

Magnificat

Chor- und Orchesterwerke von

Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel

Mittwoch, 26. November 2025, 18:30 Uhr

Hochschule Luzern – Musik, Konzertsaal Salquin

Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens



Zu den Werken

Johann Sebastian Bachs Magnificat BWV 243 zählt zu den glanzvollsten geistlichen Werken des Barock. In strahlendem D-Dur vertont Bach den Lobgesang Marias in einer Folge von festlichen Chören und innigen Arien, die Glaubensfreude und musikalische Kunstfertigkeit eindrucksvoll vereinen. Ergänzt wird das Programm durch Georg Friedrich Händels Orgelkonzert in B-Dur HWV 295, bekannt als «Der Kuckuck und die Nachtigall». Das heitere Wechselspiel zwischen Soloinstrument und Orchester, durchzogen von naturhaften Klangmalereien, zeigt Händels Sinn für Virtuosität und barocke Eleganz.

Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Magnificat BWV 243

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Konzert für Orgel und Orchester HWV 295

Solistinnen und Solisten, Chor und Orchester mit historischen Instrumenten der Hochschule Luzern

Brian Dean, Frederick James, Daniel Rosin, Einstudierung

Ulrike Grosch, Einstudierung Chor und Gesamtleitung