

M M Ö R

A P R I L

Musikagenda

MÄRZ

APRIL 2017

www.hslu.ch/musik

MÄRZ 2017

01	Mi 18:30	MusicTalk – Irene Bopp-Kistler, Zürich Die Musik als zentrale Schaltstelle unseres Gehirns – sowohl für Gesunde als auch für Demenzerkrankte	Raum 429, Zentralstasse 18 Luzern
02	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Urs Itin, Trompete</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
06	Mo 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Simon Ruckli, Posaune; Andri Schärli, Nikola Jan Gross, Saxofon</i>	Jazzkantine Luzern
07	Di 18:30	Podium – Gesang <i>Studierende der Klasse Hans-Jürg Rickenbacher. Alle Podien unter www.hslu.ch/musik</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Di 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Marvin Studer, Schlagzeug; Martin Borner, Trompete</i>	Jazzkantine Luzern
08	Mi 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Nick Furrer, Michael Rickli, Jonas Albrecht, Schlagzeug</i>	Jazzkantine Luzern
09	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Hu Jung, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Alessandro Fiore, Klavier; Angela Glauser, Klavier; Laurin Moor, Kontrabass</i>	Jazzkantine Luzern
10	Fr 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Robinson De Montmollin, Xavier Almeida, Oliver Gloor, Klavier</i>	Jazzkantine Luzern
12	So 15:00	Gottesdienst am 2. Fastensonntag <i>Werke von Albert Jenny. Luzerner Mädchenchor; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Eberhard Rex, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
13	Mo 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Yannick Sandoz, Stoph Ruckli, Chadi Messmer, E-Bass</i>	Jazzkantine Luzern
14	Di 18:30	MusicTalk – Sabine Meine, Detmold Krönung der Lust: Gedanken zu Claudio Monteverdis letzter Oper	Raum 2, Süesswinkel 8 Luzern
14	Di 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Kira Stahel, Noëmi Jufer, Barbara Frey, Gesang</i>	Jazzkantine Luzern
15	Mi 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Balz Hürner, Glauco Cataldo, Florestan Berset, E-Gitarre</i>	Jazzkantine Luzern
16	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Remo Leitl, Horn</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 19:30	Holzbläser-Konzert <i>Wolfgang Amadé Mozart, «Die Entführung aus dem Serail». Holzbläserensemble der Hochschule Luzern; Heinrich Mätzener, Leitung</i>	Saal Dreilinden Luzern
	Do 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Nico Steller, Emilio Vidal, Daniel Messina, E-Gitarre</i>	Jazzkantine Luzern
17	Fr 20:30	Bachelor-Projektkonzerte Jazz <i>Eric Fell, Yannick Keel, E-Gitarre; Issaaf Anna Harling, Gesang</i>	Jazzkantine Luzern
19	So 15:00	Gottesdienst am 3. Fastensonntag <i>Paul Huber, Missa vocalis. Vokalensemble des Collegium Musicum; Mutsumi Ueno, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
	So 17:00	Final Blechbläserpreis Philip Jones <i>Grosser Saal Musikschulzentrum Südpol Kriens</i>	
20	Mo 18:30	Soirée lundi <i>Betagtenzentrum Herdswand Emmen</i>	
21/22	Di/Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz Repertoire <i>Jazzkantine Luzern</i>	
23	Do 20:00	Lunchtime-Konzert <i>Martha-Maria Mitu, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
24	Fr 12:30	Bachelor-Abschlusskonzert <i>Fabian Schneider, Blasmusikdirektion (Bachelor Blasmusikdirektion)</i>	Ägerihalle Unterägeri
25	Sa 20:00	Master-Abschlusskonzert Klassik <i>Andreas Maeder, Blasmusikdirektion (Master Dirigieren)</i>	Stadtsaal Zofingen
28	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz Repertoire <i>Jazzkantine Luzern</i>	
29	Mi 20:30	Dave Liebman und die Big Band der Hochschule Luzern Play George Gruntz <i>Ed Partyka/David Grottschreiber, Leitung. Weitere Konzerte: Do 30.03.2017, Kammgarn Schaffhausen. Fr 31.03.2017, Jazz Campus Basel</i>	Jazzkantine Luzern
30	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Lukas Fricker, Saxofon</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern

APRIL 2017

02	So 15:00	Choralamt am 5. Fastensonntag <i>Schola Gregoriana Lucernensis; Bernhard Hangartner, Choralmagister</i>	Jesuitenkirche Luzern
04	Di 19:30	Chorkonzert im Rahmen des Lucerne Festival zu Ostern <i>Arthur Honegger, Nicolas de Flüe (Bearbeitung von André Besançon) Örs Kisfaludy, Sprecher; Akademiechor Luzern; Luzerner Kantorei; Instrumentalensemble der Hochschule Luzern; Pascal Mayer, Leitung</i>	MaiHof Luzern
04/05	Di/Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz Repertoire <i>Jazzkantine Luzern</i>	
06	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Denis Zhdanov, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
11	Di 19:30	Step Across The Border – Alvin Curran <i>Studierende der Hochschule Luzern; Alvin Curran, Sascha Armbruster, Einstudierung; Alvin Curran, Komposition und Leitung</i>	Theater Pavillon Luzern
14	Fr 15:00	Liturgie am Karfreitag <i>Heinrich Schütz, Johannes Passion. Solistenensemble der Hochschule Luzern; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Fr 19:30	Meditation am Karfreitag <i>Caroline Charrière, aus «Femmes de Jérusalem». Vokalensemble des Collegium Musicum; Pascal Mayer, Leitung; Dr. P. Hansruedi Kleiber SJ, Meditation</i>	Jesuitenkirche Luzern
16	So 10:00	Festgottesdienst an Ostern <i>Lucerne Chamber Brass</i>	Jesuitenkirche Luzern
	So 17:00	Festgottesdienst an Ostern <i>Constantin Reindl, Missa solemnis D-Dur. Solisten; Luzerner Kantorei, Chor und Orchester des Collegium Musicum; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
23	So 15:00/17:00	Gottesdienste <i>Trompetenensemble der Hochschule Luzern; Markus Würsch, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
25	Di 18:30	MusicTalk – Laurenz Lütteken, Zürich Mozart als Leser. Zu einer Historiographie der musikalischen Aufklärung	Raum 2, Süesswinkel 8 Luzern
25/26	Di/Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Jazzkantine Luzern</i>	
27	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Svoboda Decheva, Gesang</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
28	Fr 18:30	MusicTalk – Anke Franke, Lindau Best-Practice-Beispiele: Muskarbeit im Maria-Martha-Stift Lindau und deren positiven Wirkungen	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
	Fr 19:30	Kammerkonzert zur Einweihung des Cembalos Best-Practice-Beispiele: Muskarbeit im Maria-Martha-Stift Lindau und deren positiven Wirkungen <i>Kammerensembles der Hochschule Luzern; Bettina Seeliger, Einstudierung und Cembalo Solo</i>	Instrumentenmuseum Willisau
28-29	Fr-Sa	Festival Wege der Wahrnehmung – Coming Together Klangspaziergang durch die Luzerner Neustadt und Konzerte im Neubad Luzern. Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern	Luzerner Neustadt und Neubad Luzern
30	So 17:00	Gottesdienst «Missa con le Trombe». Studierende der Trompetenklasse Markus Würsch auf historisch gebauten Instrumenten und Studierende der Dirigierklassen	Jesuitenkirche Luzern

Dave Liebman und die Big Band der Hochschule Luzern Play George Gruntz

Benjamin Knecht, Mirjam Scherrer, Nik Gross, Andri Schärli, Djordje Kujundzic (sax); Pascal Fernandes, Martin Borner, Mar Ballester, Martin Gilgen (tr); Moritz Anthes, Simon Ruckli, Jasmin Lötscher, Jonas Inglin (tb); Robinson de Montmollin (p); Florian Respondek (g); Marius Meier (eb); Lukas Blattner (dr)
Dave Liebman, Solist (reeds)
Ed Partyka und David Grottschreiber, Leitung

Der Schweizer Komponist und Arrangeur George Gruntz gehört zu den europäischen Grössen des Jazz, welche die Musiklandschaft über Jahrzehnte hinweg geprägt haben. Nach Gruntz' Tod ist die Big Band der Hochschule Luzern zu einer Art Nachlassverwalterin geworden. Vor einem Jahr realisierte sie beispielsweise ein Spezialprojekt mit dem Posaunisten Ray Anderson – für ihn und seine Big Band hatte George Gruntz bereits vor über 20 Jahren Kompositionen arrangiert.

Im neuen Projekt stehen Gruntz' eigene Kompositionen im Vordergrund. Als Solist steht diesmal der amerikanische Saxofonist David Liebman mit der Big Band der Hochschule Luzern auf der Bühne. Gruntz hat in Liebman immer wieder einen interessierten Interpreten zur Umsetzung seiner Musik gefunden.

David Liebman ist Mitbegründer der International Association of School of Jazz IASJ und auch als Ausbilder tätig, weshalb es nicht erstaunt, dass er sich für dieses Projekt mit Studierenden einsetzt. Es gibt kaum einen anderen Jazzmusiker, der die letzten 50 Jahre der Jazzgeschichte so intensiv als Musiker und Lehrer erlebt hat wie David Liebman. Zu den Musikern, mit denen er gearbeitet hat, gehören Miles Davis, Elvin Jones, Chick Corea, John McLaughlin, McCoy Tyner, John Scofield und George Gruntz.

Weitere Aufführungen: Do 30.03.2017, Kammgarn Schaffhausen.
Fr 31.03.2017, Jazz Campus Basel



Dave Liebman

Bild CT Konieczny

Chorkonzert

Im Rahmen des Lucerne Festival zu Ostern 2017

Arthur Honegger, Nicolas de Flüe

Dramatische Legende für Sprecher, Kinderchöre, Chor und Instrumentalensemble nach einem Text von Denis de Rougemont (Bearbeitung von André Besançon)

Örs Kisfaludy, Sprecher

Akademiechor Luzern, Luzerner Kantorei (Eberhard Rex, Einstudierung)

Instrumentalensemble der Hochschule Luzern (Immanuel Richter, Einstudierung)

Pascal Mayer, Choreinstudierung und Gesamtleitung

Der Zweite Weltkrieg warf bereits seinen Schatten voraus, als Arthur Honegger und Denis de Rougemont den Auftrag erhielten, für die Schweizerische Landesausstellung 1939 ein neues Chorwerk zu schaffen (und tatsächlich musste die Uraufführung wegen des Kriegsausbruchs mehrfach verschoben werden). Zum Protagonisten ihrer «dramatischen Legende» wählten sie den Mystiker Niklaus von Flüe, den Nationalheiligen der Schweiz. Das Werk schildert seine Abkehr von Heer, Richteramt und Familie, seinen Rückzug auf die Ranft und sein Plädoyer für den inneren Frieden der Eidgenossenschaft 1481 an der Tagsatzung zu Stans – ein unüberhörbarer Kommentar zum politischen Geschehen ihrer Zeit. 2017 jährt sich der Geburtstag von «Bruder Klaus» zum 600. Mal. Gäbe es einen besseren Anlass, um Honeggers patriotische Heiligenlegende aufzuführen? Sie vereint Oratorium und Oper und entfaltet mit ihrer packenden Dramaturgie und hymnischen Überhöhung eine unmittelbare Wirkung.



Akademiechor Luzern

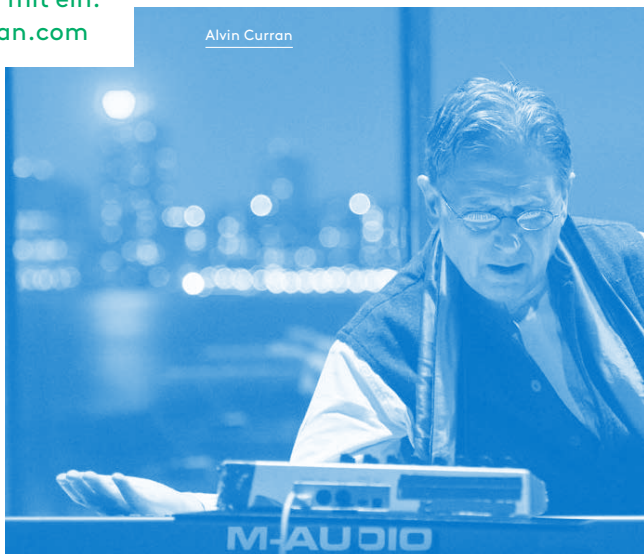
Bild Priska Ketterer

Step Across The Border – Alvin Curran

Studierende der Hochschule Luzern; Alvin Curran, Sascha Armbruster, Einstudierung

Der amerikanische Komponist und Improvisator Alvin Curran studierte Komposition bei Elliott Carter und gründete u. a. mit Frederic Rzewski und Richard Teitelbaum 1966 das legendäre Improvisations-Ensemble «Musica Elettronica Viva». Seit den Sechzigerjahren lebt der 1938 geborene Curran in Rom und war von 1991 bis 2006 Professor am Mills College. Seine vielgestaltige Musik nutzt die unterschiedlichsten Klangquellen wie traditionelle und exotische Instrumente, elektronisch erzeugte Klänge und Umweltgeräusche. Häufig bezieht er politische Fragestellungen in seine Kompositionen mit ein.
www.alvincurran.com

Alvin Curran



Abonnieren Sie die
Musikagenda per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich
über sämtliche Veranstaltungen
der Hochschule Luzern – Musik.

www.hslu.ch/musikagenda

Kirchenmusik an Ostern

In der Karwoche und über die Osterfesttage werden die Liturgien und Festgottesdienste in der Jesuitenkirche Luzern vorwiegend mit Musik von Schweizer Komponisten gestaltet. So erklingt in der Karfreitagsmeditation Passionsmusik von Caroline Charrière aus Fribourg oder an Ostern eine Missa solennis von Constantin Reindl, welcher im 18. Jahrhundert lebte und auch in Luzern tätig war.

Mitwirkende des Collegium Musicum Luzern musizieren gemeinsam mit Studierenden der Hochschule Luzern.

14 Fr 15:00 Eintritt frei Jesuitenkirche Luzern

Liturgie am Karfreitag

Heinrich Schütz, Johannes Passion

Solistenensemble der Hochschule Luzern: Maja Bader, Sopran; Stefan Wieland, Altus; Remy Burnens, Timothy Löw, Tenor; Jonathan Prelicz, Tobias Wurmehl, Bass; Pascal Mayer, Leitung

14 Fr 19:30 Eintritt frei, Kollekte Jesuitenkirche Luzern

Meditation am Karfreitag

Caroline Charrière, aus «Femmes de Jérusalem»

*Vokalensemble des Collegium Musicum; Pascal Mayer, Leitung.
Dr. P. Hansruedi Kleiber SJ, Meditation*

15 Sa 21:00 Eintritt frei Jesuitenkirche Luzern

Osternachtliturgie

Ernst Pfiffner, Musik für die Osternachtfeier

Sebastian Lipp, Tenor; Urs Itin, Trompete; Alois Koch, Orgel

16 So 10:00 Eintritt frei Jesuitenkirche Luzern

Festgottesdienst an Ostern

Lucerne Chamber Brass

16 So 17:00 Eintritt frei Jesuitenkirche Luzern

Festgottesdienst an Ostern

Constantin Reindl, Missa solennis D-Dur

Kathrin Hottiger, Sopran; Désirée Mori, Alt; Livio Schmid, Tenor; Serafin Heusser, Bass; Luzerner Kantorei, Chor und Orchester des Collegium Musicum; Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung.



Wege der Wahrnehmung Coming Together

Studio für zeitgenössische Musik; Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern

Mit einem musikalischen Spaziergang durch Geschäfte der Luzerner Neustadt beginnt das diesjährige Festival Wege der Wahrnehmung, das sich unter dem Motto «Coming Together» zur Aufgabe macht, die gesellschaftlich verbindende Rolle von Musik in vielfältiger Weise zu zelebrieren. Der Spaziergang durch die Altstadt endet schliesslich im Luzerner Neubad, wo das Publikum aufgefordert wird, Ohren, Augen und Geist zu öffnen für eine aussergewöhnliche Begegnung mit Musik, Film und – bei einer offenen Diskussion zum Festivalthema – sich selbst. Am Samstagnachmittag sind Kinder ins Sportbecken des ehemaligen Schwimmbades eingeladen, um dort alte und neue Meisterwerke in einer Art «Klangmärchen» zu erleben. Am Abend findet das Festival seinen Abschluss in einer skurrilen Vorstellung an der Grenze zwischen Musik, Theater und Irrsinn.

28 Fr 16:00 Neustadt
Luzern

Klangspaziergang durch die Luzerner Neustadt

28 Fr 20:15 Eintritt frei, Kollekte Neubad
Luzern

The Great Learning

Musik, Film, Gespräch. Werke u.a. von Cornelius Cardew, Steve Reich, Alvin Lucier und Martin Arnold

29 Sa 15:00 Eintritt frei Neubad
Luzern

Kinderkonzert – ab vier Jahren

29 Sa 20:00 Eintritt frei, Kollekte Neubad
Luzern

Abschlusskonzert «Pool Party», eine szenische Begegnung mit Musik im Schwimmbereich

Redaktion

Cornelia Dillier
Ana Molina
Carole Lehmann

Layout

Mario von Deschwanden
Flavia Regli

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch