

Edwin Fischer- Wettbewerb 2025

Samstag, 15. März 2025, 10:00 – 17:00 Uhr
Konzertsaal Salquin



Edwin Fischer-Wettbewerb

Der diesjährige Edwin Fischer-Preis wurde in den Kategorien Klavier, Gitarre und Akkordeon ausgeschrieben.

Zwölf Master-Studierende der Hochschule Luzern sind aufgrund ihres Programmkonzeptes zum Vorspiel eingeladen. Sie stellen sich am Samstag, 15. März 2025 ab 10:00 Uhr mit zwei bis drei Werken ihrer Wahl einer Jury vor.

Die Jury setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

Kaspar Lang, Präsident der Edwin Fischer-Stiftung

Jörg Sprecher, Vertretung der Förderstiftung für die Hochschule Luzern – Musik

Johannes Strobl, Studienkoordinator Bachelor Klassik, Hochschule Luzern – Musik

Hans-Jürg Strub, Klavier

Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste

Giuseppe Feola, Gitarre

Dozent an der Fachhochschule Nordwestschweiz

Das Preisträgerkonzert und die Preisverleihung finden am Sonntag, 16. März 2025, 11:00 Uhr im Konzertsaal Salquin statt.

Programm

10:00 Uhr Victor Esteban Castillo Luna, Gitarre

Gaspar Sanz Canarios
1640–1710

Santiago de Murcia Fandango
1673–1739

Dionisio Aguado y García Andante y Rondó Op. 2 Nr. 2
1784–1849

10:20 Uhr Oleksander Chubarenko, Gitarre

Joaquin Turina Sonata Op. 61
1882–1949
1. Allegro
2. Andante
3. Allegro vivo

Nuccio D'Angelo Due Canzoni Lidie
*1955
1. Tranquillo
2. Agitato

10:40 Uhr Guo Zhi Tang, Gitarre

Benjamin Britten

1913–1976

Nocturnal After John Dowland

1. Musingly
2. Very Agitated
3. Restless
4. Uneasy
5. March-like
6. Dreaming
7. Gently Rocking
8. Passacaglia
9. Slow and Quiet

John Dowland

1563–1626

A Fancy P. 73

11:00 Uhr Eugen Treichel, Gitarre

Johann Sebastian Bach

1685–1750

aus Lautensuite BWV995

Très viste und Prélude

Joaquin Rodrigo

1901–1999

aus Sonata Giocosa

1. Allegro moderato

Leo Brouwer

*1939

La Gran Sarabanda

11:50 Uhr Yufei Liu, Klavier

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Jesus Bleibet Meine Freude

Bearbeitung für Klavier

Franz Liszt

1811–1886

Ballade Nr. 2 in h-Moll

12:10 Uhr Sonia Fabregat Krzemnicki, Klavier

Johann Sebastian Bach 1685–1750	Englische Suite Nr. 2 in a-Moll BWV 807
	1. Prélude
	2. Allemande

Sergei Rachmaninow
1873-1943 Six Moments musicaux Op. 16
 Nr. 1 in b-Moll
 Andantino

Karol Szymanowski
1882–1937

20 Mazurkas Op. 50

Nr. 7 Poco vivace – Tempo oberka

Nr. 16 Allegramente

14:00 Uhr Motoshi Miyazato, Klavier

Béla Bartók

1881–1945

Franz Liszt

1811–1886

14:20 Uhr Mio Kitami, Klavier

Jean-Philippe Rameau 1683–1764

Claude Debussy	Images I
1862 – 1918	<ol style="list-style-type: none">1. Reflets dans l'eau2. Hommage à Rameau3. Mouvement

14:40 Uhr Lucrezia Liberati, Klavier

Béla Bartók
1881–1945

Klänge der Nacht
von Im Freien Sz. 81

Franz Liszt
1811–1886

Ungarische Rhapsody Nr. 12 in cis-Moll

Sergei Rachmaninoff
1873–1943

Études-Tableaux Op. 39 Nr. 8

15:30 Uhr Eleni Mitrouisia, Klavier

Frédéric Chopin
1810–1849

Scherzo Op. 20 Nr. 1 in h-Moll

Étude Op. 25 Nr. 5 in e-Moll

Étude Op. 25 Nr. 11 in a-Moll

Étude Op. 10 Nr. 3 in E-Dur

15:50 Uhr Daria Bocharova, Klavier

Nikolay Medtner
1880–1951

Improvisation Op. 31 Nr. 1 in b-Moll

Sergei Rachmaninov
1873–1943

Études-Tableaux Op. 39 Nr. 6 in a-Moll

Alexandr Scriabin
1872–1915

Sonata Op. 68

16:10 Uhr Athina Waser, Klavier

Jean Sibelius aus **Sechs Impromptus Op. 5**
1865–1957 Nr. 1

Nr. 2
Nr. 5

Francis Poulenc aus **15 Improvisations**
1899–1963 Nr. 3
Nr. 7
Nr. 11
Nr. 12 Hommage à Schubert

Athina Waser **Impromptu**
*1999

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch