

Montag, 18. Mai 2026, 19:00 Uhr
Raum 554

Podium – Orgel

Konzert der Klasse Kay Johannsen

Jehan Alain 1911 – 1940	1. Andante aus Trois mouvements pour flûte et orgue (für Orgel bearbeitet von Marie-Claire Alain)	Viktoryia Haveinovich, Orgel Maral Yerbol, Flöte
Kay Johannsen *1961	Pièce pour flûte et orgue (1983)	
Girolamo Frescobaldi 1583 – 1643	Capriccio sopra la bassa fiamenga	Liliane Kunz
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Fuge g-Moll BWV 578	Sebastian Lingnau
Robert Schumann 1810 – 1856	Studie h-Moll op. 56, 5	
Improvisation	Drei Naturbilder Sonnenaufgang Sturm Sonnenuntergang	Julien Brügger
Improvisation	Concerto a-Moll	Søren Frandsen
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Praeludium Es-Dur BWV 552	
Max Reger 1873 – 1916	Introduktion und Passacaglia d-Moll	Alessandro Achilli
Marco Enrico Bossi 1861 – 1925	Legende op. 132, 1 aus Cinque pezzi per organo in stile libero	

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Praeludium und Fuge g-Moll BWV 535

Sofia Korsakova

Charles-Marie Widor
1844 – 1937

2. Andante sostenuto
aus Symphonie gothique op. 70

Camille Saint-Saëns
1835 – 1921

Danse macabre op. 40
für Orgel bearbeitet von Edwin H. Lemare

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet