

MAI 2015

02	Sa 10:30	Der Buchstabenbaum von Leo Lionni <i>Die Orgel für Kinder. Imelda Natter, Orgel; Erika Calzaferri, Erzählung</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Sa 12:00	Cantars Luzern <i>Gregorianik, Orgelimprovisation, Chorleitung. Studierende der Hochschule Luzern</i>	MaiHof Luzern
03	So 19:00	Podium – Violoncello <i>alle Podien unter www.hslu.ch/musik</i>	Saal Dreilinden
05	Di 18:00	MusicTalk – Elena Alessandri <i>Evaluating recorded performance: An investigation of music criticism through Gramophone reviews of Beethoven's piano sonata recordings</i>	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>weitere Workshopkonzerte siehe www.hslu.ch/musik</i>	Jazzkantine Luzern
06	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>orgel [tasten] spiel. Ein Orgelcocktail gemixt mit Improvisationen und Literatur. Julia Müller und Daniel Vetter der Orgelklasse Johannes Strobl, Andreas Schalbetter SJ, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
07	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Marina Vasilyeva, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund
10	So 17:00	Musikschule On Stage <i>Ensembleprojekt in Zusammenarbeit mit der Musikschule Luzern</i>	Jazzkantine Luzern
11	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli
12	Di 18:30	MusicTalk – Richard Wagner in Luzern – Tobias Janz <i>Kunst – Asyl – Moderne. Gefördert von der Schweizerischen Richard Wagner-Gesellschaft</i>	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
13	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>auf [g] fahren. Jazziges mit Stimme und Piano. Katja Mair, Solo-Performances; Hans-Peter Pfammatter, Klavier; Dr. Gabriela Lischer, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:00	Antonio Salieri, Prima la musica <i>Opernpremiere. Koproduktion mit dem Luzerner Theater. Solisten der Hochschule Luzern, Junge Philharmonie Zentralschweiz. Weitere Vorstellungen: 15./16./24.05./05./06./07./12./14.06.2015</i>	UG Luzerner Theater Luzern
14	Do 17:00	Gottesdienst an Christi Himmelfahrt <i>Saxofonklasse der Hochschule Luzern; Mutsumi Ueno, Orgel; Sascha Armbruster/Beat Hofstetter, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Do 19:30	Bachelorprojekt-Konzert Klassik <i>Joseph Sieber, Klavier</i>	Saal Dreilinden
15	Fr 19:30	Bachelorprojekt-Konzert Klassik <i>Saamee Han, Gesang</i>	Musikpavillon Obergrund 9
15.5.– 01.7.		Master-Abschlusskonzerte 2015 <i>www.hslu.ch/masterkonzerte</i>	diverse Lokalitäten
20	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>parlare [alla] gente. Gregorianische Gesänge und Orgelmusik zum Gedenktag des Hl. Bernhardin von Siena. Gregorianik-Schola der Ausbildung Kirchenmusik C; Beatrice Appius, Orgel; Bernhard Hangartner, Leitung; Br. Dr. Adrian Müller ofmcap, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 19:00	Bachelorprojekt-Konzert Klassik <i>Roberto Babrotti, Harfe</i>	Kirchgemeindehaus Langenthal
21	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Filip Hofínek, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund
	Do 19:30	Bachelorprojekt-Konzert Klassik <i>Mauro Mariani, Violoncello</i>	Saal Dreilinden
	Do 20:30	Alumni Concert <i>AERIE</i>	Jazzkantine Luzern
27	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>frauen [chor] klang. Chormusik für gleiche Frauenstimmen von Mendelssohn, Duruflé, Bourne, Chilcott und Rutter. «Newstead Singers» London; Lesley Cooper, Leitung; Prof. Dr. Robert Vorholt, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
28	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Weronika Chodakowska, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund
31	So 17:00	Preisträgerkonzert des Edwin Fischer-Wettbewerbes	Saal Dreilinden
	So 17:00	Gottesdienst an Trinitatis <i>Marc-Antoine Charpentier, Messe pour M. Mauroy. Solisten, Vokalensemble und Orchester des Collegium Musicum Luzern, Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern

JUNI 2015

3	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>zeitlos [g] lassen. Sonata in F major, op. 5 No 4 von Arcangelo Corelli. Fachbereich Alte Musik. Karin Weiersmüller, Blockflöte; Madlaina Hirsbrunner, Cembalo; Eleanora Erne, Violoncello; Verena Zellweger, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
8	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli
10	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>herz [b] schwingt. Musik für Streichtrio von Mozart und Beethoven. Chamber Soloists Lucerne, Daniel Dodds, Violine; Markus Wieser, Viola; Jürg Eichenberger, Violoncello, Dr. Joseph Bättig, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
11	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Sarah Pirrotte, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund
	Do 19:00	Chorkonzert – Allgemeiner Chor <i>Pascal Mayer, Leitung</i>	Grosser Musikschulsaal Südpol
	Do 20:30	Big Band Konzert <i>Ed Partyka, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
16	Di 18:30	MusicTalk – Ingo Laufs <i>Über kataphorische und anaphorische Phänomene im Bereich der Harmonik</i>	Zentralstrasse 18, Raum 429 Luzern
17	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>sanfte [latino] klänge. Lateinamerikanische Musik von Heitor Villa-Lobos und Roberto Pena Quesadak. Katrin Szamatulski, Flöte; Raoul Morat, Gitarre, Bruno Brantschen SJ, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
18	Do 12:30	Lunchtime-Konzert	Musikpavillon Obergrund
20	Sa 20:00	Diplomprojekt Musik und Bewegung	Broadway Kriens
22	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli
	Mo 20:30	Bachelorprojekt-Konzerte Volksmusik <i>Nayan Stalder, Hackbrett; Adrian Würsch, Schwyzerörgeli. Christoph Pfändler, Hackbrett (Master-Abschlusskonzert)</i>	Jazzkantine Luzern
23	Di 19:30	Solistenkonzert <i>Werke von Igor Strawinsky, Bernd Alois Zimmermann, Victor Alexandru Coltéa und Sergej Prokofjew. Natalia Ryzhova, Klavier; Fiona Jäntti, Violine; Maria Anikina, Klavier, Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan, Leitung</i>	Konzertsaal KKL Luzern
	Di 20:00	Semesterkonzert Volksmusik	Restaurant Höfli Altdorf
24	Mi 12:15	MittWortsMusik – los [g] lassen <i>harmonie [wesen] reich. Ralph Vaughan Williams: «Ten Blake Songs». Catherina Pamela Berzé, Sopran; Fabienne Rosset, Oboe, Prof. Dr. Monika Bobbert, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
26– 28	Fr–So	New Music Days <i>Ensemble HELIX, Ensemble Sargo, Helmut Lachenmann. www.hslu.ch/new-music-days</i>	Neubad Luzern
28	So 17:00	Gottesdienst am 13. Sonntag im Jahreskreis <i>Schola Gregoriana Lucernensis, Bernhard Hangartner, Choralmagister</i>	Jesuitenkirche Luzern

JULI 2015

15.5.– 01.7.		Master-Abschlusskonzerte 2015 <i>www.hslu.ch/masterkonzerte</i>	diverse Lokalitäten
-----------------	--	---	------------------------

Detaillierter Veranstaltungskalender siehe www.hslu.ch/musik

Antonio Salieri, Prima la musica

Opernpremière. Koproduktion mit dem Luzerner Theater
Alexandre Beuchat, Maestro; Rebekka Bräm, Eleonora; Serafin Heusser, Poeta; Désirée Pauli, Tonina. Junge Philharmonie Zentralschweiz, Andrew Dunscombe, musikalische Leitung. Dr. Christian Kipper, Inszenierung; Sabine Jaschke, Bühne; Birgit Künzler, Kostüme

Antonio Salieri und Giambattista Casti schrieben 1786 im Auftrag des Wiener Kaisers Joseph II. eine musikalische Satire, die die Buffa- und Seria-Welt lustvoll miteinander kombiniert.

Ein Komponist und ein Dichter sollen, so lautet der Auftrag von einem vermögenden Aristokraten, in vier Tagen eine Oper fabrizieren. Im Grunde kein Problem, wenn nicht zwei sehr selbstbewusste Primadonnen, die eine virtuose Spezialistin für Pomp und Pathos, die andere abgehalfterte Witzfigur, unterzubringen wären. Wie sollen bloss Trauerspiel und Komödie in einem Stück zusammenfinden? Und wie lässt sich über diese Frage in Ruhe nachdenken, wenn die beiden Sängerinnen unterdessen handgreiflich werden?

Die Autoren nutzten die Gelegenheit zur Parodie, um in Form einer konzentrierten Opera buffa allgemeine Unarten im Musiktheater aufs Korn zu nehmen. Die vier Figuren erhalten zwischen Typus und Karikatur durchaus individuelles Profil, während Drama und Vertonung mit Hilfe von geistreich ausformulierten Zuspitzungen eine Komik entwickeln, die ihren Gegenstand nicht vernichtet, sondern feiert.

Weitere Vorstellungen: 15./16./24.05./05./06./07./12./14.06.2015



Szene aus *Beggars Opera*, Produktion 2012.

Foto Ingo Höhn

15.05.–01.07.

Master-Abschlusskonzerte 2015

Von Mitte Mai bis Anfang Juli krönen 73 Master-Studierende der Hochschule Luzern – Musik ihr Studium mit den Abschlusskonzerten. Diese finden an verschiedenen Standorten statt. Ab dem 15. Mai beweisen sie ihr Können in öffentlichen Abschlusskonzerten vor einem Bewertungsgremium und dem Publikum. Ein Grossteil der Veranstaltungen findet in Luzern in der Jazzkantine, im Saal Dreilinden und im Theater Pavillon statt sowie in Sarnen und in Rotkreuz. Die Konzerte in der Jazzkantine werden live über das Internetradio der Hochschule Luzern übertragen.

www.hslu.ch/masterkonzerte

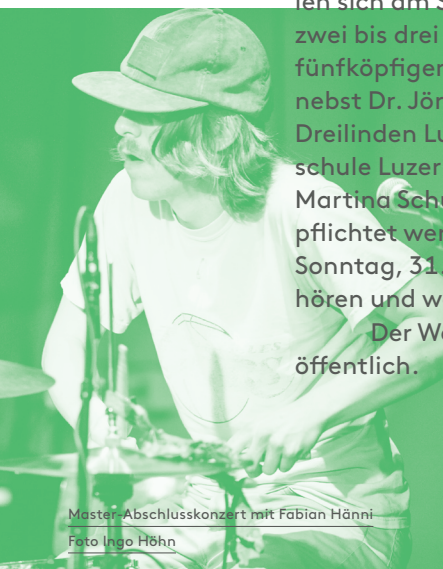
30 Sa 09:30 Eintritt frei

Saal
Dreilinden

Edwin Fischer-Wettbewerb 2015

Für den Edwin Fischer-Wettbewerb 2015 haben sich 16 Master-Studierende des Profils Klassik in den Kategorien Gesang, Tasteninstrument und Streichinstrumente (ohne Kontrabass) angemeldet. Die jungen Musikerinnen und Musiker stellen sich am Samstag, 30. Mai 2015 mit einem Programm von zwei bis drei Werken, darunter ein zeitgenössisches Stück, einer fünfköpfigen Jury vor. Für die Mitwirkung in der Jury konnten nebst Dr. Jörg Sprecher, Präsident des Konservatoriumvereins Dreilinden Luzern und Michael Kaufmann, Direktor der Hochschule Luzern – Musik ebenfalls Lina Maria Åkerlund, Sängerin, Martina Schucan, Cellistin und See Sian Wong, Pianist verpflichtet werden. Die Preisträger sind in einem Konzert am Sonntag, 31. Mai 2015 um 17.00 Uhr im Saal Dreilinden zu hören und werden dort mit der Preisübergabe geehrt.

Der Wettbewerb sowie das Preisträgerkonzert sind öffentlich.



Master-Abschlusskonzert mit Fabian Hänni

Foto Ingo Höhn

Solistenkonzert

Das Solistenkonzert ist der Höhepunkt der künstlerischen klassischen Ausbildung an der Hochschule Luzern – Musik: nach Abschluss des sehr anspruchsvollen Studiengangs «Solo Performance» treten die Absolventinnen und Absolventen ins Berufsleben.

Ausgewählte Studierende erhalten die Möglichkeit, sich mit dem Luzerner Sinfonieorchester im Konzertsaal des KKL Luzern zu präsentieren. Das diesjährige Programm hält nebst drei anspruchsvollen Solokonzerten die Uraufführung einer Komposition eines Studenten bereit.

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Capriccio für Klavier und Orchester
Natalia Ryzhova, Klavier

Bernd Alois Zimmermann (1918 – 1970)

Konzert für Violine und Orchester
Fiona Jäntti, Violine

Victor Alexandru Coltea (*1986)

«Ruthless» (Uraufführung)

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
Maria Anikina, Klavier

Luzerner Sinfonieorchester

James Gaffigan, Leitung

CHF 60.–/45.–/30.– Ermässigung für Mitglieder der Fördervereine der Hochschule Luzern – Musik



Maria Anikina

New Music Days

Die New Music Days, eine Veranstaltung des Studio für zeitgenössische Musik, bieten ein Schaufenster zur Arbeit des Studienbereichs Contemporary Music Studies. Einen Höhepunkt bildet dieses Jahr der Besuch des renommierten Komponisten Helmut Lachenmann, dessen achtzigster Geburtstag 2015 weltweit gefeiert wird. Die Hochschule Luzern hat ihn zu einem dreitägigen Workshop mit ausgewählten Studierenden der Hochschulen Basel, Bern, Saarbrücken und Luzern eingeladen.

Auf dem Programm steht auch ein Konzert des Schweizer Ensembles Sargo mit Uraufführungen aus den Kompositionsklassen der Hochschule Luzern sowie Konzerte mit Beiträgen aus den Studiengängen Interpretation in Contemporary Music und Music and Art Performance.

www.hslu.ch/new-music-days

26 Fr 19:30 Neubad
Luzern

Ensemble HELIX der Hochschule Luzern – Musik

27 Sa 19:30 Neubad
Luzern

Ensemble Sargo

28 So 20:00 Neubad
Luzern

Gesprächskonzert mit Helmut Lachenmann



Helmut Lachenmann

Foto Priska Ketterer

Diplomprojekt Musik und Bewegung

Die Abschlussarbeit ist Teil der Diplomprüfung des Bachelor-Studiengangs Musik und Bewegung. Die Absolvierenden erarbeiten mit den Elementen Musik und Bewegung und weitem in der Ausbildung wesentlichen Inhalten und Aspekten wie Raum, Szene, Objekte etc. ein Programm, welches öffentlich aufgeführt wird.

NÄCHSTER HALT: Eine abenteuerlich-musikalische Zugreise durch die ganze Welt.

Daniel Lüdi, Lea Arnet, Lea Haldimann, Nicole Näf, Ruth Müller und Ruth Nissen aus der (Zug-) Abteilung Musik und Bewegung

Semesterkonzert Volksmusik

Vorbereitungen für die Mitwirkung im Alpentöne-Festival im Sommer prägen das Frühjahr 2015 der Volksmusikabteilung an der Hochschule Luzern. Im August treffen die Luzerner Studierenden in Altdorf auf Kolleginnen und Kollegen aus Limerick (Irland) und Helsinki (Finnland), um gemeinsam ein Programm zu erarbeiten und aufzuführen. Zuvor bereiten sich die Studierenden der drei Hochschulen mit je zehn traditionellen Stücken aus dem jeweiligen Land vor, die sie als «Beizenmusik» im Rahmenprogramm präsentieren. Unter der Leitung von Andi Gabriel werden im Semesterkonzert vom 23. Juni 2015 im Restaurant Höfli Altdorf bereits einige Stücke aus dieser Vorarbeit aufgeführt.

Unter der Leitung von Markus Flückiger wird im zweiten Teil des Konzertabends – wie gewohnt – die Alpini Vernähmlässig mit Eigenkompositionen und Arrangements aus ihrem diesjährigen Konzertprogramm spielen.

Redaktion

Cornelia Dillier
Ana Molina

Layout

Stefanie Kyburz

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch