

Donnerstag, 14. Mai 2026, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Klavier
Konzert der Klasse Stefan Wirth

Felix Mendelssohn 1809 – 1847	Variations sérieuses d-Moll op. 54	Clara Winter
Bohuslav Martinu 1890 – 1959	Loutky (Marionetten) für Klavier I. Colombine tanzt II. Die neue Puppe	
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 2	Charleen Wismer
Joseph Haydn 1732 – 1809	aus Klaviersonate c-Moll Hob. XVI:20 I. Allegro moderato	
Francis Poulenc 1899 – 1963	Nocturne c-Moll Nr. 4	
Felix Mendelssohn 1809 – 1847	Rondo Capriccioso e-Moll op. 14	
Cécile Chaminade 1857 – 1944	Au pays dévasté op. 155	Kay Lanis
Aram Khatchaturian 1903 – 1978	aus Spartakus Suite Nr. 2 Adagio von Spartakus und Phrygia	

György Ligeti
1923 – 2006

Sonatine für Klavier zu vier Händen
I. Allegro
II. Andante
III. Vivace

Scarlett Nelson
Jure Markic

John Adams
*1947

China Gates

Scarlett Nelson

Sergei Rachmaninoff
1873 – 1943

Etude-Tableau op. 39 Nr 5 es-moll

****Pause****

Johannes Brahms
1833 – 1897

aus Klavierstücke op. 118
I. Intermezzo a-Moll
II. Intermezzo A-Dur
III. Ballade g-Moll
IV. Intermezzo f-Moll
V. Romanze F-Dur

Kevin Fang

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Etüde op. 10 Nr. 8 F-Dur

Bedrich Smetana
1824 – 1884

aus Klaviertrio g-Moll op. 15
I. Moderato assai
II. Allegro ma non agitato

Jana Traut, Violine
Rahel Furrer, Violoncello
Nalo Tschäni, Klavier

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet