

MAI 2019

01	Mi 12:15	Beginn der Reihe «MittWortsMusik» In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». Werke von Josef G. Rheinberger. <i>Alexandra Bissig, Violine; Mirjam Wagner, Orgel. Dr. Hansruedi Kleiber SJ, Texte.</i> Jeden Mittwoch bis zum 12.06.2019.	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 19:30	Stubete, Volksmusik	Restaurant Jazzkantine Luzern
02	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Janina Fink, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
03	Fr 20:00	Master-Abschlusskonzert Klassik <i>Benjamin Widmer, Gesang (Performance)</i>	Kulturkeller Winkel Luzern
04/ 05	Sa/So ab 09:30	Edwin Fischer Wettbewerb 2019 <i>Studierende im Fach Gesang, Streichinstrumente, Klavier. SO 05.05.2019, 17:00 Uhr, Preisträgerkonzert</i>	Saal Dreilinden Luzern
09	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Babak Babaie, Gitarre</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	MusicTalk – Bernhard Hanke, Augsburg Abstraktion und Emotion in Iannis Xenakis: Nomos Alpha	Saal Dreilinden Luzern
13	Mo 18:30	Soirée lundi <i>Kammermusik-Ensembles</i>	Powalla Saal Unterlöchli Luzern
14	Di 19:00	Workshopkonzerte Jazz Musik von Egberto Gismonti <i>Roberto Domeniconi, Leitung.</i> Musik von Hank Mobley <i>Roberto Domeniconi, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
15/ 16	Mi/Do 18:30	Klingende Konzerteinführung Zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters. Werke von Dmitri Schostakowitsch. <i>Balduin Schneeberger, Gesang; Jana Telgenbüscher, Elodie Théry, Violoncello; Marija Bokor, Hu Jung, Klavier</i>	Konzertsaal KKL Luzern
15	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Playing Ballads Nils Wogram, Leitung. Wayne Shorter – A Visitor From Nowhere Matthias Spillmann, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
16	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Lukas Stamm, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Workshopkonzerte Jazz Advanced Jazz Repertoire Workshop <i>Jean-Paul Brodbeck, Leitung.</i> Everybody Digs Bill Evans <i>Jean-Paul Brodbeck, Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Francesco Losavio (b) <i>Jean-Paul Brodbeck (p), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
17	Fr 19:30	Colours and Grooves – Blasorchesterprojekt Werke von Gunther Schuller, David R. Gillingham, Joseph Schwantner. <i>Studierende der Bläser- und Schlagzeugklassen; Beat Hofstetter, Leitung</i>	Aula SPZ Nottwil
18	Sa 10:30	Der Soli, das Deo und die Gloria <i>Die Orgel für Kinder. Nicoleta Paraschivescu, Orgel; Philipp Roth, Sprecher</i>	Jesuitenkirche Luzern
21	Di 18:30	MusicTalk – David Smith, Newcastle Aspects of Early English Keyboard Music to ca. 1630 (Buchpräsentation)	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz Billy and Duke <i>Peter Schärli, Leitung.</i> Peter Schärli Special Workshop <i>Peter Schärli (tp), Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Mareille Merck (g) <i>Marc Halbheer (dr), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
22	Mi 19:30	Stubete, Volksmusik	Restaurant Jazzkantine Luzern
23	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Marko Hristoskov, Kontrabass</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	MusicTalk – Nico Meier, Bern Music & Memory: Biografieorientierte Musiklisten wecken Erinnerungen	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
26	So 17:00	Preisträgerkonzert In Zusammenarbeit mit der Stiftung für junge Musiktalente. Werke von Othmar Schoeck, Paul Hindemith, Astor Piazzolla. <i>Dominic Chamot, Klavier; Ahmed Pyshtiyev, Violine; Junge Philharmonie Zentralschweiz; Ina Dimitrova, Leitung</i>	Gemeindesaal Meggen
27.5– 06.7	Mo–Sa	Master-Abschlusskonzerte 2019 www.hslu.ch/masterkonzerte	diverse Lokalitäten
29	Mi 19:00	Gitarrenklänge – farbig und kontrastreich <i>Studierende der Gitarrenklasse Andreas von Wangenheim; Andreas von Wangenheim, Moderation und Leitung</i>	Schössli Uttenberg Luzern

JUNI 2019

03	Mo 18:30	Soirée lundi <i>Kammermusik-Ensembles</i>	Powalla Saal Unterlöchli Luzern
04	Di 18:30	MusicTalk – Anne-Sophie Lahrmann, Mainz «schwülstig – pedantisch – abgeschmackt». Johann Adolf Scheibes kritischer Blick auf die Musik Johann Sebastian Bachs	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz The Mountain Messenger <i>Heiri Känzig, Leitung.</i> Choro-Kompositionen von Pixinguinha (1897–1973) <i>Roland von Flüe, Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Norah Jones «Day Breaks», Chiara Schönfeld (voc) <i>Heiri Känzig (b), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
05	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz Performance Workshopkonzert, New Bag Confusing the Spirits, Nico Stettler (g) <i>Dominik Burkhalter (dr), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
06	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Sandra Hamburger, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Workshopkonzerte Jazz Improvisationsensemble der Hochschule Luzern Musik <i>Christoph Baumann und Christian Weber, Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Christoph Ruckli (eb) <i>Roberto Domeniconi (keys), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
09	So 17:00	Festgottesdienst an Pfingsten <i>Louis Vierne, Messe solennelle für Chor und zwei Orgeln. Vokalensemble des Collegium Musicum Luzern; Suzanne Z'Graggen und Mutsumi Ueno, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
12	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz Everybody Has the Blues <i>Gerry Hemingway, Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Arve Vibe, Pascal Widmer (dr) <i>Gerry Hemingway (dr, electr.), Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Lyft Trio +, Mario Castelberg (g) <i>John Voirol (s), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
13	Do 17:15	Abschlussprojekt Allgemeiner Chor Werke von Felix Mendelssohn, Camille Saint-Saëns, Josef G. Rheinberger. <i>Franz Schaffner, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Do 20:30	Workshopkonzerte Jazz Performance Workshopkonzert, The Music of Michael Brecker, Benjamin Knecht (s) <i>Chris Wiesendanger (p), Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Florestan Berset (g) <i>Gerry Hemingway (dr), Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Shanghai Retour, Mario Castelberg (g) <i>Hans-Peter Pfammatter (p), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
17	Mo 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Christoph Baumann, Urban Mäder, Thomas Mejer, Marc Unternährer, Lauren Newton, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
18	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz Performance Workshopkonzert, the necks, Pascal Widmer (dr) <i>Chris Wiesendanger (p), Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Fela Anikulapo Kuti, Hannes Junker (dr) <i>Hans-Peter Pfammatter (keyb), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
19	Mi 20:30	New Works Neukompositionen und Arrangements von Studierenden der Hochschule Luzern. <i>Big Band der Hochschule Luzern; Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
21/ 22	Fr/Sa 20:00	rrrrrr ... Diplomprojekt Bachelor of Arts/Musik und Bewegung. Letzte Aufführung: SO 23.06.2019, 17:00 Uhr	Turnhalle Geissenstein Luzern
24	Mo 18:30	Soirée lundi <i>Kammermusik-Ensembles</i>	Powalla Saal Unterlöchli Luzern
	Mo 20:30	Workshopkonzerte Jazz Lush – Jazz inspired Rock/Pop <i>Nils Wogram, Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Gabriel Miranda (vl) <i>Ricardo Regidor (p), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
25	Di 19:30	Solistenkonzert <i>Aliya Battalova, Oboe; Lucie Koci, Meghan Nenniger, Violine; Jana Telgenbüscher, Elodie Théry, Violoncello; Marina Vasilyeva, Klavier. Luzerner Sinfonieorchester; Mei-Ann Chen, Leitung</i>	Konzertsaal KKL Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz Grinding Gaga <i>Thomas Mejer, Leitung.</i> Beatles <i>Heiri Känzig, Leitung.</i> Emmerson, Lake & Palmer «Brainsalad Surgery» <i>Marc Halbheer, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
26	Mi 20:30	Semesterkonzert Volksmusik <i>Alpini Vernähmassig. Anschliessend Stubete</i>	Jazzkantine Luzern
27.– 30.	Do–So	New Music Days Projekte und Master-Abschlusskonzerte aus dem Bereich «Contemporary Music Studies». www.hslu.ch/new-music-days	Neubad Luzern
27	Do 20:30	Workshopkonzerte Jazz Bunte Formen, Bunte Folgen <i>Hans Feigenwinter, Leitung.</i> Performance Workshopkonzert, Florestan Berset (g) <i>John Voirol (s), Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
08.7– 10.7	Mo–Mi	Symposium «Agency and Identity in Music» In Zusammenarbeit mit der International Musicological Society (IMS). www.hslu.ch/ims2019	Inseliquai 12B Luzern

Edwin Fischer-Wettbewerb 2019

Der Edwin Fischer-Wettbewerb 2019 richtet sich an die Master-Studierenden der Hochschule Luzern in den Fachbereichen Tasten- und Streichinstrumente (ohne Kontrabass) sowie Gesang. 13 ausgewählte Kandidatinnen und Kandidaten stellen sich mit je zwei bis drei Werken einer fünfköpfigen Jury vor. Die Preisträgerinnen oder Preisträger sind in einem Konzert am Sonntag, 5. Mai 2019 um 17:00 Uhr im Saal Dreilinden zu hören und werden mit der Preisübergabe geehrt. Der Wettbewerb sowie das Preisträgerkonzert sind öffentlich.

04 Sa 09:30 Eintritt frei Saal Dreilinden Luzern

Wettbewerb

05 So 17:00 Eintritt frei Saal Dreilinden Luzern

Preisträgerkonzert

15/16 Mi/Do 18:30 Kartenverkauf www.sinfonieorchester.ch Konzertsaal KKL Luzern

Klingende Konzerteinführung zum Konzert des Luzerner Sinfonieorchesters

Werke von Dmitri Schostakowitsch
Studio für zeitgenössische Musik: Balduin Schneeberger, Gesang; Jana Telgenbüscher, Elodie Théry, Violoncello; Marija Bokor, Hu Jung, Klavier

Bei den klingenden Konzerteinführungen des Luzerner Sinfonieorchesters sind Studierende der Hochschule Luzern – Musik eingeladen, Werke aufzuführen und zu moderieren, die eine Verbindung zum anschliessenden Orchesterprogramm herstellen. Die Konzerteinführungen bieten den Studierenden die seltene Gelegenheit, solistisch und kammermusikalisch im Konzertsaal des KKL Luzern aufzutreten.

MusicTalks

In der Reihe «MusicTalks» kommen Expertinnen und Experten zu Wort. In Vorträgen und Gesprächen regen sie zum Nachdenken über Musik an, eröffnen neue Hörperspektiven oder zeigen Hintergründe zu musikalischen Ereignissen auf, die das Erleben von Musik noch intensiver gestalten können.

www.hslu.ch/musictalks



Bernhard Hanke

Bild: Gisela Schenker

09. Do 18:30 Saal Dreilinden
05 18:30 Luzern

Bernhard Hanke, Augsburg

Abstraktion und Emotion in Iannis Xenakis: Nomos Alpha

21. Di 18:30 Süesswinkel 8, Raum 3
05 18:30 Luzern

David Smith, Newcastle

**Aspects of Early English Keyboard Music to ca.1630
(Buchpräsentation)**

23. Do 18:30 Zentralstrasse 18, Raum 429
05 18:30 Luzern

Nico Meier, Bern

**Music & Memory: Biografieorientierte Musiklisten
wecken Erinnerungen**

04. Di 18:30 Süesswinkel 8, Raum 3
06 18:30 Luzern

Anne-Sophie Lahrmann, Mainz

**«schwülstig – pedantisch – abgeschmackt». Johann
Adolf Scheibes kritischer Blick auf die Musik Johann
Sebastian Bachs**

17 Fr 19:30 Eintritt frei, Kollekte Aula SPZ
19:30 Nottwil

Colours and Grooves – Blasorchester-Projekt

Werke von Gunther Schuller, David R. Gillingham und Joseph Schwantner
*Bläser- und Schlagzeugklassen der Hochschule Luzern; Beat Hofstetter,
Leitung*

Das Blasorchester-Projekt stellt Werke von drei amerikanischen Komponisten vor. Diese wechseln zwischen tonaler und freier Harmonik, gepaart mit mitreissender Rhythmik, welche sie feurig vorantreibt. Dass einzelne Instrumentenfamilien ins Zentrum gestellt werden, ist eine weitere Gemeinsamkeit zwischen den Stücken. Dadurch sind beispielsweise viele Perkussionsinstrumente zu hören. Aber auch die Blechbläserinnen und Blechbläser ziehen alle Register ihres Könnens!

18 Sa 10:30 Eintritt frei

Jesuitenkirche
Luzern

Der Soli, das Deo und die Gloria – Die Orgel für Kinder

Nicoleta Paraschivescu, Orgel; Philipp Roth, Sprecher

Eine Geschichte rund um Johannes Sebastian Bach
Über der Orgel steht in Goldbuchstaben «Soli Deo Gloria». Für Lena ist «Soli» der Musiklehrer Solenthaler. Das Deo steht im Toilettenschrank der Mutter. Und «Gloria» ist die Spanierin, die sie oft hütet und bei ihnen putzt und kocht. In ihrer Fantasie stellt sich Lena Soli und Gloria händehaltend in einer Wolke von Deodorant auf der Orgelbank vor. Dem Geheimnis hinter «Soli Deo Gloria» kommt sie allmählich auf die Spur. In witzigen und tiefgründigen alltäglichen Szenen und Gesprächen entfaltet sich in Lena langsam der Reichtum der Musik und der Geschichten dieses Johann Sebastian Bachs.

Nicoleta Paraschivescu
Bild Gaby Mahler

26 So 17:00 Eintritt CHF 45.–

Gemeindsaal
Meggen

Preisträgerkonzert der Stiftung für junge Musiktalente

Werke von Othmar Schoeck, Paul Hindemith und Astor Piazzolla
Dominic Chamot, Klavier; Ahmed Pyshtiyev, Violine;
Junge Philharmonie Zentralschweiz; Ina Dimitrova, Leitung

Die Stiftung für junge Musiktalente Meggen verschafft hochbegabten Musikerinnen und Musikern im klassischen Bereich einen Soloauftritt. Die ausgewählten Talente erhalten Gelegenheit zu einem kammermusikalischen Auftritt im Rahmen einer Matinee sowie zu einem Soloauftritt mit Orchester. Die Preisträger 2018/19 sind der Pianist Dominic Chamot (Hochschule für Musik Basel) und der Violinist Ahmed Pyshtiyev (Hochschule Luzern – Musik).

Ermässigung für Studierende, Schüler, Lehrlinge.
Ticket-Reservationen unter T 041 377 50 35

27.05.–06.07.

Master-Abschlusskonzerte 2019

72 Master-Studierende der Hochschule Luzern – Musik krönen ihr Studium mit einem Abschlusskonzert. Ein Grossteil der Veranstaltungen findet im Raum Luzern statt. Die Konzerte in der Jazzkantine werden live über das Webradio der Hochschule Luzern übertragen. Die Konzerte, mit Ausnahme des Solistenkonzerts im KKL Luzern, können gratis besucht werden.

Lea Nussbrunnen
Bild Alex Nussbrunnen

www.hslu.ch/masterkonzerte

29 Mi Eintritt frei, Kollekte
19:00

Schössli Utenberg
Luzern

Gitarrenklänge – farbig und kontrastreich

Werke von Johann Sebastian Bach, Joaquin Rodrigo, Manuel de Falla, Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos und Marlos Nobre
Studierende der Gitarrenklasse Andreas von Wangenheim: Babak Babaie, Henrik Dewes, Alessandro Frei, Luana und Elina Grenacher, Ruben Herrmann, Maya Probst, Zoe Späti, Hannah Biermann, Roger Schütz; Magdalena Popp, Flöte; Lydia Späti, Gesang
Andreas von Wangenheim, Moderation und Leitung

Mit einer Reise durch die Zeit und über Kontinente hinweg geben die Studierenden der Klasse von Andreas von Wangenheim Einblick in die grosse Palette der Gitarrenmusik. So enthält das Programm Lautenmusik aus der elisabethanischen Epoche Englands Musik von Johann Sebastian Bach und Kompositionen aus der Zeit der «Guitaromanie» zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Weiter sind klassische spanische Werke von Joaquin Rodrigo und Manuel de Falla zu hören, südamerikanische Tangomusik von Astor Piazzolla sowie folkloristisch beeinflusste brasilianische Kompositionen von Heitor Villa-Lobos und Marlos Nobre.

JUNI

25 Di Kartenverkauf
19:30 www.kkl-luzern.ch

Konzertsaal KKL
Luzern

Solistenkonzert

Werke von Alexander Glazunov, Ernest Chausson, Bohuslav Martinů, Arthur Honegger, Ottorino Respighi, Sergej Prokofiev
Lucie Koci, Meghan Nenniger, Violine; Aliya Battalova, Oboe; Elodie Théry, Jana Telgenbüscher, Violoncello; Marina Vasilyeva, Klavier
Luzerner Sinfonieorchester; Mei-Ann Chen, Leitung

Das Solistenkonzert ist der Höhepunkt der künstlerischen klassischen Ausbildung an der Hochschule Luzern – Musik: Nach Abschluss des sehr anspruchsvollen Studiengangs «Solo Performance» treten die Absolventinnen und Absolventen in das Berufsleben.

Ausgewählte Studierende erhalten hier die Chance, sich mit dem Luzerner Sinfonieorchester im weltberühmten Konzertsaal des KKL Luzern zu präsentieren. Die Leitung des diesjährigen Konzertes liegt bei der taiwanesisch-amerikanischen Dirigentin Mei-Ann Chen.

CHF 60.–/45.–/30.–

Ernässigung für Mitglieder Alumni Hochschule Luzern und Fördervereine des Departamentes Musik. Kartenverkauf ab März 2018: KKL Luzern, www.kkl-luzern.ch, T +41 41 226 77 77

Elodie Théry

Bild PicturePeople Düsseldorf

27–30 Do–So Eintritt frei, Kollekte

Neubad
Luzern

New Music Days

Die New Music Days bieten jährlich ein Podium aus dem Bereich Contemporary Music Studies. In den Konzerten erklingen neben Werken des 20./21. Jahrhunderts neue Werke aus den Kompositionsklassen sowie aus dem Studiengang Music and Art Performance. Ebenfalls zu hören und zu sehen sind audiovisuelle Werke aus der Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

www.hslu.ch/new-music-days

27 Do Eintritt frei
19:30

Werke der Kompositionsklassen

Ensemble SARGO

28 Fr
19:30

Highlights aus dem Studiengang Interpretation in Contemporary Music

Fr
21:30

Minimal Tendencies

Werke u.a. von Steve Reich, Terry Riley

29 Sa
10:00/12:00

Master-Abschlusskonzerte

*Ivan Iuzmukhametov, Klavier (Music and Art Performance);
Magdalena Irmann, Akkordeon (Interpretation in Contemporary Music)*

Sa
21:30

OPEN VID

*Videoschaffende der Hochschule Luzern – Design & Kunst, Ensemble
HELIX, Kompositionsstudierende der Hochschule Luzern – Musik*

30 So
15:00

Asia Ahmetjanova, la corde/Ivan Iuzmukhametov plus Improvisations-Orchester

Redaktion

Cornelia Dillier
Carole Lehmann
Ana Molina

Layout

Flavia Regli

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch