

Aug Sep Oktober

Musikagenda
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOBER 2017
www.hslu.ch/musik

AUGUST 2017

15	Di 17:00	Gottesdienst an Maria Himmelfahrt <i>Liv Lange Rohrer, Gesang; Mutsumi Ueno, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
17/ 18	Do/Fr	Volksmusik ohne Grenzen? <i>Fachtagung «Transkulturalität in der Musik». Max Peter Baumann, Dieter Ringli, Hande Saglam, Helena Simonett, Patricia Jäggi, Marcello Sorce Keller u.w. Referenten. Marc-Antoine Camp, Leitung Tagung</i>	Hotel Zum Schwarzen Löwen Altdorf
18- 20	Fr-So	Festival Alpentöne www.alpentoene.ch	Altdorf
18	Fr 16:00	Irland, Schweiz, Türkei <i>Musikstudierende der Hochschule Rotterdam, Limerick und Luzern</i>	Im Winkel Altdorf
19	Sa 22:30	«Auch so klingt die Schweiz – ein Hörprotokoll» <i>Peter Schärli Ensemble</i>	Im Winkel Altdorf
	Sa 23:00	Alpine jamboree <i>Musikstudierende der Hochschulen Rotterdam, Limerick und Luzern</i>	Lehnplatz Altdorf
20	So 13:30- 15:00	Klangspaziergang/Performance «Tafel.Musik» <i>Urban Mäder, Leitung</i>	Altdorf
26	Sa 19:00	Orgelkonzert zum Kirchweihfest <i>Nordische Musik. Werke von Dietrich Buxtehude, Niels W. Gade, Oskar Lindberg. Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
27	So 17:00	Festgottesdienst zum Kirchweihfest im Rahmen des Lucerne Festivals Sommer 2017 <i>Marc-Antoine Charpentier, Messe für zwei Chöre H3. Martina Gfeller, Sopran; Stefanie Erni, Sopran; Stefan Wieland, Countertenor; Remy Burnens, Tenor; Marcus Niedermeyr, Bass; Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Mutsumi Ueno, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
28	Mo 18:30	MusicTalk – Christoph Khittl, Wien <i>«Unbestimmtheitsstellen» – «wildes» Lehren und Lernen als musikdidaktisches Regulativ?</i>	Raum 429, Zentralstrasse 18 Luzern

SEPTEMBER 2017

02	So 22:00	«Dies irae» – Lucerne Festival Sommer 2017 <i>Ein inszeniertes Konzert mit Musik von Heinrich Ignaz Franz Biber, George Crumb, Michael Hersch, Antonio Lotti, Jorge Sánchez-Chiong, Giacinto Scelsi und Galina Ustovskaja. JACK Quartet; Ensemble der Lucerne Festival Alumni; Studierende der Hochschule Luzern – Musik; Patricia Kopatchinskaja, Violine, Konzept und künstlerische Leitung</i>	Luzerner Saal KKL Luzern
07	Do 18:20	40min – Lucerne Festival Sommer 2017 <i>Portrait-Konzert mit Michel van der Aa, Composer in residence. Studio für zeitgenössische Musik; Ensemble HELIX; Michel van der Aa, Marco Blaauw, Erik Borgir, Einstudierung; Gregor A. Mayrhofer und Erik Borgir, Leitung</i>	Luzerner Saal KKL Luzern
13	Mi 20:30	Alumni's Concert <i>Samuel Leibold Quartett</i>	Jazzkantine Luzern
15	Fr 18:00	Mon Dieu – Göttliches und allzu Menschliches auf allen Ebenen <i>StageLab Pasticcio 2017. Göttliche Operszenen von Offenbach, Monteverdi, Purcell, Händel, Wagner u.a. Studierende der Gesangsklassen. Nadia Carboni, musikalische Leitung; Regina Heer, Regie, Konzept und Bühne; Christian Mattis, Choreografie und Bühne; Martin Brun, technische Leitung und Lichtgestaltung. Weitere Aufführung: Sa 30.09.2017, 19:30 Uhr, Theater Pavillon Luzern</i>	Stadtheater Sursee
19	Di 18:30	MusicTalk – Susanne Rode-Breyman, Hannover <i>Im Universum von (fremden) Welten. Über die Erziehung zum Helden im höfischen Musiktheater im Wien des 17. Jahrhunderts</i>	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
	Di 20:30	Student's Concert <i>Akku Quintett</i>	Jazzkantine Luzern
20	Mi 20:30	Alumni's Concert <i>BLAER</i>	Jazzkantine Luzern
24	So 17:00	Festgottesdienst zum Gedenkjahr des Hl. Niklaus von Flüe <i>Carl Rütli, Bruder Klaus Messe (Auftragskomposition; Uraufführung). Maria C. Schmid, Sopran; Olivia Betschart, Alt; Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; Peter Brechbühler, Bass; Luzerner Kantorei, Chor und Orchester des Collegium Musicum Luzern; Mutsumi Ueno, Suzanne Z'Graggen, Orgel; Pascal Mayer, Leitung</i>	Jesuitenkirche Luzern
26	Di 20:30	Student's Concert <i>Christian Zatta & The Shifting Minds</i>	Jazzkantine Luzern
27	Mi 20:30	Alumni's Concert <i>Inside the Baxter Building</i>	Jazzkantine Luzern

OKTOBER 2017

03	Di 20:30	Student's Concert <i>Pinselswing</i>	Jazzkantine Luzern
04	Mi 20:30	Teacher's Concert <i>Jean-Paul Brodbeck Trio</i>	Jazzkantine Luzern
10	Di 20:30	Student's Concert <i>Chromatic Trio</i>	Jazzkantine Luzern
11	Mi 20:00	Feeling Gatsby, eine Jazzlegende nach F. Scott Fitzgerald (Première) <i>Mitwirkung einer Studierendenband der Hochschule Luzern. Lennart Hantke, Inszenierung; Laura Schmidt, Dramaturgie; Laurin Moor, musikalische Leitung. Weitere Aufführungen: 13.10./14.10./22.10./24.10./25.10./26.10./28.10.2017</i>	Box Luzerner Theater Luzern
	Mi 20:30	Alumni's Concert <i>AERIE</i>	Jazzkantine Luzern
12	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Roman Müller, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
15	So 17:00	Ligeti in der Box <i>György Ligeti, «Ramifications» für zwölf Solo-Streicher und weitere Werke. Studierende der Hochschule Luzern; Ensemble HELIX; Sascha Armbruster, Erik Borgir, Florian Hoelscher, Anne-Maria Hölscher, Einstudierung; Clemens Heil, Leitung</i>	Box Luzerner Theater Luzern
16	Mo 18:30	Soirée lundi	Powalla-Saal Unterlöchli Luzern
	Mo 20:30	DKSJ All Star Projekt mit Sylvie Courvoisier <i>Weitere Konzerte: Di 17.10.2017, Bird's Eye, Basel. Mi 18.10.2017, Mehrspur, Zürich. Do 19.10.2017, Konzertsaal, Lausanne. Fr 20.10.2017, BeJazz, Bern</i>	Jazzkantine Luzern
17	Di 18:15	551. Orgelvesper <i>Beginn der Orgelvesperreihe. Elisabeth Zawadke, Dozentin der Hochschule Luzern</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Di 19:30	Step Across The Border – KLANK <i>Studierende der Hochschule Luzern; Sascha Armbruster und KLANK, Einstudierung; KLANK, Leitung</i>	Theater Pavillon Luzern
	Di 20:30	Student's Concert <i>Stahlwerk</i>	Jazzkantine Luzern
18	Mi 20:30	Teacher's Concert <i>Mark Soskin Quartet mit Roberto Bossard</i>	Jazzkantine Luzern
19	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Rebecca Würth, Violine; Alexandra Leuenberger, Violoncello; Mirjam Wagner, Klavier</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
24	Di 18:15	552. Orgelvesper <i>Stefan Beltinger, Basel</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Di 18:30	MusicTalk – Konstantin Bodamer, Hannover <i>Grieg und die «große Form» – Überlegungen zum Streichquartett op.27</i>	Raum 3, Süesswinkel 8 Luzern
25	Mi 12:15	MittWortsMusik <i>Wort-Musik-Feier der Hochschule Luzern und der Hochschuleseelsorge «horizonte». Orgelklasse Elisabeth Zawadke; Dr. Joseph Bättig, Texte</i>	Jesuitenkirche Luzern
	Mi 20:30	Alumni's Concert <i>Ghost Town Trio</i>	Jazzkantine Luzern
26	Do 12:30	Lunchtime-Konzert <i>Jérôme Müller, Euphonium</i>	Musikpavillon Obergrund Luzern
29	So 15:00/ 17:00	Gottesdienste <i>Studierende der Violoncelloklasse Jürg Eichenberger; Suzanne Z'Graggen, Orgel</i>	Jesuitenkirche Luzern
31	Di 18:15	553. Orgelvesper <i>Kåre Nordstoga, Oslo</i>	Jesuitenkirche Luzern

Festival Alpentöne in Altdorf

Vom 18. bis 20. August 2017 findet zum zehnten Mal das Musikfestival Alpentöne in Altdorf statt. Die Hochschule Luzern – Musik ist als Kooperationspartner wieder Teil des Festivals. So erörtern etwa an der Tagung «Volksmusik ohne Grenzen?» Fachpersonen aus Theorie und Praxis das Spannungsfeld aus transkulturellen Realitäten und orientierungsstiftenden Vorstellungen von Musik». Am internationalen Hochschulmeeting begegnen sich Studierende und Dozierende aus Irland, Holland und der Schweiz.

www.alpentoene.ch

17./18. Do/Fr Hotel Zum Schwarzen Löwen
Altdorf

«Volksmusik ohne Grenzen?»

Fachtagung «Transkulturalität in der Musik»

Max Peter Baumann, Dieter Ringli, Hande Saglam, Helena Simonett, Patricia Jäggi, Marcello Sorce Keller u.w. Referenten/-innen. Marc-Antoine Camp, Leitung Tagung

18 Fr Im Winkel
Altdorf
16:00

Irland, Schweiz, Türkei

Musikstudierende der Hochschulen Rotterdam, Limerick und Luzern

19 Sa Im Winkel
Altdorf
22:30

«Auch so klingt die Schweiz – ein Hörprotokoll»

Peter Schärli Ensemble

19 Sa Lehnplatz
Altdorf
23:00

Alpine jamboree

Musikstudierende der Hochschulen Rotterdam, Limerick und Luzern

20 So Reussdelta
13:30–15:00

Irisch-Türkisch-Helvetischer Klangspaziergang Performance «Tafel.Musik»

Urban Mäder, Leitung

Konzerte im Rahmen des Lucerne Festivals Sommer 2017

02 Sa Kartenverkauf www.lucernefestival.ch Luzerner Saal KKL
22:00 Luzern

Dies irae

Ein inszeniertes Konzert mit Musik von Heinrich Ignaz Franz Biber, George Crumb, Michael Hersch, Antonio Lotti, Jorge Sánchez-Chiong, Giacinto Scelsi und Galina Ustwolskaja

JACK Quartet und Ensemble der Lucerne Festival Alumni; Studierende der Hochschule Luzern – Musik (Božo Paradžik, Ulrike Grosch, Einstudierung); Patricia Kopatchinskaja, Violine, Konzept und künstlerische Leitung

Klimaerwärmung, Ressourcenkriege, Flüchtlingskrisen: Die Welt scheint aus dem Gleichgewicht, die Reaktionen reichen von Wegsehen und Ratlosigkeit bis zu Angst und Trauer. Patricia Kopatchinskaja assoziiert mit dieser Situation das «Dies irae», die endzeitliche Abrechnung aus der lateinischen Totenmesse, die sie zum Ausgangspunkt für ein neues Programm genommen hat. Eine ästhetische Reflexion des Zeitgeschehens.

07 Fr Eintritt frei Luzerner Saal KKL
18:20 Luzern

«40min»

Portrait-Konzert Michel van der Aa, Composer in residence

Studierende der Hochschule Luzern – Musik; Georg Mayrhofer, Leitung

Die Musik des niederländischen Komponisten Michel van der Aa steht im Mittelpunkt des diesjährigen Lucerne Festivals. Studierende der Hochschule Luzern sind eingeladen, ein Konzert in der angesagten Reihe «40min» im KKL Luzern zu gestalten. Auf dem Programm stehen solistische und kammermusikalische Werke mit Tonband, Film und szenischen Elementen.

15 Fr Eintritt frei, Kollekte Stadttheater
18:00 Sursee

«Mon Dieu - Göttliches und allzu Menschliches auf allen Ebenen»

StageLab Pasticcio 2017

Studierende der Gesangsklassen Barbara Locher, Liliane Zürcher, Hans-Jürg Rickenbacher, Peter Brechbühler. Nadia Carboni, musikalische Leitung; Regina Heer, Regie, Konzept und Bühne; Christian Mattis, Choreografie und Bühne; Martin Brun, technische Leitung und Lichtgestaltung



StageLab

Bild Christian Mattis

Das StageLab Luzern lädt ein zum Abstieg vom Olymp in die Unterwelt, mit Zwischenhalt in Walhall und auf der Erde – wird es den Göttern oder Menschen dämmern? Göttliche Opernszenen von Offenbach, Monteverdi, Purcell, Mozart, Smetana, Lehar, Bernstein und Wagner.

www.stagelab.ch

Weitere Aufführung: Sa 30.09.2017, 19:30 Uhr, Theater Pavillon Luzern

24 So Eintritt frei Jesuitenkirche
17:00 Luzern

Festgottesdienst zum Gedenkjahr des Hl. Niklaus von Flüe

Carl Rütti, Bruder Klaus Messe (Uraufführung)

Am Sonntag, 24. September 2017, 17:00 Uhr, wird in der Jesuitenkirche Luzern die «Bruder Klaus Messe» von Carl Rütti im Gottesdienst uraufgeführt – eine grosse Orchestermesse im Auftrag der Jesuitenkirche Luzern zum Gedenkjahr von Niklaus von Flüe.

Basierend auf dem lateinischen Ordinarium und weiteren Messteilen werden Bilder aus den Visionen des Hl. Bruder Klaus sowie sein Meditationsbild vertont. Zudem erklingen die Bitten eines einzigen Vaterunser über die ganze Messe – aus der Ferne von Sängerknaben gesungen. Dies, weil überliefert ist, dass Bruder Klaus auf seinem jährlichen Pilgerweg nach Einsiedeln auf versteckten Pfaden ein kontinuierliches Vaterunser gebetet hat, das ihm die gesamte Zeit der Wanderung ausfüllte.

Unter der Gesamtleitung von Pascal Meyer wirken das Collegium Musicum Luzern zusammen mit den Solisten Maria C. Schmid, Sopran; Olivia Betschart, Alt; Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; Peter Brechbühler, Bass; der Luzerner Kantorei und den beiden Organistinnen Suzanne Z'Graggen und Mutsumi Ueno.

15 So Kartenverkauf www.luzernertheater.ch Box Luzerner Theater
17:00 Luzern

Ligeti in der Box

Kooperation mit dem Luzerner Theater

Studierende der Hochschule Luzern – Musik; Ensemble HELIX. Sascha Armbruster, Erik Borgir, Florian Hoelscher, Anne-Maria Hölscher, Einstudierung. Clemens Heil, Leitung

Die Werke des ungarischen Komponisten György Ligeti gehören zum Spektakulärsten, was das 20. Jahrhundert her-

vorgebracht hat. Von avantgardistischen Festivals bis Hollywood ist seine Musik zum festen Bestandteil unseres musikalischen Unterbewusstseins geworden und besetzt heute einen bleibenden Platz im Kanon der Musikgeschichte.

Die Box ist die neueste Spielstätte des Luzerner Theaters und ein Ort der Begegnung mitten in der Stadt zwischen Theater und Jesuitenkirche. Die Solisten und Ensembles der Hochschule Luzern sind eingeladen, hier unter der Leitung des neuen Musikdirektors Clemens Heil ein Konzert mit Werken Ligetis zu gestalten.

16

Mo 20:30 Eintritt frei, Kollekte

Jazzkantine
Luzern

DKSJ All Star Projekt mit Sylvie Courvoisier

Andri Schärli (cl/ss), Antoine Favennec (as), Severin Jenny (ts), Paul Marsigny (bcl), Nicolas Indlekofer (tp), Oskar Szutenberg (tp), Lukas Reinert (tb), Jean-François Simon (euph/tuba), Luka Mandic (g) Antonin Boinay (p), Xaver Rüegg (b), Michael Cina (dr), Sylvie Courvoisier (cond)

Vom 16. bis 20. Oktober 2017 treffen sich zwölf ausgewählte Jazz-Studierende der Musikhochschulen Bern, Basel, Luzern, Lausanne und Zürich. Unter der Leitung der in New York lebenden Schweizer Pianistin und Komponistin Sylvie Courvoisier präsentieren sie an fünf Konzerten spannende Musik zwischen Improvisation und Komposition.

Die Studierenden bilden ein grosses Ensemble, welches das erarbeitete Programm im Anschluss an drei intensive Probetage unter der Leitung von Sylvie Courvoisier mit einer Konzerttour durch die fünf Städte der beteiligten Musikhochschulen präsentieren.

Weitere Aufführungen: Di 17.10.2017, Bird's Eye, Basel; Mi 18.10.2017, Mehrspur, Zürich; Do 19.10.2017, BVC Concert Hall, Lausanne; Fr 20.10.2017, BeJazz, Bern

Sylvie Courvoisier

Bild Christian

Ducasse

17

Di 19:30 Eintritt frei, Kollekte

Theater Pavillon
Luzern

Step Across The Border – KLANK

Studierende der Hochschule Luzern; Sascha Armbruster und KLANK, Einstudierung; KLANK, Leitung

**KLANK MusikAktionsEnsemble – WIRGEBENDE
VERFAHREN oder: Wie im vergangenen Jahr, als ich mir
eine Commerzbank kaufen ging**

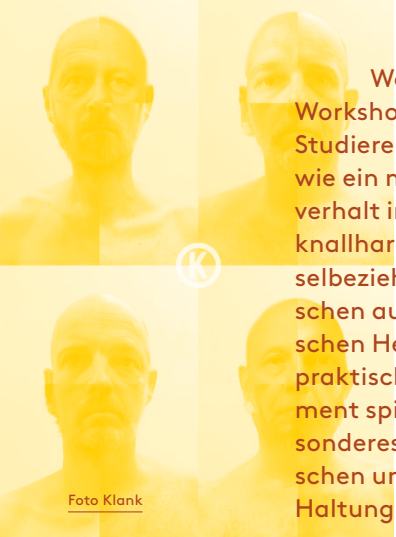


Foto Klank

Was ist ein Ereignis? Und warum? In einem ausführlichen Workshop geht das Bremer MusikAktionsEnsemble KLANK mit Studierenden der Hochschule Luzern – Musik der Frage nach, wie ein musikalisches Ereignis entsteht und erkundet den Sachverhalt in vielfacher Hinsicht. In diskursiven Interludien und knallharter Spiel-Praxis geht es um Wirkungsweisen und Wechselbeziehungen: Zwischen Akteuren und Instrumenten, zwischen ausser- und innermusikalischen Fragestellungen, zwischen Herkunft und Zukunftsaussichten. Neben der praktischen Befragung des Verhältnisses zum eigenen Instrument spielt immer wieder der Körper hinein, die Stimme. Besonderes Augenmerk gilt dabei der Interaktion, der musikalischen und performativen In-Formation. Unterm Strich: Haltung entwickeln.

17

Di Freier Eintritt, Kollekte
18:15

Jesuitenkirche
Luzern

Beginn Orgelvesperzyklus 2017/18

Im Zusammenhang mit der letztjährigen Restaurierung der Jesuitenkirche Luzern wurden deren Orgeln gereinigt und revidiert. Die beiden Instrumente sind auch im neuen Orgelvesper-Zyklus zu hören, welcher am Dienstag, 17. Oktober 2017 Elisabeth Zawadke eröffnet. Neben weiteren bekannten Organisten und Organistinnen aus dem Umfeld der Hochschule Luzern sind renommierte Musiker/innen aus der ganzen Schweiz und dem Ausland eingeladen, u.a. Kåre Nordstoga aus Oslo, Mattias Wager aus Stockholm und Bine Bryndorf aus Kopenhagen.

Vor Beginn der Vesper findet jeweils die von vielen geschätzte kurze Einführung statt, wo man die Interpreten und ihr Programm hautnah kennenlernen kann. Das Detailprogramm erscheint Anfang Oktober 2017.

Redaktion

Cornelia Dillier
Ana Molina
Oliver Tubic

Layout

Flavia Regli

Druck

Brunner AG

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch

Abonnieren Sie die
Musikagenda per E-Mail

Informieren Sie sich monatlich
über sämtliche Veranstaltungen
der Hochschule Luzern – Musik.

www.hslu.ch/musikagenda