Donnerstag, 21. Mai 2026, 17:30 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Flöte

Konzert der Klasse Prof. Sarah Rumer

Assistenz: Jona Venturi

Anna Pismak, Klavier

Richard Strauss 1864 – 1949	**Till Eulenspiegels lustige Streiche**	Catherine Origer, Flöte Gian-Andri Stahl, OboeSofiya Kaliyanurova, Klarinette Carlo Golinelli, FagottMichael Maurin Stecher, Horn Husu, Klavier
Sergej Prokofjew 1891 – 1953	aus **Sonate für Flöte und Klavier, D-dur Op. 94** 4. Allegro con brio	Juliette Duay
Pierre Sancan 1916 – 2008	**Sonatine für Flöte und Klavier** 1. Moderato 2. Andante espressivo 3. Animé	Oleksandra Tryhubenko
Torū Takemitsu 1930 – 1996	**Voice (1971)**	Livia Steenman
Françis Poulenc 1899 – 1963	aus **Flute Sonata FP. 164** 1. Allegro malinconico 2. Cantilena	Catherine Origer
André Jolivet 1905 – 1974	aus **Cinq Incantations (1936)** B. Pour que l'enfant qui va naître soit un fils. D. Pour une communion sereine de l'être avec le monde	Valentin Kruger

Carl Reinecke 1824 – 1910	**Sonate Undine in e-Moll, Op. 167 für Flöte und Klavier** 1. Allegro 2. Intermezzo (Allegretto Vivace) 3. Andante tranquillo 4. Finale (Allegro molto agitato)	João Viana
Gabriel Fauré 1845 – 1924	**Fantaisie Op. 79**	Margarida Filis
Jacques Ibert 1890 – 1962	aus **Flute Concerto** 1. Allegro	
Carl Reinecke 1824 – 1910	aus **Konzert in D-Dur Op. 283** 1. Allegro molto moderato	Alba Valero
François Doppler 1821 – 1883	**Andante und Rondo Op. 25** Andante Allegro con moto	Valentin Kruger Livia Steenman

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet