

Montag, 11. Mai 2026, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Violine

Konzert der Klasse Prof. Isabelle van Keulen

Tomasz Trzebiatowski, Klavier

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006 II. Loure	Nicoleta Draghici
Efrem Zimbalist 1889 – 1985	Sarasateana (Tango)	
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Violinkonzert Nr.5 in A-Dur, K.219 I. Allegro aperto	Michèle Rüegg
Pablo de Sarasate 1844 – 1908	Introduction et Tarantelle, Op. 43	Aline Studach
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Violinkonzert in G-Dur KV 216 I. Allegro	Annina Holliger
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Sonate in e-Moll Kv. 304 II. Tempo di Minuetto	Elisabeth Ohlsen
Sergei Prokofiev 1891 – 1953)	Violinkonzert Nr. 1 in D-Dur op. 19 I. Andantino II. Scherzo - vivacissimo III. Moderato	Sophie Knöchelmann

Pause

Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Violinkonzert in D-Dur, KV 218 I. Allegro II. Andante cantabile	Regula Scherrer
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Violinpartita Nr. 1 BWV 1002 I. Allemanda - Double II. Corrente - Double	Michal Krajewski
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	aus Sonate Op. 12 Nr. 1 D-Dur I. Allegro con Brio	
Franz Schubert 1797 – 1828	Der Erlkönig, D.328 arr. Heinrich Wilhelm Ernst	
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 I. Allegro aperto	Susanne Isenberg
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	aus Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 II. Andante scherzoso, più allegretto	
Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	Havanaise in E Dur op.83, R. 202	Maria Silva
Henri Vieuxtemps 1820 – 1881	Fantasia appassionata op. 35	Nathan Stiefel

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet