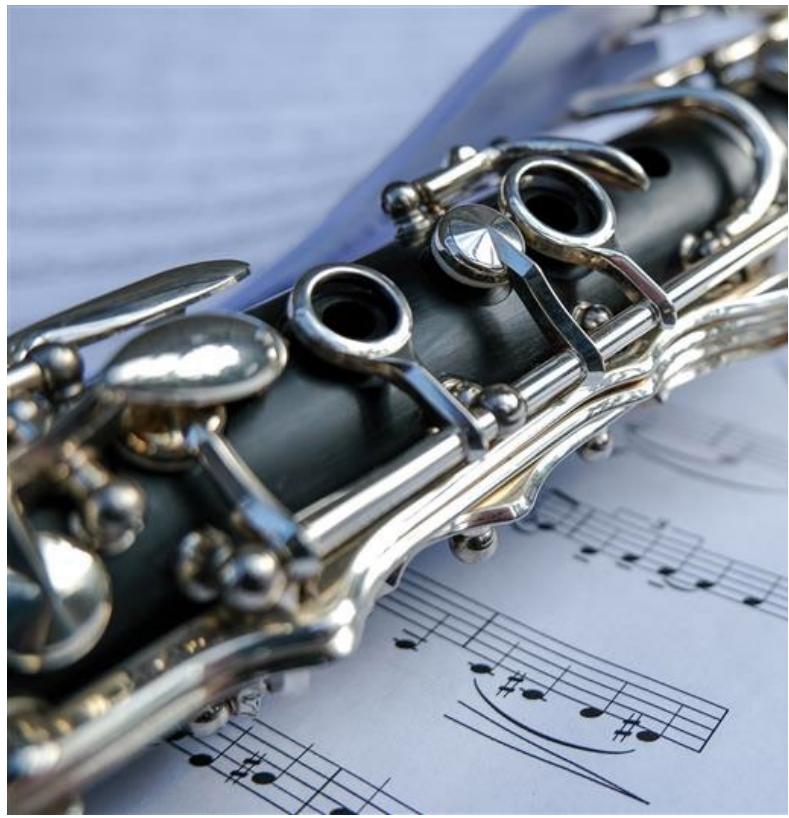


Edwin Fischer- Wettbewerb 2023

Samstag, 13. Mai 2023, 10:00 – 16:10 Uhr, Konzertsaal
Salquin, Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens

Eintritt frei



Edwin Fischer-Wettbewerb

Der diesjährige Edwin Fischer-Preis wurde in den Kategorien Holzblasinstrumente und Harfe ausgeschrieben.

12 Master-Studierende der Hochschule Luzern sind aufgrund ihres Programmkonzeptes zum Vorspiel eingeladen. Sie stellen sich am Samstag, 13. Mai 2023 ab 10:00 Uhr mit zwei bis drei Werken ihrer Wahl einer Jury vor.

Die Jury besteht aus folgenden Mitgliedern:

Kaspar Lang, Präsident der Edwin Fischer-Stiftung

Jörg Sprecher, Vertretung der Förderstiftung für die Hochschule Luzern – Musik

Peter Baur, Stv. Institutsleitung Klassik, Hochschule Luzern – Musik

Pamela Stahel, Querflöte
Flötistin der Philharmonia Zürich und Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste

Stojan Krkuleski, Klarinette
Soloklarinettist im Luzerner Sinfonieorchester

Das Preisträgerkonzert und die Preisverleihung finden am Sonntag, 14. Mai 2023, 11:00 Uhr im Konzertsaal Salquin statt.

Programm

10:00 Uhr Paulina Pitenko, Saxofon

Bruno Mantovani
*1974

Bug für Altsaxofon solo

Simon Steen
*1976

De profundis für Sopransaxofon solo

10:20 Uhr Sophia-Elisabeth Dill, Fagott

Hu Jung, Klavier

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Partita BWV 1013
gesetzt für Fagott Solo
Corrente

Franz Berwald
1796–1868

Konzertstück für Fagott und
Orchester op. 2

Heinz Holliger
*1939

Drei Stücke für Fagott Solo
2. Mard(t)er aller Arten

10:40 Uhr Daniel Eduardo Alsina Posada, Flöte

Igor Longato, Klavier; Diego Lesmes, Violoncello

Frank Martin
1890–1974

Ballade für Flöte und Klavier

Heitor Villa-Lobos
1887–1959

Assobio a Jato
1. Allegro non troppo
2. Adagio
3. Vivo

11:30 Uhr	Sofiya Kaliyanurova, Klarinette Osmon Ramankulov, Klavier	
	Darius Milhaud 1892–1974	Caprice für Klarinette und Klavier
	Germaine Tailleferre 1892–1983	Arabeske für Klarinette und Klavier
	Arthur Honegger 1892–1955	Sonatine für Klarinette und Klavier

11:50 Uhr	Magdalena Popp, Querflöte Hu Jung, Klavier	
	Sigfrid Karg-Elert 1877–1933	Sinfonische Kanzone für Flöte und Klavier op. 11
	André Jolivet 1905–1974	Chant de Lions pour flûte et piano

12:10 Uhr	Dénes Antos, Klarinette Hu Jung, Klavier	
	Leó Weiner 1885–1960	Ballade für Klarinette und Klavier op. 8
	Béla Kovács 1937–2021	Hommage à Kodaly für Klarinette solo
	Serban Nichifor *1954	Carnyx für Klarinette solo

Mittagspause

14:00 Uhr **Anastasia Schmidlin, Klarinette**
Hu Jung, Klavier

Steve Reich
*1936

aus «**New York Counterpoint**»
for clarinet and prerecorded tape
3. Fast

Aaron Copland
1900–1990

Klarinettenkonzert
1. Slowly And Expressively
2. Rather Fast

14:20 Uhr **Rebecca Blau, Flöte**
Pablo Felez, Klavier

Frank Martin
1890–1974

Ballade für Flöte und Klavier

Brian Ferneyhough
*1943

Cassandras Dreamsong für Flöte solo

14:40 Uhr **Evelyne Monteiro, Oboe**
Jallon Léa, Harfe

Antonio Pasculli
1842–1924

Omaggio a Bellini
für English Horn und Harfe

1. Moderato
2. Allegro brillante
3. Adagio
4. Allegretto

Tiago Coimbra
*1990

Absurdo
für English Horn Solo

15:30 Uhr Deborah Regez, Querflöte

Carl Philipp Emanuel Bach
1714–1788

Sonate a-Moll für Flöte solo Wq 132

1. Poco adagio
2. Allegro
3. Allegro

Claude Debussy
1862–1918

Syrinx für Flöte solo

Robert Aitken
*1939

Plainsong for flute solo

15:50 Uhr Eliska Holeckova, Saxofon
Tadeas Forberger, Klavier

Fuminonari Tanada
*1961

Mysterious Morning III
für Sopransaxofon Solo

Takashi Yoshimatsu
*1953

Aus Fuzzy Bird Sonata
für Altsaxofon und Klavier
2. Sing, bird
1. Run, bird

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch