

MAI 2016

03	Di 19:00	Podium – Violine Alle Podien siehe www.hslu.ch/musik	Saal Dreilinden Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz Alle Workshopkonzerte siehe www.hslu.ch/musik	Jazzkantine Luzern
04	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte»	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
05	Do 17:00	Gottesdienst an Christi Himmelfahrt <i>Stefan Wieland, Altus; Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Franziskanerkirche Luzern
08	So 10:45	Bachelorprojekt-Konzert «Mittertagskonzert und -brunch». <i>Fabio Pola, Blasmusikdirektion</i>	Mehrzweckhalle Arena Root
09	Mo 18:30	Soirée lundi	Betagtenzentrum Herdswand Emmen
10	Di 18:30	MusicTalk – Richard Wagner in Luzern Über Stimmungen im Ring. Wirkungsästhetische Reflexionen zwischen Wagner und Nietzsche. <i>PD. Dr. Gregor Herzfeld, Freie Universität Berlin; Tihomir Popovic, Moderation</i>	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern
11	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte»	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
12	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Marco Dorer, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
13	Fr 20:30	Exchange Concert – Grassroot-Ensemble 6 Work-In-Progress-Serie der Hochschule Luzern – Musik und der Zürcher Hochschule der Künste	Jazzkantine Luzern
16	Mo 17:00	Bachelor-Abschlusskonzert Kirchenmusik <i>Michael Schütz, Messe 2012 für Chor, Streicher, Klavier, Gitarre, Bass und Schlagzeug. Lukas Haltmeier und Daniel Vetter, Leitung</i>	Pfarrkirche Bürglen
17	Di 20:00	Wie, an diesem Schreckensort? StageLab Jahresabschlussaufführung. <i>Studierende der Gesangsklassen; Nadia Carboni und Regina Heer, Leitung</i>	Theater Pavillon Luzern
18	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte»	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
19	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Alessandra Bano, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 18:30	Bachelorprojekt-Konzert Klassik <i>David Mitrovic, Kontrabass</i>	Saal Dreilinden Luzern
22	So 17:00	Preisträgerkonzert des Edwin Fischer-Wettbewerbs	Saal Dreilinden Luzern
	So 17:00	Gottesdienst an Trinitatis <i>Johann Sebastian Bach, Messe in A-Dur BWV 234. Solisten, Vokalensemble und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Pascal Mayer, Leitung</i>	Franziskanerkirche Luzern
22.05.– 01.07.		Master-Abschlusskonzerte 2016 www.hslu.ch/masterkonzerte	diverse Lokalitäten
25	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte»	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
26	Do 17:00	Gottesdienst an Fronleichnam <i>Studierende der Klasse Suzanne Z'Graggen</i>	Franziskanerkirche Luzern
27	Fr 19:30	Kammermusik «Akzente» Werke von Robert Schumann. <i>Peter Brechbühler, Bariton; Peter Baur, Klavier; Isabel Charisius, Viola</i>	Marianischer Saal Luzern
28	Sa 21:00	Bachelorprojekt-Konzert «Noir». <i>Mauro Guggenbühler, Gitarre und Effekte</i>	Boogie Nights Emmen
31	Di 18:30	MusicTalk – Nicholas Cook, Cambridge The imaginary African: race, identity, and Samuel Coleridge-Taylor	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern

JUNI 2016

01	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte»	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
02	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Sabrina Hintermann, Gesang</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
06– 07	Mo–Di 20:30	Workshopkonzerte Pre College <i>Esther Bächlin, René Widmer, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
08	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte»	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
09	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Janina Schülin, Michelle Kissoczy, Mirjam Wagner, Klavier; Timothy Löw, Tenor; Tobias Wurmehel, Bass</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
	Do 20:30	Big-Band-Konzert New Works from Hochschule Luzern Student Composers & Arrangers. <i>Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
12	So 14:30	Musikschule On Stage Ensembleprojekt in Zusammenarbeit mit der Musikschule Luzern	Jazzkantine Luzern
13	Mo 18:30	Soirée lundi	Betagtenzentrum Herdswand Emmen
15	Mi 12:15	MittWortsMusik Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte»	Sakristei der Jesuitenkirche Luzern
18	Sa	Jazzfestival Schaffhausen 2016 Schaffhauser Jazzgespräche (in Zusammenarbeit mit der ZHdK, Pro Helvetia und dem Schweizer Musiksyndikat SMS) Mit Buch-Vernissage Biografie Irène Schweizer. <i>Michael Zollinger, Konzept und Moderation</i>	Schaffhausen
21	Di 19:30	Solistenkonzert Werke von Ralph Vaughan Williams, Witold Lutoslawski und Sergej Rachmaninow. <i>Eva Camilla Eikaas Stalheim, Violine; Corinna Canzian, Violine; Natasha Roqué Alsina, Klavier; Luzerner Sinfonieorchester; James Gaffigan, Leitung</i>	Konzertsaal KKL Luzern
	Di 20:00	Semesterkonzert Volksmusik	Restaurant Höfli Altdorf
22	Mi 19:30	Bachelorprojekt-Konzert Klassik «Traumnacht». <i>Livio Schmid, Gesang</i>	Mozartsaal Obergrund Luzern
24 – 26	Fr–So	New Music Days www.hslu.ch/new-music-days	MaiHof Luzern

JULI 2016

22.05.– 01.07.		Master-Abschlusskonzerte 2016 www.hslu.ch/masterkonzerte	diverse Lokalitäten
---------------------------	--	--	---------------------

Detaillierter Veranstaltungskalender siehe www.hslu.ch/musik

13

Fr 20:30 Eintritt frei, Kollekte

Jazzkantine
Luzern

Exchange Concert – Grassroot-Ensemble 6

Eine «Work-In-Progress»-Serie der Hochschule Luzern – Musik und der Zürcher Hochschule der Künste

Grassroot-Ensemble: Giulia Bättig, Gesang; Mathieu Voisard, Flöte; Nadia Zobrist, Reeds; Bruno Frey Nascimento, Gitarre; Leandro Irraragorri, Klavier; Mario Ineichen, E-Bass; Dimitri Monstein, Schlagzeug Wolfgang Zwiauer (Luzern), Pius Baschnagel (Zürich), Leitung

In intensiver Probearbeit über den Zeitraum von drei Monaten erarbeiten Studierende aus Luzern und Zürich ein Bandrepertoire, welches sie am Ende zur Aufführung bringen. Sie entwickeln dabei eine gemeinsame musikalische Band-sprache und loten improvisatorische Kontexte im Spannungsfeld mit dem komponierten Material aus.

Die Werkschaukonzerte werden von den Dozierenden kommentiert, um dem Publikum einen Einblick in die fortschreitende Arbeitsweise zu ermöglichen.

21.–
22.

Sa–So Eintritt frei

Dreilinden
Luzern

Edwin Fischer-Wettbewerb 2016

Zwölf junge Musikerinnen und Musiker der Kategorien Holz- und Blechblasinstrumente sowie Gitarre stellen sich am Samstag, 21. Mai 2016 ab 09:30 Uhr, mit zwei bis drei Werken, die ein abgerundetes Programm ergeben, einer fünfköpfigen Jury vor. Diese besteht aus je einer Vertretung der Edwin Fischer Stiftung, des Konservatoriumvereins Dreilinden Luzern und der Hochschule Luzern – Musik sowie zwei externe Expertinnen/Experten. Die Preisträgerinnen oder Preisträger sind in einem Konzert am Sonntag, 22. Mai 2016 um 17:00 Uhr im Saal Dreilinden zu hören und werden dort mit der Preisübergabe geehrt. Der Wettbewerb sowie das Preisträgerkonzert sind öffentlich.

27

Fr 19:30

Marianischer Saal
Luzern

Kammermusik «Akzente»

Robert Schumann
Drei Romanzen op. 94 für Viola und Klavier
Liederkreis op. 39 (Eichendorff) für Bariton und Klavier
Fantasiestücke op. 73 für Viola und Klavier
Belsazar op. 57 (Heine) für Bariton und Klavier
Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier
Peter Brechbühler, Bariton; Isabel Charisius, Viola; Peter Baur, Klavier



Isabel Charisius

Was die Viola unter den Streichern, das ist der Bariton unter den Stimmgattungen: wesenhaft warm im Klang, geheimnisvoll und melancholisch im Ausdruck. Letztere Charakterisierungen treffen ebenso auf die Musik von Robert Schumann zu, und auch die Verbindung von Musik mit Poesie ist für sein Œuvre bezeichnend. Die «Drei Romanzen» sind musikalisch schlicht und innig, deswegen aber keineswegs frei von einer tiefergehenden Bedeutungsschicht. Der «Eichendorff-Liederkreis» markiert einen der Höhepunkte von Schumanns Liedkunst. Auch hier auf das Essentiellste reduziert, vermag Schumann mit seiner Musik durch starke Kontrastbildungen und nuancenreiche Stimmungsbilder bis ins Unergründliche vorzustossen. Ausladend und grosszügig im Gestus sind dagegen die «Fantasiestücke». Die Ballade «Belsazar» nimmt mit der eindrücklichen Klangkulisse in der Klavierbegleitung schon fast theatralische Züge an. Für die «Märchenbilder», eines der wenigen Originalwerke Schumanns für Viola und Klavier, diente ebenfalls ein Gedicht als Inspirationsquelle. Die vier lyrischen Charakterstücke bestätigen, wie stark Schumanns Musik – ob mit oder ohne Text – einer Innerlichkeit und tiefen Empfindsamkeit im Ausdruck verpflichtet ist.

Karten CHF 30.–/CHF 15.– für Mitglieder der Alumni- und Fördervereine der Hochschule Luzern – Musik, freier Eintritt für Studierende und Dozierende der Hochschule Luzern – Musik
Abendkasse ab 18:45 Uhr

28 Sa
13:00

Hotel Räden
Schaffhausen

Schaffhauser Jazzgespräche 2016

Im Rahmen des 27. Jazzfestivals Schaffhausen. Eine Zusammenarbeit der Hochschule Luzern – Musik, der Zürcher Hochschule der Künste, Pro Helvetia und des Schweizer Musik Syndikats SMS

«Young Lions and Old Cats – der Generationendialog im Jazz»

Jazz ist die generationenübergreifende Musik – für das Publikum sowieso, aber auch für Akteurinnen und Akteure auf den Bühnen. Wie profitieren die Jungen von den Alten und was können die Reifen von den Jungen lernen? Wie altert man im Jazz? Was fehlt den Jungen, was die «Old Cats» haben und wo sind die «Young Lions» im Vorteil? Unter der Leitung von Michael Zollinger diskutieren profilierte junge und reifere Exponentinnen und Exponenten über die gegenseitige Inspiration und pflegen den Generationendialog.

16:45 Uhr Buchvernissage «Dieses unbändige Gefühl der Freiheit», Irène Schweizer – Jazz, Avantgarde, Politik (Creative People Books)

Kurzgespräch mit Irène Schweizer, Christian Bröcking (Buchautor) und Olivier Senn (Forschung Hochschule Luzern – Musik) zum neuen Buch

Michael Zollinger, Moderation

www.jazzfestival.ch

21

Di Kartenverkauf
19:30 www.kkl-luzern.ch

Konzertsaal KKL
Luzern

Solistenkonzert

Das Solistenkonzert ist der Höhepunkt der künstlerischen klassischen Musikausbildung an der Hochschule Luzern: Nach Abschluss des sehr anspruchsvollen Studiengangs «Solo Performance» treten die Absolventinnen und Absolventen in das Berufsleben.

Ausgewählte Studierende erhalten die Möglichkeit, sich mit dem Luzerner Sinfonieorchester im Konzertsaal des KKL Luzern zu präsentieren. Im diesjährigen Programm interpretieren zwei Studierende aus der Klasse von Sebastian Hamann Solokonzerte für Violine und Orchester und eine Pianistin aus der Klasse von Konstantin Lifschitz bringt das zweite Klavierkonzert von Rachmaninow zur Aufführung.

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

The Lark Ascending. Romanze für Violine und Orchester
Eva Camilla Eikaas Stalheim, Violine

Witold Lutoslawski (1913 – 1994)

Chain 2 – Dialog für Violine und Orchester (1985)
Corinna Canzian, Violine

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Konzert Nr. 2 op. 18 c-Moll
Natasha Roqué Alsina, Klavier

Luzerner Sinfonieorchester

James Gaffigan, Leitung

CHF 60.–/45.–/30.– Ermässigung für Mitglieder der Alumni- und Fördervereine der Hochschule Luzern – Musik

Natasha Roqué Alsina



21 Di. Eintritt frei
20:00

Restaurant Höfli
Altdorf

Semesterkonzert Volksmusik

Philomena Aepli, Violine; Kristina Brunner, Violoncello; Patrizia Fehr, Gitarre; Emanuel Krucker, Nayan Stalder, Hackbrett; Adrian Würsch, Schwyzerörgeli

Alpini Vernähmlässig: Maria Gehrig, Philomena Aepli, Violine; Kristina Brunner, Violoncello; Jonas Gisler, Klavier; Emanuel Krucker, Nayan Stalder, Hackbrett; Patrizia Fehr, Manuel Büchel, Gitarre; Fränggi Gehrig, Akkordeon; Pirmin Huber, Kontrabass; Adrian Würsch, Schwyzerörgeli

Spieren nach Gehör, aus dem «Stägreif», ist in diesem Frühjahr Thema eines Workshops unter der Leitung von Andi Gabriel. Bei der Erarbeitung von traditionellen Schweizer Volksmusikstücken werden Strukturen, Begleitformen, Verzierungen, Zweitstimmen und Harmonien besprochen und ausprobiert. Dabei setzen sich die Studierenden auch mit der Bühnenpräsenz, der Agogik und dem Zusammenspiel auseinander. Das Ergebnis dieser Arbeit wird im ersten Teil des Konzertabends präsentiert.

Im zweiten Teil spielt die Alpini Vernähmlässig wie gewohnt Eigenkompositionen und Arrangements aus ihrem diesjährigen Programm. Einige Studierende beenden diesen Sommer das Studium und so wird sich die Besetzung auf den Herbst hin stark verändern. Es ist somit die letzte Gelegenheit, die Alpini Vernähmlässig in der Besetzung der vergangenen Jahre noch einmal zu hören.

Alpini Vernähmlässig

24.– Fr–So Eintritt frei
26. 20:00

MaiHof
Luzern

New Music Days

Ensemble Sargo, Ensemble HELIX, Nomads, Master-Abschlusskonzert Michael Surber (Komposition), Open Vid u.v.m.

Die New Music Days, eine Veranstaltung des Studios für zeitgenössische Musik, bieten jährlich ein Podium für innovative und herausragende Beiträge aus dem Bereich Contemporary Music Studies der Hochschule Luzern. In den Konzerten erklingen neben aufregenden Werken des 20. und 21. Jahrhunderts auch neue Werke aus den Kompositionsklassen sowie aus dem Studiengang Music and Art Performance. Ebenfalls zu hören sind Ergebnisse aus der jüngsten Zusammenarbeit mit der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

www.hslu.ch/new-music-days

Master-Abschlusskonzerte 2016

Von Ende Mai bis Anfang Juli krönen 61 Master-Studierende der Hochschule Luzern–Musik ihr Studium mit den Abschlusskonzerten. Diese finden an verschiedenen Standorten statt. Ab dem 22. Mai beweisen die Studierenden ihr Können in öffentlichen Abschlusskonzerten vor einem Bewertungsgremium und dem Publikum. Ein Grossteil der Veranstaltungen findet in Luzern in der Jazzkantine, im Saal Dreilinden und im Theater Pavillon statt, aber auch Altdorf und Wohlen stehen auf dem Programm. Die Konzerte in der Jazzkantine werden live über das Internetradio der Hochschule Luzern übertragen.

www.hslu.ch/masterkonzerte



Master-Abschlusskonzerte

Redaktion

Cornelia Dillier
Ana Molina
Carole Lehmann

Layout

Ina Amenda

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern–Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

Abonnieren Sie die Musikagenda
per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich über
sämtliche Veranstaltungen der
Hochschule Luzern–Musik.

www.hslu.ch/musikagenda