

Montag, 26. Juni 2023, 19:30 Uhr, ER 250

Podium – Theorie specialised

Katharina Böck (*2000)	Larghetto und Allegro aus einer Sonate (nach G.F. Händel) Katharina Böck, Violine; Paula Schweinberger, Violoncello; Jure Markić, Cembalo
Davide Schaubert (*2002)	Corrente und Giga aus einer Triosonate (Sonata da camera, nach A. Corelli) Davide Schaubert, Violine; Katharina Böck, Violine; Paula Schweinberger, Violoncello; Julia Schalcher, Cembalo
Martina Jana Stalder (*1999)	Präludium in G-Dur (nach J. S. Bach) Jana Stadler, Gitarre
Seyoung Park (*1996)	Präludium (nach J. S. Bach) Seyoung Park, Gitarre
Diane Mathilde Frutschi (*2000)	Marche macabre (Klavierstück nach S. Prokofiev) Diane Mathilde Frutschi, Klavier
Amira Isaac (*1998)	Lied ohne Worte (Klavierstück nach Mendelssohn) Michael Husu, Klavier
Isabel Dietrich (*1999)	Fuge (nach G. Muffat) Isabel Dietrich, Klavier
Florian Diethelm (*2001)	La barque sur les vagues (Klavierstück nach C. Debussy) Florian Diethelm, Klavier
Elin Erni (*2000)	Ballade (nach E. Grieg) Elin Erni, Klavier
Julia Schalcher (*1999)	Souvenir de mon pays (Prélude, nach C. Debussy) Julia Schalcher, Klavier
Dimitar Panayotov (*1995)	Marsch und Walzer (nach Prokofiev Musik für Kinder op. 65) Mikhael Krasnenker, Klavier