

Donnerstag, 27. November 2025, 18:30 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Gesang

Konzert der Klassen Judith Schmid und Konstantin Wolff

Edward Rushton, Klavier

Othmar Schoeck
1886 – 1957

Die Entschwundene Op. 14 Nr. 2

Simon Keel, BAAM 2
Klasse: Konstantin Wolff

Alessandro Scarlatti
1660 – 1725

Già il sole dal Gange
aus: L'honestà negli amori

Robert Schumann
1810 – 1856

Volksliedchen
aus Lieder und Gesänge II,
Op. 51: Nr. 2

Vera Hotz, BAAM 1
Klasse: Konstantin Wolff

Franz Schubert
1797 – 1828

Das Echo, D.990c

Franz Schubert
1797 – 1828

aus "Die schöne Müllerin" op. 25
Nr. 10 Thränenregen

Fabian Hein, BAAM 1
Klasse: Konstantin Wolff

Joseph Haydn
1732 - 1809

She never told her love
Hob. XXVIa: 34

Johannes Brahms
1833-1897

Da unten im Tale
aus: 49 Deutsche Volkslieder, WoO 33

Marc Roth, BAAM 2
Klasse: Judith Schmid

Vincenzo Bellini
1801-1835

Dolente immagine di Fille mia
aus: 3 Ariette, No. 2

Marc Roth, BAAM 2
Klasse: Judith Schmid

Wolfgang Amadé Mozart
1756 - 1791

“Non più andrai...”
aus: Le Nozze di Figaro

Georgijs Novikovs, BAAM 3
Klasse: Konstantin Wolff

Sergei Rachmaninoff
1873 – 1943

“Не верь мне, друг...”
“Glaube mir nicht, mein Freund”
Op. 14, Nr. 7

Claude Debussy
1862-1918

C'est l'extase langoureuse
aus: Ariettes oubliées L. 60

Greta Hartleb, BAAM 3
Klasse: Konstantin Wolff

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

Cara speme,
Arie des Sesto aus: Giulio Cesare

Anne-Catherine Knöchelmann, BAAM 3
Klasse: Konstantin Wolff

Hugo Wolf
1860 - 1903

Nein, junger Herr
Italienisches Liederbuch

Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei
Italienisches Liederbuch

Hugo Wolf
1860 - 1903

Wer rief dich denn?

Lena Schädelin, MAMP 1
Klasse: Konstantin Wolff

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Deh vieni non tardar,
Arie der Susanna aus: Le nozze di figaro

Johannes Brahms
1833 – 1897

An eine Äolsharfe
Op. 69, Nr. 4

Lorena Dello Buono, MAMP 2
Klasse: Judith Schmid

Franz Schubert
1797 - 1828

Gruppe aus dem Tartarus, Op. 24 Nr. 1

Ahmed Lüthi, MAAM 2
Klasse: Konstantin Wolff

Lili Boulanger
1893 - 1918

Aus „Quatre Chant pour voix et piano“, Nr. 4 „Le
Retour“

Ahmed Lüthi, MAAM 2
Klasse: Konstantin Wolff
Klavier: Myrtha Schmücker

1. PAUSE

G. F. Händel 1685-1759	„It must be so“, „Pour forth no more“ Rezitativ & Arie des Zebul aus Jephtha, HWV 70, Akt 1	Onno Spuhl, MAMP 1 Klasse: Konstantin Wolff
---------------------------	--	--

Antonio Vivaldi 1678-1741	“Dove il Valor combatte”, Arie des Astolfo aus Orlando Furioso, RV 728, Act III, Scene 1	
------------------------------	--	--

G. F. Händel 1685 - 1759	Oper Giulio Cesare in Egitto (HWV 17) Arie der Cleopatra: “Non disperar, chi sa?”	Mona Samira Hagmann
-----------------------------	--	---------------------

Johann Sebastian Bach 1685-1750	“Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust” aus Kantate BWV 170	Siri Gallauer, BAAM 3 Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
------------------------------------	--	---

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Wie wohl mein Herz in Tränen schwimmt Ich will dir mein Herze schenken Rezitativ und Arie aus: Matthäuspassion BWV 244	Greta Hartleb, BAAM 3 Klasse: Konstantin Wolff
--------------------------------------	--	---

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Können Tränen meiner Wangen aus: Matthäuspassion BWV 244	Elena Schneider, MAMP 2 Klasse: Barbara Locher
--------------------------------------	---	---

2. Pause

Henry Purcell 1659 - 1695	Two daughters of this aged stream aus: King Arthur	Anne-Catherine Biedermann Greta Hartleb
------------------------------	---	--

Hector Berlioz 1803 - 1869	La mort d’Ophélie	Anne-Catherine Biedermann Klasse: Simone Durrer-Stock
-------------------------------	-------------------	--

Carl Maria von Weber
(1786 - 1826)

Einst träumte meiner sel'gen Base - Trübe Augen
Romanze und Arie des Ännchen aus Der Freischütz

Rosa Spycher

Nicola Vaccai
1790 - 1848

Ah! Se tu dormi arie des Romeo
aus: Giulietta e Romeo

Lorena Dello Buono, MAMP 2
Klasse: Judith Schmid

Giuseppe Verdi
1813 – 1901

È strano! Sempre libera
Szene der Violetta aus
La traviata

Serafina Giannoni, MAMP 2
Klasse: Simone Durrer-Stock

W. A. Mozart
1756-1791

Deh vieni alla finestra
Canzonetta aus Don Giovanni

Andri Casanova
Klasse: Konstantin Wolff

Vincenzo Bellini
1801-1835

Ah! Per sempre io ti perdei
Rezitativ und Arie aus I Puritani

Eintritt frei