

Festival «New Music Days»
Showcase Interpretation
in Contemporary Music

Samstag, 21. Juni 2025, 19:30 Uhr, Blackbox Kosmos

Bei den New Music Days, einer Veranstaltung des «Studio für zeitgenössische Musik» an der Hochschule Luzern – Musik, werden jährlich Projekte aus dem Bereich Contemporary Music Studies zur Aufführung gebracht. In zahlreichen Konzerten und Abschlusspräsentationen werden neben zentralen Werken des 20./21. Jahrhunderts zahlreiche Neukompositionen uraufgeführt.

Programm

Richard Reason (*1948)

Live Every Part (A Rite)

für eine Gruppe von Performer:innen (1969)

Isabel Dietrich, Pedro Borges, María Luisa Cuenca, Irane Ballesteros

Yann Robin (*1974)

Draft II

für Violine solo (2017)

Irane Ballesteros, Violine

Juan Sarmiento (*2002)

Estás solo

für Violine solo (2022)

Irane Ballesteros, Violine

Simone Movio (*1978)

Zahir III*

für Baritonsaxofon und Elektronik (2010–2011)

María Luisa Cuenca, Baritonsaxofon

George Lewis (*1952)

North Star Boogaloo

für Multipercussion und Fixed Media (1996)

Pedro Borges

Erik Borgir, Gesamtleitung Festival New Music Days

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch

Kollekte zur Unterstützung
unserer Studierenden (TWINT)

