

Edwin Fischer- Wettbewerb 2023

Samstag, 13. Mai 2023, 10:00 – 16:10 Uhr, Konzertsaal
Salquin, Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens

Eintritt frei



Edwin Fischer-Wettbewerb

Der diesjährige Edwin Fischer-Preis wurde in den Kategorien Holzblasinstrumente und Harfe ausgeschrieben.

12 Master-Studierende der Hochschule Luzern sind aufgrund ihres Programmkonzeptes zum Vorspiel eingeladen. Sie stellen sich am Samstag, 13. Mai 2023 ab 10:00 Uhr mit zwei bis drei Werken ihrer Wahl einer Jury vor.

Die Jury besteht aus folgenden Mitgliedern:

Kaspar Lang, Präsident der Edwin Fischer-Stiftung

Jörg Sprecher, Vertretung der Förderstiftung für die Hochschule Luzern – Musik

Peter Baur, Stv. Institutsleitung Klassik, Hochschule Luzern – Musik

Pamela Stahel, Querflöte

Flötistin der Philharmonia Zürich und Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste

Stojan Krkuleski, Klarinette

Soloklarinettist im Luzerner Sinfonieorchester

Das Preisträgerkonzert und die Preisverleihung finden am Sonntag, 14. Mai 2023, 11:00 Uhr im Konzertsaal Salquin statt.

Programm

10:00 Uhr **Paulina Pitenko, Saxofon**

Bruno Mantovani
*1974

Bug für Altsaxofon solo

Simon Steen
*1976

De profundis für Sopransaxofon solo

10:20 Uhr **Sophia-Elisabeth Dill, Fagott**
Hu Jung, Klavier

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Partita BWV 1013
gesetzt für Fagott Solo
Corrente

Franz Berwald
1796–1868

Konzertstück für Fagott und
Orchester op. 2

Heinz Holliger
*1939

Drei Stücke für Fagott Solo
2. Mard(t)er aller Arten

10:40 Uhr **Daniel Eduardo Alsina Posada, Flöte**
Igor Longato, Klavier; Diego Lesmes, Violoncello

Frank Martin
1890–1974

Ballade für Flöte und Klavier

Heitor Villa-Lobos
1887–1959

Assobio a Jato
1. Allegro non troppo
2. Adagio
3. Vivo

11:30 Uhr **Sofiya Kaliyanurova, Klarinette**
Osmon Ramankulov, Klavier

Darius Milhaud
1892–1974

Caprice für Klarinette und Klavier

Germaine Tailleferre
1892–1983

Arabeske für Klarinette und Klavier

Arthur Honegger
1892–1955

Sonatine für Klarinette und Klavier

11:50 Uhr **Magdalena Popp, Querflöte**
Hu Jung, Klavier

Sigfrid Karg-Elert
1877–1933

Sinfonische Kanzone
für Flöte und Klavier op. 11

André Jolivet
1905–1974

Chant de Lions pour flûte et piano

12:10 Uhr **Dénes Antos, Klarinette**
Hu Jung, Klavier

Leó Weiner
1885–1960

Ballade für Klarinette und Klavier op. 8

Béla Kovács
1937–2021

Hommage à Kodaly für Klarinette solo

Serban Nichifor
*1954

Carnyx für Klarinette solo

Mittagspause

14:00 Uhr **Anastasia Schmidlin, Klarinette**
Hu Jung, Klavier

Steve Reich
*1936

aus **«New York Counterpoint»**
for clarinet and prerecorded tape
3. Fast

Aaron Copland
1900–1990

Klarinettenkonzert
1. Slowly And Expressively
2. Rather Fast

14:20 Uhr **Rebecca Blau, Flöte**
Pablo Felez, Klavier

Frank Martin
1890–1974

Ballade für Flöte und Klavier

Brian Ferneyhough
*1943

Cassandras Dreamsong für Flöte solo

14:40 Uhr **Evelyne Monteiro, Oboe**
Jallon Léa, Harfe

Antonio Pasculli
1842–1924

Omaggio a Bellini
für English Horn und Harfe
1. Moderato
2. Allegro brillante
3. Adagio
4. Allegretto

Tiago Coimbra
*1990

Absurdo
für English Horn Solo

15:30 Uhr Deborah Regez, Querflöte

Carl Philipp Emanuel Bach
1714–1788

Sonate a-Moll für Flöte solo Wq 132

1. Poco adagio
2. Allegro
3. Allegro

Claude Debussy
1862–1918

Syrinx für Flöte solo

Robert Aitken
*1939

Plainsong for flute solo

15:50 Uhr Eliska Holeckova, Saxofon
Tadeas Forberger, Klavier

Fuminonari Tanada
*1961

Mysterious Morning III
für Sopransaxofon Solo

Takashi Yoshimatsu
*1953

Aus **Fuzzy Bird Sonata**
für Altsaxofon und Klavier
2. Sing, bird
1. Run, bird

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch