

Donnerstag, 13. November 2025, 18:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Mit Studierenden der Gesangsklassen von Evi Gallmetzer, Barbara Locher, Nadja Räss, Hans-Jürg Rickenbacher und Madelaine Wibom; Nadia Carboni, Klavier

Studiengänge:

Pre-College Vorstudium VS und Vorkurs VK
BAAM Bachelor of Arts in Music vokal Klassik
BABW Bachelor of Arts in Musik und Bewegung
MAMP Master Musikpädagogik vokal Klassik
MAAM Master Performance vokal Klassik

Jacques Offenbach
1819 – 1880

Vois sous l'archet frémissant
Romance der Nicklausse
aus: *Les Contes d'Hoffmann*

Lena Künnecke
MAMP 2 Schulmusik
Klasse: Barbara Locher und
Hans-Jürg Rickenbacher

Georges Bizet
1838 – 1875

Près des ramparts de Séville
Arie der Carmen aus *Carmen*

Francis Poulenc
1899 – 1963

Le sommeil
Quelle aventure
La reine de coeur
aus: *La courte paille*

Noëmi Haag
Pre-College VK3
Klasse: Madelaine Wibom

Claude Debussy
1862 – 1918

Beau soir

David Lanz
BAAM 1
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Pierrot
Clair de lune
aus: *Quatre mélodies inédites*

Lorena Bobeck
BAAM 1
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Maurice Ravel
1875 – 1937

Chanson de la mariée
Là-bas, vers l'église
Quel galant m'est comparable
Chanson des cueilleuses de
lentisques
Tout gai!
aus: *Cinq mélodies populaires grèques*

Rebecca Beringer
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	I rage, I melt, I burn! O ruddier than the Cherry Rezitativ und Arie des Polyphemus aus: <i>Acis and Galatea</i>	David Lanz BAAM 1 Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Die Seele ruht in Jesu Händen aus: Kantate <i>Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott</i> BWV 127	Mael Lange BAAM 1 SP Dirigieren / SM Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
	Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust Kantate BWV 170	Siri Gallauer BAAM 3 Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
	Grosser Herr und starker König aus: <i>Weihnachtsoratorium</i> BWV 248	Thaddäus Lange BAAM 2 Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847	Reiselied aus: Sechs Gesänge op. 31	Nelly Bühl BABW 3 Klasse: Evi Gallmetzer und Hans-Jürg Rickenbacher
	Es weiss und rät es doch keiner aus: Sechs Gesänge op. 99	Flurina Plattner BAAM 1 Klasse: Nadja Räss und Hans-Jürg Rickenbacher
Othmar Schoeck 1886 – 1957	Siehst du den Stern Die Zeit geht nicht aus: <i>Unter Sternen</i>	Thaddäus Lange Leonard Spyrou , Klavier
Hugo Wolf 1860 – 1903	Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen Mein Liebster ist so klein aus: <i>Italienisches Liederbuch</i>	Arielle Graf BAAM 2 Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
Antonio Vivaldi 1678 – 1741	Io son quel gelsomino Arie der Mirinda aus: <i>Arsilda, regina di Ponto</i> (1716)	Naïma Habermacher Pre-College VS Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
Giacomo Puccini 1858 – 1924	Quando m'en vo Arie der Musetta aus: <i>La Bohème</i>	Arielle Graf BAAM 2 Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher
Joseph Haydn 1732 – 1809	Chi nel cammin d'onore Arie des Enrico aus: <i>L'isola disabitata</i>	Flavio Wanner MAMP 1 Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Wolfgang Amadé Mozart **Un bacio di mano**
1756 – 1791 KV 541

Andreas Wehse
Pre-College VS Dirigieren SM
Klasse: Marco Amherd und
Hans-Jürg Rickenbacher

In quali eccessi, o numi
Mi tradi quell alma ingrata
Rezitativ und Arie der Donna Elvira
aus: *Don Giovanni*

Se il padre perdei
Arie der Ilia
aus: *Idomeneo*

Tabea Sterchi
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Se all'impero amici dei
Arie des Tito
aus: *La clemenza di Tito*

Volodymyr Ahafonov
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Venga pur
Arie des Farnace
aus: *Mitridate, Re di Ponto*

Johanna Rademacher
MAAM 2
Klasse: Barbara Locher und
Hans-Jürg Rickenbacher