dozierende und Studierende der Hochschule Luzern – Musik die Vielfalt klassischer und moderner Kirchenmusik. Sie möchten aufzeigen, wie vielfältig, faszinierend und bereichernd kirchenmusikalisches Wirken sein kann und wie attraktiv der Beruf der Kirchenmusikerin, des Kirchenmusikers mit seinen reichen Gestaltungsmöglichkeiten ist. Dieser besondere Abend in der Jesuitenkirche Luzern dauert rund zweieinhalb Stunden und lässt durch die zeitliche Strukturierung auch den Besuch von einzelnen Programmpartien zu.

17:00 h, Gottesdienst zum Christkönigsfest
Carl Rütli (*1949), Exodus-Messe für Chor, Gemeinde, Bläser und Orgel

*Chor des Collegium Musicum Luzern und der Kirchenmusik C-Ausbildung der Hochschule Luzern
Udo Zimmermann, Orgel
Pascal Mayer und Martin Hobi, Leitung*

18:00 h, «Gregorianik und Orgelprovisionen»
*Schola Gregoriana Lucernensis; Dr. Bernhard Hangartner, Choralmagister
Studierende der Orgelprovisionistikkasse Johannes Strobl*

18:30 h, «Chor- und Orgelmusik»

Werke von Charles Villiers Stanford, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy
Studierende der Chorleitungsklassen Ulrike Grosch, Stefan Albrecht, Pascal Mayer und Studierende der Orgelklassen Elisabeth Zwawdke, Kay Johannsen, Johannes Strobl

Hommage à Sax! Zum 200. Geburtstag von Adolphe Sax

Konzerte und Ausstellung
In Zusammenarbeit mit der Musikschule Luzern
Zum 200. Geburtstag von Adolphe Sax (1814–1894) zeichnen die Hochschule Luzern – Musik und die Musikschule Luzern die Entwicklungsgeschichte des Saxofons von den Anfängen bis heute nach. In drei Konzerten werden sowohl Originalinstrumente aus der Werkstatt von Adolphe Sax als auch modernste Weiterentwicklungen des 20. Jahrhunderts wie beispielsweise das Tubax zu hören sein. Mit einer Ausstellung von Exponaten aus der baugeschichtlichen Sammlung von Willy Kenz wird die musikalische Zeitreise von der Romantik über den Jazz bis hin zur zeitgenössischen Musik reflektiert.

28 Fr 19:30 Grosser Saal Südpol Luzern

Adolphe Sax und seine Zeitgenossen
Eröffnungskonzert

Werke von Hector Berlioz, Charles Gounod und Jean-Baptiste Singelée

*Studierende der Hochschule Luzern – Musik musizieren auf historischen Instrumenten
Suscho Armbruster und Beat Hofstetter, Leitung*

29 Sa Eintritt frei Grosser Saal Südpol Luzern

Adolphe Sax und seine Zeitgenossen

Ab 14:00 h, Ausstellung historische Saxofone der Sammlung Willy Kenz
15:00 h, Führung durch die Ausstellung für Kinder
16:20 h, Führung durch die Ausstellung für Erwachsene
17:30 h, Konzert «Das Saxofon in unserer Zeit»
19:30 h, Konzert «Die Familie der Saxofone»

*Schüler und Schülerinnen der Musikschule Luzern und Studierende der Hochschule Luzern – Musik
Alain Dobler, Suscho Armbruster und Beat Hofstetter, Leitung*

26 Mi 19:30 Eintritt frei Kollekte Theater Pavillon Luzern

Step Across The Border – Michael Riessler
*Studierende der Hochschule Luzern
Suscho Armbruster und Michael Riessler, Einstudierung*

Der Klarinettenist Michael Riessler ist einer der vielseitigsten deutschen Musiker und Komponisten. Er bewegt sich zwischen Jazz, Neuer Musik und avancierter Folklore, schreibt Konzerte, Film-, sowie Hörspielmusik für die unterschiedlichsten Formationen. Nach klassisch-zeitgenössischem Karrierebeginn u. a. im Ensemble «musique vivante» (Paris), drängte es den Klarinettenisten schnell in die Improvisation und Komposition. Zahlreiche kompositorische Projekte und CD-Aufnahmen mit so unterschiedlichen Musikerinnen und Musikern wie Pierre Charal, Howard Levy, Robby Ameen, Renaud Garcia Fons, Sabine Meyer oder dem Ensemble Modern sind entstanden. Seit 2009 ist Michael Riessler Professor für Jazz an der Hochschule für Musik und Theater München.



Michael Riessler
Foto: Thomas Rodlirimmer

08 Mo 17:00 Eintritt frei Jesuitenkirche Luzern

Festgottesdienst an Maria Empfängnis
Carl Philippe Emanuel Bach, Magnificat Wq 215
(anlässlich des 300. Geburtstages)

*Academischer Luzern, Orchester des Collegium Musicum Luzern
Pascal Mayer, Leitung*

Carl Philipp Emanuel Bachs neunsätziges Magnificat von 1749, sein erstes grosses Berliner Vokalwerk, gehört zu den Klangprächtigsten, in den vokalsolistischen Partien freilich auch zu den anspruchsvollsten Vertonungen des «Lobgesangs der Maria» aus Lukas 1. Das Werk erfüllt alle Kriterien, die die Ästhetik der Zeit von einer grossdimensionierten geistlichen Komposition verlangte: Erhabenheit, Würde, polyphone und konzertante Chorsätze, empfindsame und pathetische Arien, eine grosse abschliessende Doppelfuge, reich besetzt im Orchester.

DFZEMBER

Redaktion:

Corinna Dillier
Aro Malina
Beatrice Windlin

Gestaltungskonzept:
Hil - Megi Zumstein und
Claudio Barandun

LAYOUT:
Mario von Deschwenden

Druck:

Brunner AG

Kontakt:
Hochschule Luzern – Musik
Zentralkasse 18
4003 Luzern
T +41 41 249 26 00

musik@hslu.ch