

Magnificat

Chor- und Orchesterwerke von
Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel

Freitag, 28. November 2025, 19:30 Uhr
Pfarrkirche St. Leonhard, Klosterstrasse, 6440 Brunnen



Zu den Werken

Johann Sebastian Bachs Magnificat BWV 243 zählt zu den glanzvollsten geistlichen Werken des Barock. In strahlendem D-Dur vertont Bach den Lobgesang Marias in einer Folge von festlichen Chören und innigen Arien, die Glaubensfreude und musikalische Kunstfertigkeit eindrucksvoll vereinen. Ergänzt wird das Programm durch Georg Friedrich Händels Orgelkonzert in B-Dur HWV 295, bekannt als «Der Kuckuck und die Nachtigall». Das heitere Wechselspiel zwischen Soloinstrument und Orchester, durchzogen von naturhaften Klangmalereien, zeigt Händels Sinn für Virtuosität und barocke Eleganz.

Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Magnificat BWV 243

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Konzert für Orgel und Orchester HWV 295

Solistinnen und Solisten, Chor und Orchester mit historischen Instrumenten der Hochschule Luzern

Brian Dean, Frederick James, Daniel Rosin,
Einstudierung

Ulrike Grosch, Einstudierung Chor und
Gesamtleitung

**Hochschule Luzern
Musik**

Arsenalstrasse 28a
6010 Kriens-Luzern

T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch
hslu.ch/musik