

Kammermusik «Akzente»

Dienstag, 28. März 2023, 19:30 Uhr, Konzertsaal Salquin



Programm

In der Reihe Kammermusik «Akzente» setzt das Institut für Klassik und Kirchenmusik ganz besondere musikalische Akzente innerhalb des Studienjahres. Die Konzertreihe fördert insbesondere die Arbeit in grösseren Kammermusikformationen, in denen Studierende gemeinsam mit Dozierenden der Hochschule Luzern – Musik Werke erarbeiten und im Rahmen eines öffentlichen Konzerts präsentieren.

Das Ziel der «Akzente»-Konzerte ist es, die vielseitigen kammermusikalischen Tätigkeiten des Departements nach aussen zu tragen und einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Das Kammerkonzert wird durch die Albert Koechlin Stiftung AKS, Luzern unterstützt.

Paul Hindemith (1895–1963)

Trauermusik (1936)

1. Langsam (Lento)
2. Ruhig bewegt (Poco mosso)
3. Lebhaft (Vivo)
4. Choral «Für deinen Thron tret ich hiermit»
Sehr langsam (Largo)

Isabelle van Keulen, Viola
Anne-Maria Hölscher, Akkordeon

Fabio Nieder (*1957)

Dogma (1996) – Sechs Elegien für Violine und Akkordeon

Alejandro Paz, Violine
Laura Mehmeti, Akkordeon (1, 2)

Miriam Guerrieri, Violine
Tenzin Muster, Akkordeon (3)

Gemma Raneri, Violine
Anja Jagodic, Akkordeon (4, 5)

Isabelle van Keulen, Violine
Anne-Maria Hölscher, Akkordeon (6)

Franz Schubert (1797–1828)

**Sonatine D-Dur op. posth. 137/1, D 384
(1816)**

1. Allegro molto
2. Andante
3. Allegro vivace

Isabelle van Keulen, Violine

Anne-Maria Hölscher, Akkordeon

John Cage (1912–1992)

Six melodies (1950)

Miriam Guerrieri, Violine

Tenzin Muster, Akkordeon (1, 5)

Alejandro Paz, Violine

Laura Mehmeti, Akkorden (2, 6)

Gemma Raneri, Violine

Anja Jagodic, Akkordeon (3)

Isabelle van Keulen, Violine

Anne-Maria Hölscher, Akkordeon (4)

Benjamin Britten (1913–1976)

Lachrymae op. 48 (1950, orch. 1976)

Isabelle van Keulen, Viola

Anne-Maria Hölscher, Akkordeon

**Hochschule Luzern
Musik**

Arsenalstrasse 28a
6010 Kriens-Luzern

T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch
hslu.ch/musik