

Mittwoch, 29. Juni bis Sonntag, 3. Juli 2022

New Music Days

Donnerstag, 30. Juni 2022, 20:00 Uhr, Blackbox Kosmos

Abschlusskonzert OPEN VID

Eintritt frei / Kollekte

Installation - running before and after the concert:

Das Echo der Alpen

Cornelius Kreuzwirth, Visual artist

Valérian Bitschnau, Stimme; Isabel Dietrich, Violine; Charlotte Lorenz, Violoncello; Dorote Vdovinskyte, Klavier

Konzert

Zwischen Tür und Angel: Identitäten im Fluss

Laura Ciarla, Visual artist

Isabel Dietrich, Violine; Charlotte Lorenz, Violoncello

Reizüberflutung

Giuliana Costa, Jan Röthlin, Joël Mokus, Iena Helfenstein, Visual artists

Romane Picheral, Klarinette; Isabel Dietrich, Piao Minying, Violine; Osmon Ramankulov, Klavier

Microscopic World

Emmanuel Bohnenblust, Flemming Buol, Sarina Baer, Visual artists

Catarina Olaio Marques, Viola; Polina Niederhauser, Violoncello; Camille Martin, Kontrabass;

Breathing and rotting

Nedia Boutouchent, Céline Meier, Kevin Vettiger, Lisa Zimmermann, Visual artists

Ana Pimentel Rodrigues, Cello und Tape; Celia Denore Lopez, Klavier und Tape

Leitung

Robert Müller, Patrick Portmann, Ruth Stofer

Hochschule Luzern – Design & Kunst

Emilio Guim, Erik Borgir

Hochschule Luzern – Musik

Konzertvorschau

New Music Days

Samstag, 2. Juli 2022, Blackbox Kosmos

14:00 Uhr Abschlusskonzert Kompositionsklassen

19:30 Uhr Master-Abschlusskonzert Aya Masui und Pierre Delignies Calderon

Sonntag, 3. Juli 2022

The Witness – Deep Listening mit Pauline Oliveros

19:30 Uhr Showcase Music and Art Performance

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
CH-6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
www.hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch