

Februar

Musikagenda

JANUAR

FEBRUAR 2015

www.hslu.ch/musik

JANUAR 2015

01	Do 17:00	Festgottesdienst am Neujahr Marc-Antoine Charpentier, Messe de Minuit pour Noël. <i>Solisten der Hochschule Luzern, Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern, Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
05	Mo 19:30	Podium Theorie specialised Alle Podien siehe www.hslu.ch/musik > Agenda	Musikpavillon Obergrund
	Mo 20:30	Workshopkonzerte Pre College <i>René Widmer, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
06	Di 18:30	518. Orgelvesper – Jürgen Wolf, Leipzig	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Herbie Kopf, Christy Doran, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
07	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Susanne Abbuehl, John Voirol, Christoph Stiefel, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
08	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Maria Korndörfer, Violine</i>	Musikpavillon Obergrund
	Do 14:00 16:00	Master-Abschlusskonzerte Klassik <i>Salome Zimmermann, Anik Stucki, Violine (Klasse Isabelle van Keulen)</i>	Saal Dreilinden
	Do 19:30	Flötenkonzert Barthold Kuijken Als Einführung zum nachfolgendem Workshop	Saal Dreilinden
10	Sa 20:15	Dreikönigskonzert Werke von Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Franz von Suppé, Josef Strauss, Johann Strauss <i>Junge Philharmonie Zentralschweiz, Beat Blättler, Leitung. Konzertwiederholung: So 11.01.2015, 17.00 h, Zentrum SOSTA Leuk</i>	Kursaal Engelberg
	Sa 20:30	Exchange Concert Luzern meets Linz 2015. Studierende der Hochschule Luzern und der Musikuniversität Anton Bruckner Linz (A), <i>Christoph Cech, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
12	Mo 16:00 18:00 20:00	Master-Abschlusskonzerte Klassik <i>Isabel Würdinger, Sofia Suldina, Robin de Stefani, Violine (Klasse Sebastian Hamann)</i>	Saal Dreilinden
	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli
	Mo 20:30	Workshopkonzerte Freie Improvisation <i>Christoph Baumann, Christy Doran, Urban Mäder, Thomas Mejer, Lauren Newton, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
13	Di 16:00 18:00	Master-Abschlusskonzerte Klassik <i>Simon Bächinger, Olena Kuzmuk, Klavier (Klasse Konstantin Lifschitz)</i>	Saal Dreilinden
	Di 18:15	519. Orgelvesper – Tobias Frankenreiter, Winterthur	Jesuitenkirche Luzern
	Di 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Thomas Dabler, Michael Arbenz, Matthias Spillmann, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
14	Mi 16:00	Master-Abschlusskonzert Klassik <i>Julien Tudisco, Akkordeon (Klasse Anne-Maria Hölscher)</i>	Klosterkirche Olten
	Mi 18:00	Master-Abschlusskonzert Klassik <i>Shant Eskenian, Violine (Klasse Brian Dean)</i>	Mozartsaal Obergrundstrasse 13, Luzern
14/ 15	Mi/Do 18:30	Konzerteinführung zum Sinfoniekonzert des LSO Werke von Giacinto Scelsi. Ensemble HELIX der Hochschule Luzern, Mark Sattler, Moderation	Konzertsaal KKL Luzern
	Mi 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Elena Szirmai, Peter Schärli, Heiri Känzig, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
15	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Weronika Chodakowska, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund
	Do 17:00 19:00	Master-Abschlusskonzerte Klassik <i>Natalia Rickli, Salvatore Mazzonello, Orgel (Klasse Johannes Strobl)</i>	Lukaskirche Luzern
	Do 19:00	Master-Abschlusskonzert Klassik <i>Chantal Benz, Violoncello (Klasse Guido Schiefen)</i>	Aula Felsenegg Sempach
	Do 20:30	Workshopkonzerte Jazz <i>Chris Wiesendanger, Nils Wogram, Nathanael Su, Leitung</i>	Jazzkantine Luzern
16	Fr 18:00	Master-Abschlusskonzert Klassik <i>Antti Mäkelä, Gitarre (Klasse Andreas von Wangenheim)</i>	Saal Dreilinden
	Fr 18:00 20:00	Master-Abschlusskonzerte Klassik <i>Norikazu Naoi, Posaune (Klasse Markus Wüest); Monique Kellen, Euphonium (Klasse Thomas Rüedi)</i>	Südpol Luzern
	Fr 20:30	Suisse Diagonales Jazz <i>Carte blanche – Manuel Troller (Gitarre): Koch – Troller – Erb – Weber. That Pork.</i>	Jazzkantine Luzern
17	Sa 12:00 14:00	Master-Abschlusskonzerte Klassik <i>Samuel Jungen, Maria Korndörfer, Violine (Klasse Sebastian Hamann)</i>	Mozartsaal Obergrund
	Sa 18:00 20:00	Master-Abschlusskonzerte Klassik <i>Nuria Richner, Stefanie Erni, Gesang (Klasse Barbara Locher)</i>	Sousol Luzern
	Sa 20:30	Suisse Diagonales Jazz <i>Carte blanche – Manuel Troller (Gitarre): schnellertollermeier. Akku Quintet.</i>	Jazzkantine Luzern
20	Di 18:15	520. Orgelvesper – Eva Brandazza, Luzern	Jesuitenkirche Luzern
20– 24	Di–Sa 20:30	Projektwoche Jazz <i>Dudu Penz, Henning Sieverts, Dave Feusi, Andi Schnellmann, Anet Zemp, Jacques Demierre, Daniel Schenker, Christoph Grab, Sha, Isa Wiss, Martin Baumgartner, Bettina Klöti, Julian Sartorius, Vinz Vonlanthen, Joseph Bowie</i>	Jazzkantine Luzern
22	Do 19:00	Master-Abschlusskonzert Klassik <i>Naemi Tanner, Harfe (Klasse Anne Bassand)</i>	ref. Kirche Affoltern am Albis
23	Fr 19:00	Master-Abschluss Interpretation in Contemporary Music <i>Sara Käser, Violoncello (Klasse Erik Borgir)</i>	Mullbau Lindenstrasse 32a, Luzern-Reussbühl
24– 31		Musikfestival Szenenwechsel www.hslu.ch/szenenwechsel	
25	So 17:00	Gottesdienst <i>Ausbildung Kirchenmusik C, Martin Hobi und Udo Zimmermann, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern

FEBRUAR 2015

1	So 17:00	Gottesdienst <i>Charles Gounod, Messe für Chor und Orgel. Studierende der Dirigierklasse, Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
3	Di 18:15	522. Orgelvesper – Beat Heimgartner, Luzern	Jesuitenkirche Luzern
13	Fr 10:00	Abschlusskonzert der Akademie für zeitgenössische Musik	Neubad Luzern
24	Di 19:30	Step Across The Border – Nils Wogram	Theater Pavillon Luzern
26	Do 12:30	Lunchtime-Konzert	Musikpavillon Obergrund

Detaillierter Veranstaltungskalender siehe www.hslu.ch/musik

Dreikönigskonzert

Werke von Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini,
Franz von Suppé, Josef Strauss und Johann Strauss

In Zusammenarbeit mit Gönner Musik und Kultur Engelberg
Junge Philharmonie Zentralschweiz. Beat Blättler, Leitung

Ouvertüren, Walzer, Märsche, Polkas für sinfonisches Blasorchester

Ein musikalisches Feuerwerk zum Jahresbeginn! Ouvertüren der beiden grössten italienischen Opernkomponisten, Giuseppe Verdi und Gioacchino Rossini, sowie des in Kroatien geborenen Franz von Suppé, bekannt als Operettenspezialist, prägen den ersten Konzerteil. Im Weiteren steht Musik des tschechischen Komponisten Julius Fucik und des grossen böhmischen Sinfonikers Antonín Dvořák auf dem Programm.

Der zweite Teil ist Johann Strauss Sohn und seinem Bruder Josef Strauss mit Walzer und Polkas gewidmet. Johann, der berühmteste und bis in unsere Zeit erfolgreichste Komponist der Wiener Musik des 19. Jahrhunderts, meinte über seinen Bruder Josef: «Er ist der Begabtere, ich bin der Populärere!»

