

Dienstag, 14. April 2023, 19:30 Uhr, Blackbox Kosmos

Step Across the Border

Cathy van Eck

Eintritt frei / Kollekte

Cathy van Eck (*1979)

Music Stands (2011)

Listen to what usually stays silent while carrying your scores.

De Beweging (2017)

Become part of the movement. Move up, down, to the right or the left.
(De beweging is Dutch for the movement.)

We Are Prepared (2020)

Before you start the performance, please make sure the chairs are in the correct position, microphones have been tested, and all cables are entangled.

Favourite Pieces in Cardboard Boxes (2021)

Play a fragment of your favourite piece. Put it in a cardboard box and walk around, sharing your memories with others. Be careful, memories get lost quickly

Felix Nussbaumer, Saxofon

Isabel Luisa Dietrich, Violine

Ana Pimentel Rodrigues, Violoncello

Teresa Rodrigues Soares, Violoncello

Elide Sulsenti, Violoncello

Simon Fikstvedt, Gitarre

Pablo Felez Moliner, Klavier

Ana Velinovska, Klavier

Aaron Leutenegger, Schlagzeug

Aya Masui, Schlagzeug

Cathy van Eck ist Komponistin, Klangkünstlerin und Forscherin. Sie interessiert sich für das Komponieren von Beziehungen zwischen Alltagsgegenständen, menschlichen Darstellern und Geräuschen. Ihre künstlerische Arbeit umfasst Performances mit Live-Elektronik und Installationen mit Klangobjekten, die sie oft selbst entwirft. Sie erforscht, wie sie Gesten in ungewöhnliche und überraschende Beziehungen zu Klängen setze kann, hauptsächlich auf elektronischem Wege. Das Ergebnis könnte als «performative Klangkunst» bezeichnet werden, da es Elemente aus Performance, elektronischer Musik und bildender Kunst kombiniert. Ihre Arbeit ist genreübergreifend und wird bei so unterschiedlichen Gelegenheiten wie experimentellen oder elektronischen Musikkonzerten, Open-Air-Festivals, Galerien, Veranstaltungen für digitale Kunst oder Festivals für Performance-Kunst präsentiert.

Cathy arbeitet eng mit Darstellern zusammen, um ihre Stücke zu entwickeln, und sie arbeitet häufig in interdisziplinären Bereichen und mit Theaterregisseuren und Choreografen zusammen. Ihre Projekte werden auf Festivals und in Veranstaltungsorten auf der ganzen Welt gezeigt.

Seit 2007 unterrichtet Cathy bei der Abteilung Sound Arts - Musik und Medienkunst der Hochschule der Künste in Bern. Sie ist regelmässige Gastdozentin an anderen Kunst- und Musikuniversitäten. In ihrer Doktorarbeit untersuchte sie die Verwendung von Mikrofonen und Lautsprechern als Musikinstrumente. Ihr Buch *Between Air and Electricity* wurde 2017 veröffentlicht.

Konzertvorschau

Dienstag, 28. November 2023, 19:00 Uhr, Konzertsaal Salquin

In Kooperation mit dem GAIA-Musikfestival

Lust und Verlust

Freitag, 08. und Samstag, 09. Dezember 2023, Blackbox Kosmos

Dark Days

Hochschule Luzern

Musik

Arsenalstrasse 28a

CH-6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00

www.hslu.ch/musik

konzert@hslu.ch