

Samstag, 9. Mai 2026, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Klavier

Konzert der Klasse Stefan Wirth

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808 VII. Gigue	Elias Rüegger
Maurice Ravel 1875 – 1937	aus Le Tombeau de Couperin I. Prélude II. Fugue	
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Klaviersonate op. 78 Fis-Dur A Thérèse I. Adagio cantabile - Allegro ma non troppo II. Allegro vivace	
Sergei Prokofiev 1891 – 1953	aus Romeo und Julia (10 Klavierstücke) op. 75 IX. Tanz der Mädchen mit den Lilien VII. Pater Lorenzo VI. Die Montagues und die Capulets	Matteo Atzori
Matteo Atzori *1998	Aberration - PianoTrio (Landscape II)	David Hubov, Violine Friedwart Wolman, Violoncello Matteo Atzori, Klavier
Frederic Rzewski 1938 – 2021	aus The People United Will Never Be Defeated Thema Variation 13 Variation 20 Variation 24 Thema Tempo 1	Kay Lanis

Dora Pejačević
1885 – 1923

Erinnerung op.24

Aram Khachaturian
1903 – 1978

Aus Spartakus Suite Nr. 2
Adagio von Spartakus und Phrygia

Helmut Lachenmann
*1935

Marche fatale

Dmitri Schostakowitsch
1906 – 1975

Klaviertrio op. 8 c-Moll

Bitá Ardestani, Violine
Erik Dolci, Violoncello
Kay Lanis, Klavier

Pause

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Leandra Hodel

Robert Schumann
1810 – 1856

Kreisleriana op. 16
1. Äusserst bewegt
2. Sehr innig und nicht zu rasch
3. Sehr aufgeregt
4. Sehr langsam
5. Sehr lebhaft
6. Sehr langsam
7. Sehr rasch
8. Schnell und spielend

Elena Pierini