

Donnerstag, 29. Oktober 2026, 18:30
Konzertsaal Salquin

Podium – Gesang

Konzert der Gesangsklassen

Nadia Carboni, Klavier

Robert Schumann
1810 – 1856

Widmung
aus Myrthen op. 25

Saviano Hauser
BAAM 1 SP Dirigieren / Schulmusik
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Robert Schumann
1810 – 1856

Zwei Venetianische Lieder
aus Myrthen op. 25

Andreas Wehse
BAAM 1 SP Dirigieren / Schulmusik
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Gabriel Fauré
1845 – 1925

Le plus doux chemin
Op. 87 Nr.1

Jannick Brodersen
BAAM 1 SP Dirigieren / Schulmusik
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Claude Debussy
1862 – 1918

Romance

Eva Cassidy
1963 – 1996

Over the Rainbow

Mael Lange
BAAM 2 SP Dirigieren / Schulmusik
Klasse Jasmin Schmid und Hans-Jürg
Rickenbacher

Henry Purcell
1659 – 1695

I attempt from love's sickness
Z. 630

Simone Hauser
BABW 2
Klasse Evi Gallmetzer

Henry Purcell
1659 – 1695

An Evening Hymn
Z. 193

David Lanz
BAAM 2
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Gabriel Fauré
1845 – 1925

Chanson d'Amour
Op. 27 Nr. 1

Hector Berlioz
1803 – 1869

La mort d'Ophélie
Tristia op. 18 Nr. 11 (1848)

Nelly Bühl
BABW 3
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Hector Berlioz
1803 – 1869

Villanelle
aus *Les nuits d'été* Op. 7

Jana Jakob
BAAM 1
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Richard Wagner
1813 – 1883

Im Treibhaus
aus *Wesendonck Lieder*

Gabriel Fauré
1845 – 1925

Mandoline
aus *Cinq mélodies de Venise* Op. 58 Nr. 1

Flurina Plattner
BAAM 2
Klasse Nadja Räss und Hans-Jürg
Rickenbacher

Richard Strauss
1864 – 1949

Die Nacht
aus *Letzte Blätter* Op. 10 Nr. 3

Gabriel Fauré
1845 – 1925

Le pays des rêves
Op. 39 Nr. 3

Lorena Bobeck
BAAM 2
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Dominick Argento
1927 – 2019

Spring
aus *Six Elizabethan Songs*

Ernest Chausson
1855 – 1899

Chanson perpétuelle
Op. 37

Rebecca Beringer
BAAM 3
Klasse Hans-Jürg Rickenbacher

Aaron Copland
1900 – 1990

Twelve Poems of Emily Dickinson
1. Nature, the gentlest mother
5. Heart, we will forget him
8. When they come back

Rosa Spycher
MAMP 2
Klasse Barbara Locher

--- Pause ---

Jacques Offenbach 1819 – 1880	Belle nuit, ô nuit d'amour Barcarolle aus <i>Les Contes d'Hoffmann</i> (1881)	Arielle Graf, Siri Gallauer
Samuel Barber 1910 – 1981	Must the winter come so soon? Arie der Erika aus <i>Vanessa</i> Op. 32 (1957)	Siri Gallauer MAMP 1 Klasse Mimi Douulton und Hans-Jürg Rickenbacher
Benjamin Britten 1913 – 1976	Embroidery in Childhood Arie der Ellen Orford aus <i>Peter Grimes</i>	Tabea Sterchi BAAM 3 Klasse Madelaine Wibom und Hans-Jürg Rickenbacher
Johannes Brahms 1833 – 1897	So willst du des Armen Wie soll ich die Freude aus 15 Romanzen aus Ludwig Tiecks <i>Die schöne Magelone</i> Op. 33	Flavio Wanner MAMP 2 Klasse Hans-Jürg Rickenbacher
Gaetano Donizetti 1797 – 1848	Ah tardai troppo...O luce di quest'anima Arie der Linda aus <i>Linda di Chamounix</i>	Arielle Graf BAAM 3 Klasse Barbara Locher und Hans-Jürg Rickenbacher
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Ach ich fühls, es ist verschwunden Arie der Pamina aus <i>Die Zauberflöte</i> KV 620	Tabea Sterchi BAAM 3 Klasse Madelaine Wibom und Hans-Jürg Rickenbacher
Giacomo Puccini 1858 – 1924	Donde lieta uscì Arie der Mimi aus <i>La Bohème</i>	Artemis Konstantouraki MA Oper 1 HKB Klasse Hans-Jürg Rickenbacher
Giuseppe Verdi 1813 – 1901	Mia madre aveva una povera ancella Szene und Arie der Desdemona aus <i>Otello</i>	

Legende Studiengänge

BABW Bachelor of Arts- Musik und Bewegung

BAAM Bachelor of Arts in Music / SP Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik

MAMP Master of Arts in Musikpädagogik

MA Oper Master of Arts in Specialized Music Performance Oper, HKB Hochschule der Künste Bern

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet