

Freitag, 29. Mai 2026, 18:00 Uhr
Blackbox Kosmos

Podium – Blockflöte

Konzert der Klasse Kerstin Fahr

Bettina Seeliger, Cembalo

Emanuele Casale *1974	Studio 2a (2000) für Paetzold recorder & electronics	Laurie Krier
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	aus Fantasie Nr. 2 für Flöte solo TWV 40:2-13 in a-Moll Vivace	Elena Emanuele
Alistair Penman *1988	Mirrored Lines für Blockflöte solo (2017)	Elena Emanuele
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Sonate in g-Moll (e-Moll) für Flöte und Basso continuo BWV 1034 I. Adagio ma non tanto II. Allegro III. Andante IV. Allegro	Elena Emanuele
Hildegard von Bingen 1098 – 1179	Rubor Sanguinis (Antiphon)	Mathilde Sapin
Liza Lim *1966	Weavers-of-fictions für Blockflöte solo (2017)	Mathilde Sapin

Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Sonata in d-Moll TWV 41:d4 (<i>Essercizii Musici</i>) I. Affettuoso II. Presto III. Grave IV. Allegro	Fiona Rölli Hélène François, Violoncello
Moritz Eggert *1965	Außer Atem für Blockflöte solo (1997)	Fiona Rölli
Jacques Martin Hotteterre 1674 – 1763	Prélude in g-Moll (L'Art de Preluder)	Laurie Krier
James Paisible 1656 – 1721	Sonata in g-Moll Grave - Largo - Adagio - Presto	Laurie Krier
Kazimierz Serocki 1922 – 1981	Arrangements für 1- 4 Blockflöten	Laurie Krier Mathilde Sapin Elena Emanuele Fiona Rölli