

MAI JUNI JULI

Musikagenda

MAI
JUNI
JULI 2017
www.hslu.ch/musik

MAI 2017

03	Mi 12:15	MittWortsMusik In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». <i>Priska Gross, Gitarre; Michal Niezborala, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 18:30	Klingende Konzerteinführung zum LSO Sinfoniekonzert <i>Ensemble HELIX der Hochschule Luzern. Mariel Kreis, Moderation. Wiederholung Do 04.05.2017, 18:30 Uhr, Konzertsaal KKL Luzern</i>	Konzertsaal KKL Luzern
04	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Lovisa Ehrenkrona, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	MusicTalk – Peter van Tour, Leuven Per i principianti di contrapunto. Kontrapunktausbildung am Klavier in Italien um 1750	Raum 2, Süesswinkel 8 Luzern
05	Fr 19:30	Podium – Posaune <i>Klasse Markus Wüest. Alle Podien unter www.hslu.ch/musik</i>	Saal Dreilinden Luzern
06	Sa 10:30	Die Orgel für Kinder «Vom königlichen Löwen, zweitausend Kolibris und einem eitlen Schwachkopf». <i>Ursula Heim, Orgel; Benjamin Heim, Violoncello</i>	Jesuitenkirche Luzern
07	So 17:00	Preisträgerkonzert der Stiftung junge Musiktalente Werke von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadé Mozart, Joseph Haydn, Alfred Schnittke. <i>Remy Burnens, Tenor; Simone Meyer, Violine. Lucerne Chamber Orchestra. Igor Karsko, Leitung. Wiederholung: Mi 10.05.2017, 20:15 Uhr, Mattlisaal Sachslen</i>	Gemeindesaal Meggen
09	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Roland von Flüe, Leitung. Alle Workshopkonzerte unter www.hslu.ch/musik</i>	Jazzkantine Luzern
10	Mi 12:15	MittWortsMusik In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». Im Gedenken an den Heiligen Beatus, Einsiedler und Glaubensbote in der Schweiz. <i>Schola Gregoriana Lucernensis; Bernhard Hangartner, Leitung. Severin Schnurrenberger, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
11	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Sandra Dobler, Panflöte</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
14	So 17:00	Edwin Fischer-Wettbewerb 2017 Preisträgerkonzert	Saal Dreilinden Luzern
15	Mo 18:30	Soirée lundi	Betagtenzentrum Herdswand Emmen
15.05.–30.06.		Master-Abschlusskonzerte 2017 www.hslu.ch/masterkonzerte	diverse Lokalitäten
16	Di 18:30	MusicTalk – Reinhard Strohm, Oxford Rituale in Mozarts Opern	Raum 2, Süesswinkel 8 Luzern
17	Mi 12:15	MittWortsMusik In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». <i>Orgelklasse Suzanne Z'Graggen. Dr. Hansruedi Kleiber SJ, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 19:30	Konzert Saxofonklassen <i>José Evangelista, Saxoctet. Beat Hofstetter, Sascha Armbruster, Leitung</i>	Pfarreisaal St. Leodegar Luzern
18	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Priska Gross, Gitarre</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
24	Mi 12:15	MittWortsMusik In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». <i>Orgelklasse Elisabeth Zawadke. Andreas Schalbetter SJ, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
27	Sa ca. 21:45	Step Across The Border – Trond Reinholdtsen Co-Produktion mit dem Forum Neue Musik Luzern in Zusammenarbeit mit «migma Performancetage» und der Kunsthalle Luzern. <i>Studierende der Hochschule Luzern. Trond Reinholdtsen, Sascha Armbruster, Einstudierung</i>	Bourbaki Luzern
28	So 10:00/ 15:00	Gottesdienste <i>Studierende der Oboenklasse Martin Frutiger. Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
	So 17:00	Gottesdienst Carl Rütli, Mein Herr und mein Gott. <i>Studierende, Absolvierende und Ehemalige der Kirchenmusik C-Ausbildung und Teilnehmende der Luzerner Kirchenmusiktage 2017. Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
30	Di 18:30	MusicTalk – Tihomir Popović, Luzern/Hannover Buchvorstellung: «Der Dschungel und der Tempel. Indien-Konstruktionen in der britischen Musik und dem Musikschritttum 1784–1914	Raum 2, Süesswinkel 8 Luzern
31	Mi 12:15	MittWortsMusik <i>Saxofonklasse Beat Hofstetter/Sascha Armbruster. Dr. Veronika Bachmann, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern

JUNI 2017

01	Do 12:15	Lunchtime-Konzert <i>Alan Hofstetter, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
02	Fr 19:30	Meditation zu Pfingsten <i>Lionel Rongg, «Hommage à Takemitsu». Mutsumi Ueno, Orgel, Taiko Zürich (Japanische Trommelkunst); Micah Wilhelm, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
04	So 17:00	Festgottesdienst an Pfingsten Frank Martin, Messe à double choeur a cappella. <i>Choeur de chambre de l'université de Fribourg, Vokalensemble des Collegium Musicum. Suzanne Z'Graggen, Orgel. Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
06	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Jean-Paul Brodbeck, Leitung. Alle Workshopkonzerte unter www.hslu.ch/musik</i>	Jazzkantine Luzern
07	Mi 12:15	MittWortsMusik In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». Johann Sebastian Bach, Arien für Sopran, Oboe, Cembalo. <i>Marie Svoboda, Mirjam Frei, Oboe; Iva Boutellier, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
08	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Mirjam Frei, Oboe</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 19:30	Abschlussprojekt Allgemeiner Chor Wolfgang Amadé Mozart, Requiem KV 626 (Fassung mit Klavier vierhändig). <i>Pascal Mayer, Leitung</i>	Matthäuskirche Luzern
11	So 17:00	Gottesdienst an Trinitatis Johann Baptist Hilber, Messe zu Ehren des Hl. Niklaus von Flüe. <i>Solisten, Chor des Collegium Musicum Luzern, Bläserensemble der Hochschule Luzern, Dirigierstudierende der Klassen Franz Schaffner und Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
12	Mo 18:30	Soirée lundi	Betagtenzentrum Herdswand Emmen
14	Mi 12:15	MittWortsMusik In Zusammenarbeit mit der Hochschuleseelsorge «horizonte». <i>Gabriela Glau, Sopran; Timothy Löw, Tenor; Tobias Wurmehl, Bass. Prof. Dr. Martin Marc, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
15	Do 15:00/ 17:00	Gottesdienst an Fronleichnam <i>Studierende der Orgelklasse Suzanne Z'Graggen</i>	Jesuitenkirche Luzern
16	Fr 20:00	Sechsfundfünfzig Prozent – Diplomprojekt Bachelor of Arts/Musik und Bewegung <i>Lara Bohmhammel, Noelle Egli, Elena Huber, Gilda Laneve. Weitere Aufführungen: Sa 17.06.2017, 20:00 Uhr und So 18.06.2017, 17:00 Uhr</i>	Viscosistadt Emmenbrücke
19	Mo 20:30	Big-Band-Konzert <i>Benjamin Knecht Jazz Orchestra</i>	Jazzkantine Luzern
20	Di 20:00	Semesterkonzert Volksmusik	Haus der Musik Rapperswil
22	Do 20:30	Big-Band-Konzert «New Works» Neukompositionen oder Arrangements von Studierenden der Hochschule Luzern. <i>Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
23–25	Fr–So	New Music Days www.hslu.ch/new-music-days	Neubad Luzern
28	Mi 19:30	Solistenkonzert <i>Jonas Vischi, Violoncello; Stefan Wieland, Altus; Elina Akselrud, Klavier; Hirotaka Haga, Saxofon Luzerner Sinfonieorchester; Karel Deseure, Leitung</i>	Konzertsaal KKL Luzern

Detaillierter Veranstaltungskalender siehe www.hslu.ch/musik

06

Sa Eintritt frei
10:30

Orgelempore der Jesuitenkirche
Luzern

Vom königlichen Löwen, zweitausend Kolibris und einem eitlen Schwachkopf – Die Orgel für Kinder

Ursula Heim, Orgel; Benjamin Heim Violoncello

Dereinst versammelten sich zu einem ganz besonderen Anlass tausende Tiere bei der Orgel der Jesuitenkirche Luzern. Als sie wieder gingen, blieben ihre Stimmen, ihre Geräusche und ihre Bewegungen in der Orgel zurück: das Brüllen des Löwen, das Gackern der Hühner, das Schwirren der Kolibris oder das betörende Dahingleiten des Schwans. Gemeinsam mit einem Cello werden diese Klänge, Töne und Tänze wieder herausgeholt.

Interessierte Kinder ab sechs Jahren und Erwachsene sind herzlich willkommen.

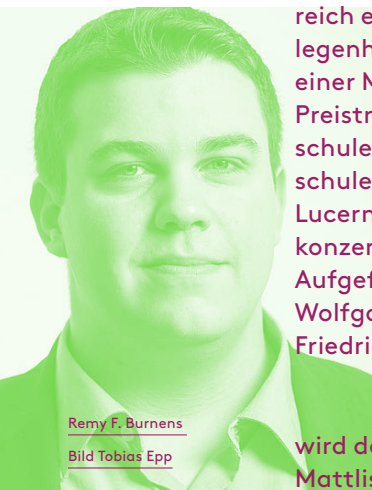
07

So Eintritt frei, Kollekte
17:00

Gemeindesaal
Meggen

Preisträgerkonzert der Stiftung für junge Musiktalente

Die Stiftung für junge Musiktalente Meggen verschafft hochbegabten Musikerinnen und Musikern im klassischen Bereich einen Soloauftritt. Die ausgewählten Talente erhalten Gelegenheit zu einem kammermusikalischen Auftritt im Rahmen einer Matinee sowie zu einem Soloauftritt mit Orchester. Die Preisträger 2016/17 sind die Violinistin Simone Meyer (Hochschule der Künste Bern) und der Tenor Remy F. Burnens (Hochschule Luzern). Unter der Leitung von Igor Karsko begleitet das Lucerne Chamber Orchestra die beiden Solisten im Orchesterkonzert vom Sonntag, 7. Mai 2017 im Gemeindesaal Meggen. Aufgeführt werden Werke von Alfred Schnittke, Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Christoph Willibald Gluck und Georg Friedrich Händel.



Remy F. Burnens

Bild Tobias Epp

In Zusammenarbeit mit der Kulturkommission Sachseln wird das Konzert am Mittwoch, 10.05.2017, 20:15 Uhr im **Mattli**saal Sachseln wiederholt. An Stelle von Simone Meyer spielt Lovisa Ehrenkrona (Studentin der Hochschule Luzern) den Solopart in Haydns Violinkonzert.

Edwin Fischer-Wettbewerb 2017

Der diesjährige Edwin Fischer-Preis wurde in den Kategorien Tasten-, Streichinstrumente (ohne Kontrabass) sowie Gesang ausgeschrieben. 17 Master-Studierende der Hochschule Luzern haben ihr Dossier eingereicht, 13 (davon fünf Klavier, fünf Streichinstrumente und drei Gesang) wurden aufgrund ihres Programmkonzeptes zum Vorspiel bzw. Vorsingen eingeladen. Sie stellen sich am Samstag, 13. Mai 2017 ab 09:30 Uhr mit zwei bis drei Werken ihrer Wahl einer fünfköpfigen Jury vor. Als externe Jurymitglieder amtieren Lisa Schatzmann, erste Konzertmeisterin des Luzerner Sinfonieorchesters, Prof. em. Elisabeth Glauser, Sängerin und Musikpädagogin sowie James Alexander, Pianist.

Die Preisträgerinnen oder Preisträger sind in einem Konzert am Sonntag, 14. Mai um 17:00 Uhr im Saal Dreilinden zu hören und werden mit der Preisübergabe geehrt. Der Wettbewerb sowie das Preisträgerkonzert sind öffentlich.

15.05.–30.06.

diverse Lokalitäten

Master-Abschlusskonzerte 2017

Von Mitte Mai bis Ende Juni krönen 97 Master-Studierende der Hochschule Luzern – Musik ihr Studium mit einem Abschlusskonzert. Ab dem 15. Mai beweisen sie ihr Können vor einem Bewertungsgremium und dem Publikum. Ein Grossteil der Veranstaltungen findet im Raum Luzern wie z. B. in der Jazzkantine, im Saal Dreilinden oder im Theater Pavillon statt, aber auch Langenthal steht auf dem Programm. Die Konzerte in der Jazzkantine werden live über das Internetradio der

Hochschule Luzern übertragen

www.hslu.ch/masterkonzerte



Bilder Heinz Dahinden

27 Sa ca. Eintritt frei, Kollekte
21:45Bourbaki
Luzern**Step Across The Border – Trond Reinholdtsen**

Co-Produktion mit dem Forum Neue Musik Luzern in
Zusammenarbeit mit «migma Performancetage» und
der Kunsthalle Luzern

Studierende der Hochschule Luzern

Trond Reinholdtsen, Sascha Armbruster, Einstudierung



Trond Reinholdtsen

Trond Reinholdtsen entwickelt mit Musik-Studierenden eine Performance für das Festival «ORTE ALS THEMA», welches in Kooperation mit dem Forum Neue Musik Luzern, Migma Performance und der Kunsthalle Luzern durchgeführt wird. In der Kunsthalle Luzern, im Bourbakigebäude und im Aussenraum, beim Löwendenkmal und in nahegelegenen Wohnungen und Gärten werden mit Aktionen, Klängen, Installationen, Bewegungen und Performances, Orte zum Thema gemacht. Reinholdtsens Musik ist von essayistischem Charakter und basiert auf konzeptuellen Strategien, der Begeisterung für Semantik und der kritischen Untersuchung der Gattungen und Institutionen. Er integriert Dokumentationen, Rezitationen und Performances in seine Werke und wählt dazu häufig erzählerische oder propagandistische Formen. In den letzten Jahren investierte er einen wesentlichen Teil seiner künstlerischen Energie in das Projekt «The Norwegian Opra».

16 Fr Eintritt frei
20:00Viscosistadt
Emmenbrücke**Diplomprojekt Bachelor of Arts/Musik und Bewegung**

Lara Bohmhammel, Noelle Egli, Elena Huber, Gilda Laneve

Die Abschlussarbeit ist Teil der Diplomprüfung des Bachelor-Studiengangs Musik und Bewegung. Die Absolvierenden erarbeiten mit Musik und Bewegung sowie dem Raum oder Objekten ein öffentliches Programm.

Sechsendfünfzig Prozent

*Zu hell um dunkel zu sein,
zu wahr um schön zu sein.*

Licht deckt auf.

Ein Spiel zwischen Musik, Tanz und Rhythmus.

Weitere Aufführungen: Sa 17.06.2017, 20:00 Uhr/So 18.06.2017,
17:00 Uhr, Viscosistadt Emmenbrücke

Semesterkonzert Volksmusik

Workshop «Jodeln in Theorie & Praxis»: Philomena Aepli, Kristina Brunner, Anita Dachauer, Simone Felber, Jonas Gisler, Andrea Kammermann, Emanuel Krucker, Madlaina Küng; Nadja Räss, Leitung
Alpini Vernähmlässig: Philomena Aepli, Helen Maier, Violine; Kristina Brunner, Violoncello; Madlaina Küng, Kontrabass; Manel Elias Büchel, Gitarre; Nayan Stalder, Emanuel Krucker, Hackbrett; Adrian Würsch, Schwyzerörgeli; Jonas Gisler, Klavier; Markus Flückiger, Leitung

«Wo e Jutz ertönt, luegt d'Wält no heiter drii...» – so lautet der Text eines Jodelliedes von Hans Aregger, welches Studierende der Hochschule Luzern im Frühlingsemester inspirierte, sich mit dem Jodeln auseinander zu setzen. Unter der Leitung von Nadja Räss wurden Naturjodel aus verschiedenen Regionen und Jodellieder von verschiedenen Komponisten erlernt und zugleich von der theoretischen Seite analysiert.

Im ersten Teil des Semester-Abschlusskonzertes werden Jodel-Kompositionen von Robert Fellmann, Hans Aregger, Markus Flückiger sowie traditionelle Melodien aus verschiedenen Teilen der Schweiz zur Aufführung gebracht. Die Werke werden à cappella vorgetragen, von Workshop-Teilnehmenden oder der Alpini Vernähmlässig begleitet.

Im zweiten Teil spielt die Alpini Vernähmlässig Musikstücke aus ihrem Jahresprogramm. Nach einigen Abgängen von Studierenden im vergangenen Sommer hat sich das Ensemble neu formiert und präsentiert erstmals Resultate aus dem Volksmusik-Labor der Hochschule Luzern.

Abonnieren Sie die
Musikagenda per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich
über sämtliche Veranstaltungen
der Hochschule Luzern – Musik.

www.hslu.ch/musikagenda

23.– Fr–So Eintritt frei, Kollekte
25. 10:00

Neubad
Luzern

New Music Days

Ensemble Sargo, Ensemble HELIX, Abschlusskonzert Interpretation in Contemporary Music, Music and Art Performance, Komposition, Peter Ablinger, Open Vid u.v.m.

Die New Music Days, eine Veranstaltung des Studios für zeitgenössische Musik, bieten jährlich ein Podium für innovative und herausragende Beiträge aus dem Bereich Contemporary Music Studies der Hochschule Luzern. In den Konzerten erklingen neben Werken des 20./21. Jahrhunderts auch neue Werke aus den Kompositionsklassen sowie aus dem Studiengang Music and Art Performance. Ebenfalls zu hören sind Ergebnisse aus einem Workshop mit Composer-in-Residence Peter Ablinger sowie aus der jüngsten Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

www.hslu.ch/new-music-days

Karel Deseure

Bild Hans van der Woerd

28

Mi KKL Kartenverkauf
19:30 www.kkl-luzern.ch

Konzertsaal KKL
Luzern

Solistenkonzert

Werke von Georg Friedrich Händel, Antonín Dvořák, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadé Mozart, Frank Martin, Jean François

*Stefan Wieland, Countertenor; Jonas Vischi, Violoncello; Elina Akselrud, Klavier; Hirokata Haga, Saxofon
Luzerner Sinfonieorchester; Karel Deseure, Leitung*

Das Solistenkonzert ist der Höhepunkt der künstlerischen klassischen Ausbildung an der Hochschule Luzern – Musik: Nach Abschluss des sehr anspruchsvollen Studiengangs «Solo Performance» treten die Absolventinnen und Absolventen in das Berufsleben.

Ausgewählte Studierende erhalten die Chance, sich mit dem Luzerner Sinfonieorchester im herausragenden Konzertsaal des KKL Luzern zu präsentieren. Für die Leitung des diesjährigen Konzertes konnte der belgische Dirigent Karel Deseure verpflichtet werden.

CHF 60.–/45.–/30.–

Ermässigung für Mitglieder Alumni Hochschule Luzern und Fördervereine des Departementes Musik

Redaktion

Cornelia Dillier
Ana Molina
Christina Wallat

Layout

Flavia Regli

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

