Freitag, 20. November 2026, 10:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern-Kriens

Philip Jones Brass-Preis 2027

1. Vorausscheidung

Reinhold Glière 1875 – 1956	aus Hornkonzert B-Dur op. 91 2. Satz: Andante	Sayuki Morita, Horn
Johann Michael Haydn 1737 – 1806	aus Concertino D-Dur 1. Satz: Larghetto	Janik Engl, Horn
Robert Erickson 1917 – 1997	Kryl	Johannes Schreiber, Trompete
Henry Ecclès 1670 – 1742	Sonata	Yeuk Man Cheng, Tuba
Wladimir Ananjewitsch Peskin 1906 – 1988	aus Konzert Nr. 1 c-Moll 2. Satz: Andante sostenuto, dolce amoroso	Jorge Bonifaz Heredia, Trompete
Eugène Bozza 1905 – 1991	Récit, Sicilienne et Rondo	Rafael Alves Frade, Euphonium
Oskar Böhme 1870 – 1938	aus Konzert f-Moll op. 18 1. Satz: Allegro moderato	Lukas Schwendimann, Trompete
William Kraft 1923 – 2022	Encounters II für Tuba solo	Xacob Yáñez López, Tuba
Pietro Baldassare 1683 – 1768	Sonata in F-Dur	Nicolas Becht, Trompete
Krzysztof Penderecki 1933 – 2020	Capriccio Scherzo alla Polacca	Hu Zhanshuo, Tuba