

Festival «New Music Days»

Open Vid

Donnerstag, 29. Juni 2023, 20:30 Uhr, Blackbox Kosmos

Bei den New Music Days, einer Veranstaltung des Studios für zeitgenössische Musik, werden jährlich Projekte aus dem Bereich Contemporary Music Studies zur Aufführung gebracht. In diversen Konzerten und Abschlusspräsentationen werden neben zentralen Werken des 20./21. Jahrhunderts zahlreiche Neukompositionen uraufgeführt.

Freier Eintritt, Kollekte



Mitwirkende

Videoschaffende der Hochschule Luzern – Design & Kunst mit Studierenden der Hochschule Luzern – Musik

Leitung Hochschule Luzern – Design & Kunst
Robert Müller, Patrick Portmann, Ruth Stofer

Leitung Musik
Emilio Guim

Gesamtleitung New Music Days
Erik Borgir

Kollekte zur Unterstützung
unserer Studierenden (TWINT)



Programm

BSSS



Die audiovisuelle Installation «BSSS» beschäftigt sich mit der Dynamik von Bienen und dem durch menschliche Einflüsse verursachte Bienensterben. Das Publikum wird eingeladen, sich bei der Aufführung um die Installation zu bewegen.

Visuals

Anaïs Peter, Viviane Günthart, Andrina Moos

Musik

Catarina Olaio Marques, Viola; Anja Jagodic, Akkordeon; Pablo Felez, Klavier

INSOMNIA



Die Musik schläft nie. In einer Performance zeigen Ana Pimentel Rodrigues (Violoncello) und Pablo Felez (Klavier) ein Stück, das thematisch all die schlaflosen Nächte beleuchtet, welche die fleissig probenden Musiker*innen oft erleben. Sie werden von einer atmosphärischen Videoprojektion begleitet, die nebst dem musikalischen Erlebnis den Raum für visuelle Überraschungen öffnet.

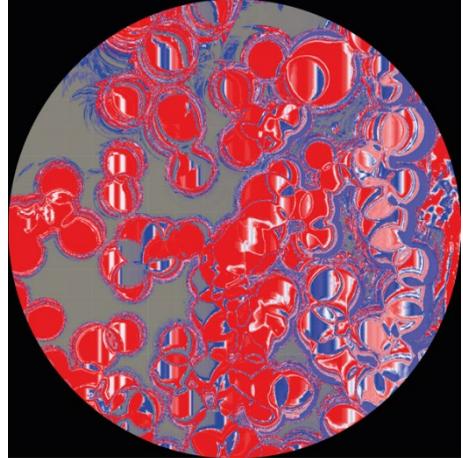
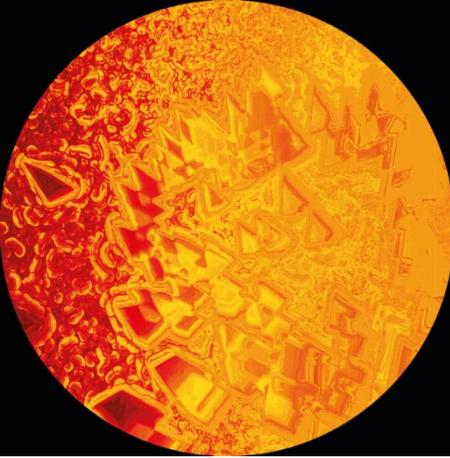
Visuals

Gian Widli, Evelyn Nietlisbach, Maurice Dietzker

Musik

Annika Granlund, Tuba; Ana Pimentel Rodrigues, Violoncello; Pablo Felez, Klavier

CIRCLE



Zwei Fremde, die den Kontakt zueinander suchen, erleben unterschiedliche Emotionen während ihrer sich wiederholenden zwischenmenschlichen Erfahrung. Eine kurze Lebensgeschichte in audiovisuellem und interaktivem Format.

Visuals

Marvin Sutter, Luca Signorini, Larissa Hoppeler, Samphell Shitsetsang

Musik

Lisa Rey, Klarinette; Annika Granlund, Tuba

(UN) GREIFBAR



Visuals

Mario Scialdone, Laura Jordi, Theresa Sellmann

Musik

Annika Granlund, Tuba; Ana Pimentel Rodrigues, Violoncello

FLUIDUM



Das Projekt «Fluidum» entstand durch die Kollaboration von Textil-, Spatial-, Kunst & Vermittlung- und Musikstudierenden. Entstanden ist ein Gesamtwerk, in dem alle Akteur*innen zusammenspielen und live eine Performance zum Leben erwecken.

Umsetzung und Visuals

Giannina Camenzind, Naira Mathis, Loue Wyder

Musik

Lisa Rey, Klarinette; Annika Granlund, Tuba

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch