

Donnerstag, 23. November 2023, 11:30 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Flötenklasse Isabelle Schnöller

Cécile Chaminade 1857 – 1944	Concertino op. 107	Mathilde Jaquier
Ernst von Dohnányi 1877 – 1960	Aria op. 48 Nr. 1 für Flöte und Klavier	Emese Banhazy
Theobald Boehm 1794 – 1881	Grande Polonaise op. 16 für Flöte und Klavier	Deborah Regez
Carl Nielsen 1865 – 1931	aus dem Flötenkonzert 1. Allegro moderato	Livia Studer
Carl Nielsen 1865 – 1931	aus dem Flötenkonzert 2. Allegretto, un poco - Adagio ma non troppo - Allegretto - Tempo di Marcia	Daniel Alsina
Masahitsu Takahashi *1949	Lamento (1983) für Flöte solo	Ana Raquel Soares
Paul Taffanel 1844 – 1937	Fantaisie sur le Freyschütz für Flöte und Klavier	Lilian Keel
Mel Bonis 1858 – 1937	Sonate für Flöte und Klavier (1904) 1. Andantino con moto 2. Scherzo-Vivace 3. Adagio 4. Finale-Moderato	Aleksandra Bocian

Frank Martin
1890 – 1974

Ballade
für Flöte und Klavier

Cecilia Oneto

Marin Marais
1656 – 1728

aus Les Folies d'Espagne
Auswahl an Variationen

Deborah Regez

Pierre Sancan
1916 – 2008

Sonatine
1. Moderato
2. Andante espressivo
3. Animé

Maral Yerbol

Igor Longato, Klavier