

Donnerstag, 13. November 2025, 18:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Mit Studierenden der Gesangsklassen von Evi Gallmetzer,
Barbara Locher, Nadja Räss, Hans-Jürg Rickenbacher und
Madelaine Wibom; Nadia Carboni, Klavier

Studiengänge:

Pre-College Vorstudium VS und Vorkurs VK

BAAM Bachelor of Arts in Music vokal Klassik

BABW Bachelor of Arts in Musik und Bewegung

MAMP Master Musikpädagogik vokal Klassik

MAAM Master Performance vokal Klassik

Jacques Offenbach
1819 – 1880

Vois sous l'archet frémissant
Romance der Nicklausse
aus: *Les Contes d'Hoffmann*

Lena Künnecke
MAMP 2 Schulmusik
Klasse: Barbara Locher und
Hans-Jürg Rickenbacher

Georges Bizet
1838 – 1875

Près des ramparts de Séville
Arie der Carmen aus *Carmen*

Francis Poulenc
1899 – 1963

**Le sommeil
Quelle aventure
La reine de coeur**
aus: *La courte paille*

Noëmi Haag
Pre-College VK3
Klasse: Madelaine Wibom

Claude Debussy
1862 – 1918

Beau soir

David Lanz
BAAM 1
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

**Pierrot
Clair de lune**
aus: *Quatre mélodies inédites*

Lorena Bobeck
BAAM 1
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Maurice Ravel
1875 – 1937

**Chanson de la mariée
Là-bas, vers l'église
Quel galant m'est comparable
Chanson des cueilleuses de
lentisques
Tout gai!**
aus: *Cinq mélodies populaires grècques*

Rebecca Beringer
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

I rage, I melt, I burn!
O ruddier than the Cherry
Rezitativ und Arie des Polyphemus
aus: *Acis and Galatea*

David Lanz
BAAM 1
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Die Seele ruht in Jesu Händen
aus: Kantate *Herr Jesu Christ,*
wahr' Mensch und Gott BWV 127

Mael Lange
BAAM 1 SP Dirigieren / SM
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust
Kantate BWV 170

Siri Gallauer
BAAM 3
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Grosser Herr und starker König
aus: *Weihnachtsoratorium* BWV 248

Thaddäus Lange
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Felix Mendelssohn
Bartholdy
1809 – 1847

Reiselied
aus: Sechs Gesänge op. 31

Nelly Bühl
BABW 3
Klasse: Evi Gallmetzer und
Hans-Jürg Rickenbacher

Es weiss und rät es doch keiner
aus: Sechs Gesänge op. 99

Flurina Plattner
BAAM 1
Klasse: Nadja Räss und
Hans-Jürg Rickenbacher

Othmar Schoeck
1886 – 1957

Siehst du den Stern
Die Zeit geht nicht
aus: *Unter Sternen*

Thaddäus Lange
Leonard Spyrou, Klavier

Hugo Wolf
1860 – 1903

Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen
Mein Liebster ist so klein
aus: *Italienisches Liederbuch*

Arielle Graf
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Io son quel gelsomino
Arie der Mirinda
aus: *Arsilda, regina di Ponto* (1716)

Naïma Habermacher
Pre-College VS
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Giacomo Puccini
1858 – 1924

Quando m'en vo
Arie der Musetta
aus: *La Bohème*

Arielle Graf
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Joseph Haydn
1732 – 1809

Chi nel cammin d'onore
Arie des Enrico
aus: *L'isola disabitata*

Flavio Wanner
MAMP 1
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Wolfgang Amadé Mozart **Un bacio di mano**
1756 – 1791 KV 541

Andreas Wehse
Pre-College VS Dirigieren SM
Klasse: Marco Amherd und
Hans-Jürg Rickenbacher

In quali eccessi, o numi
Mi tradi quell alma ingrata
Rezitativ und Arie der Donna Elvira
aus: *Don Giovanni*

Tabea Sterchi
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Se il padre perdei
Arie der Ilia
aus: *Idomeneo*

Flurina Plattner
BAAM 1
Klasse: Nadja Räss und
Hans-Jürg Rickenbacher

Se all'impero amici dei
Arie des Tito
aus: *La clemenza di Tito*

Volodymyr Ahafonov
BAAM 2
Klasse: Hans-Jürg Rickenbacher

Venga pur
Arie des Farnace
aus: *Mitridate, Re di Ponto*

Johanna Rademacher
MAAM 2
Klasse: Barbara Locher und
Hans-Jürg Rickenbacher