Konzertwiederholung: So 11.01.2015, 17.00 h, Zentrum SOSTA Leuk



Junge Philharmonie
Zentralschweiz
Foto Priska Ketterer

Konzerteinführung zu den LSO-Sinfoniekonzerten Werke von Giacinto Scelsi

Ensemble HELIX. Mark Sattler, Moderation

Bei den «klingenden Konzerteinführungen» des Luzerner Sinfonieorchesters werden Studierende aus dem Studiengang «Interpretation in Contemporary Music» eingeladen, Werke aufzuführen, die eine Verbindung zum anschliessenden Orchesterprogramm herstellen, in diesem Fall zu dem Werk «Anagamin» für zwölf Streicher des exzentrischen italienischen Komponisten Giacinto Scelsi.

Die Konzerteinführungen bieten den Studierenden die seltene Gelegenheit, zum einen solistisch und kammermusikalisch im Konzertsaal des KKL aufzutreten, zum anderen mit führenden Komponisten der Gegenwart zusammenzuarbeiten.

Suisse Diagonales Jazz

Zehn junge aufstrebende Schweizer Bands erhalten durch Suisse Diagonales Jazz die Möglichkeit vom 10. Januar bis zum 15. Februar 2015 in Clubs ausserhalb ihrer Herkunftsregion zu spielen. Die Bands, so unterschiedlich sie auch klingen, verfügen alle über musikalische Eigenständigkeit, Innovationsfreude, langjährige Bühnenerfahrung und professionelles Handwerk. Zwei Konzerte finden in der Jazzkantine Luzern statt.

16

Fr
20:30

Jazzkantine
Luzern

**Carte blanche – Manuel Troller (Gitarre)
Koch – Troller – Erb – Weber**

*Hans Koch (reeds), Christoph Erb (reeds), Manuel Troller (g),
Christian Weber (b)*

That Pork

Marc Méan (p), Ganesh Geymeier (s), Maxence Sibille (dr)

17

Sa
20:30

Jazzkantine
Luzern

**Carte blanche – Manuel Troller (Gitarre)
schnellertollermeier**

Andi Schnellmann (b), Manuel Troller (g), David Meier (dr)

Akku Quintet

*Manuel Pasquinelli (dr), Andi Schnellmann (b), Maja Nydegger (keyb),
Markus Ischer (g), Thierry Lüthy (s), Jonas Fehr (visuals)*

Projektwoche Jazz

Vom 19. bis 24. Januar 2015 findet die alljährliche Projektwoche statt. Tagsüber werden zahlreiche zweitägige Workshops sowie verschiedene eintägige Seminare unter der Leitung von über zwanzig vornehmlich aus der Schweizer Szene stammenden Persönlichkeiten stattfinden.

Die musikalischen Ergebnisse werden dem interessierten Publikum jeweils ab 20.30 Uhr auf der Bühne der Jazzkantine präsentiert. Den Höhepunkt bildet das Big Band-Konzert unter der Leitung des deutschen Jazzklarinettisten und -saxophonisten Oliver Leicht im KKL Luzern im Rahmen des Musikfestivals Szenenwechsel.

20 Di 20:30 Jazzkantine Luzern

- Eduardo Penz: The Brazilian Groove
- Henning Sieverts: Die Schönheit der Symmetrie im Jazz
- Dave Feusi: Wheels of Groove

21 Mi 20:30 Jazzkantine Luzern

- Andi Schnellmann: Led Zeppelin
- Anet Zemp: Go for Brenda! Swing/Rock'n'Roll (unplugged)
- Jacques Demiere: «Nichts ist vorhersehbar, aber alles ist möglich»

22 Do 20:30 Jazzkantine Luzern

- Daniel Schenker: Roy Hargrove: Earfood
- Christoph Grab: Freiheiten im Jazz
- Sha: RONIN RHYTHMS

23 Fr 20:30 Jazzkantine Luzern

- Isa Wiss: Kochen mit Elisabeth Fülcher, Betty Bossi & Co.
- Martin Baumgartner: Jockey = (DJ) – Disc
- Bettina Klöti: Über Improvisation und Körper zur Essenz des Songs

24 Sa 20:30 Jazzkantine Luzern

- Joseph Bowie: Funk – Fused & Fired
- Vinz Vonlanthen: Soundtrack
- Julian Sartorius: Solo Solo



Joseph Bowie
Ruud Lips Photography

24.–31.1.

Szenenwechsel

Das Musikfestival der Hochschule Luzern

Die nächste Ausgabe des Musikfestivals Szenenwechsel fokussiert auf 1915 und widerspiegelt mit Werken aus diesem Jahr die brüchige Zeit zwischen Romantik und Moderne. Dies in allen musikalischen Profilen, in kammermusikalischen Bezügen, aber auch im grossen Sinfoniekonzert. Das interdisziplinäre Symposium «Verwandlungen: Panorama eines Zeitalters, 1910 bis 1920» ergänzt und vertieft die musikalischen Produktionen.

Alle Informationen www.hslu.ch/szenenwechsel

25

So
19:00

Luzerner Saal KKL
Luzern

About Time. Oliver Leicht und die Big Band der Hochschule Luzern

26

Mo
20:00

Jazzkantine
Luzern

Stubete vor 100 Jahren und heute. Alpini Vernähmlässig

27

Di
18:15

Jesuitenkirche
Luzern

Die Orgel am Wendepunkt. Orgelvesper

29

Do
19:30

Konzertsaal KKL
Luzern

Heile Alpenwelt. Sinfoniekonzert

30

Fr
19:30

St. Charles Hall
Meggen

Romantik oder Moderne? Kammerkonzert

31

Sa
19:30

Neubad
Luzern

1915/2015 – eine musikalisch-panoptische Weltreise.

Ein Projekt des Studios für zeitgenössische Musik

24.–26.1.

Verwandlungen: Panorama eines Zeitalters, 1910 bis 1920. Interdisziplinäres Symposium.

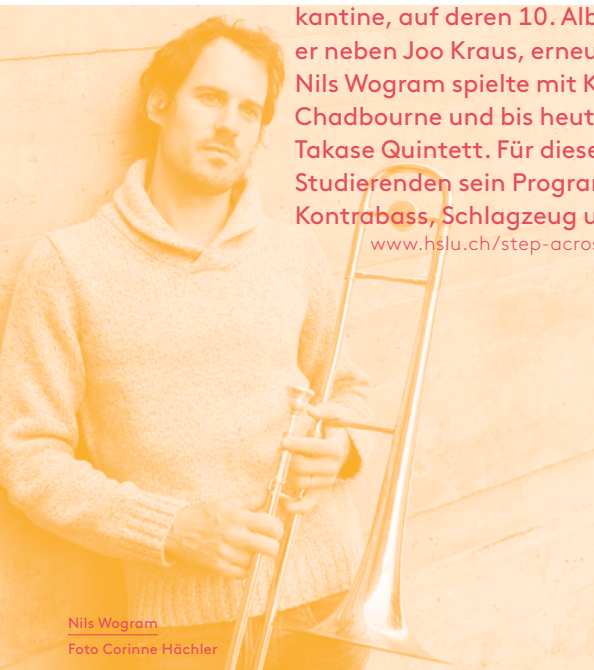
Step Across The Border – Nils Wogram

Studierende der Hochschule Luzern

Sascha Armbruster und Nils Wogram, Einstudierung

Er ist einer der interessantesten Posaunisten unserer Zeit und Dozent an der Hochschule Luzern. Neben seinen eigenen Bands wie Root70 oder Nostalgia war Nils Wogram immer wieder an verschiedenen anderen Bandprojekten beteiligt. So spielte er von 1994 bis 2006 in der Jazz Formation Underkarl des Kontrabassisten Sebastian Gramss und gehörte mehrere Jahre zur vielfach ausgezeichneten Braunschweiger Band Jazzkantine, auf deren 10. Album «Ultrahocherhitzt» (ET 2013) er neben Joo Kraus, erneut als Gastmusiker vertreten ist. Nils Wogram spielte mit Kenny Werner, Rudi Mahall, Eugene Chadbourne und bis heute immer wieder auch mit dem Aki Takase Quintett. Für diesen Abend erarbeitet Nils Wogram mit Studierenden sein Programm «Riomar» für Posaune, Saxofon, Kontrabass, Schlagzeug und Streichtrio.

www.hslu.ch/step-across-the-border



Nils Wogram

Foto Corinne Hächler

Redaktion

Cornelia Dillier
Ana Molina
Beatrice Windlin

Layout

Stefanie Kyburz

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch