

Freitag, 15. Mai 2026, 17:00 Uhr  
Ensembleraum 401

## Podium – Oboe

### Konzert der Klasse Paolo Beltramini

Anna Pismak, Klavier

<b>Jean Francaix</b> 1912 – 1997	<b>Tema e Variazioni</b>	Floriane Apothélos
<b>Carl Maria von Weber</b> 1786 – 1826	<b>aus Konzert in f-Moll op. 73</b> 1. Allegro	Marina Tiraboschi
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b> 1756 – 1791	<b>aus Konzert K 622 in A-Dur</b> 1. Allegro 2. Adagio	Sofiya Kaliyanurova
<b>Francis Poulenc</b> 1899 – 1963	<b>Sonata</b> 1. Allegro tristamente 2. Romanza 3. Allegro con fuoco	Amira Isaac
<b>Luigi Bassi</b> 1835 – 1871	<b>Fantasia da Rigoletto</b>	Carole Aeby
<b>Bruno Mantovani</b> *1974	<b>Bug</b> Für solo Klarinette	Floriane Apothélos
<b>Jean Francaix</b> 1912 – 1997	<b>Concerto</b> 1. Allegro 2. Scherzando 3. Andantino 4. Allegrissimo	Georgios Zervos
<b>Louis Spohr</b> 1784 – 1859	<b>Concerto Nr. 2 op. 57</b> 1. Allegro 2. Adagio 3. Rondo	

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet