

Freitag, 8. Mai 2026, 19:00 Uhr
Ensembleraum 250

Podium – Barocktanz

Ein Tanzfest zum Hören, Schauen und Mittanzen

gespielt und getanzt von Studierenden sowie der Gastdozentin Barbara Leitherer

(Dozentin für Barocktanz an der Schola Cantorum Basiliensis)

Einstudierung: Kerstin Fahr, Barbara Leitherer, Bettina Seeliger

Einstudierung Johann Bernhard Bach, Ouverture: Claire Garde, Daniel Rosin, Bettina Seeliger

Bettina Seliger, Cembalo

Johann Bernhard Bach
1676 – 1749

Ouverture Nr. 2 in G-Dur
Ouverture

Laurie Krier, Blockflöte
Lilian Keel, Traverso 1
Livia Steenman, Traverso 2
Karin Schweizer, Oboe 1
Francesco Di Giacint, Oboe 2
Katharina Castillo, Violine 1
Michaela Meienberg, Violine 2
Melina Wegner, Violoncello
Francesco Crise, Theorbe
Julien Brügger, Cembalo

William Byrd
1543 – 1623

Sellengers Round

Jaques Dezais
vor 1680 – nach 1726

Le Cotillon des Fêtes de Thalie

Joseph Bodin de Boismortier
1689 – 1755

Diverses Pièces op. 22
Bourrée, Sarabande, Menuet

Ana Margarida De Sousa Filis, Flöte
Masato Yasumura, Oboe
Elisso Gogibedashvili, Violine
Lea Frei, Violine
Selina Frei, Violine
Nathan Stiefel, Violine
Yuliia Zaiets, Violine

Jean-Baptiste Barrière
1707 – 1747

Gavotte I und II

Melina Wegner, Violoncello
Hélène François, Violoncello
Nora Bürger, Violoncello
Francesco Crise, Theorbe

Raoul Auger Feuillet
1653 – 1710

La bonne amitié

John Playford 1623 – 1687	Black nag	
Jaques Martin Hotteterre 1673 – 1763	Premier Livre de Pièces pour la Flûte-traversière, 4ième Suite Allemande «La Fontainebleau» Air «Le Fleuri»	Lilian Keel, Traversflöte Melina Wegner, Violoncello Hélène François, Violoncello
Michel Pignolet de Montéclair 1667 – 1737	Concerts pour deux flûtes traversières, Nr. 2 Plainte en dialogue	Laurie Krier, Blockflöte Lilian Keel, Traversflöte
Joseph Bodin de Boismortier 1689 – 1755	Le Printems Prélude-Recitatif-Doucement Air - Tendre	Alena Halbeisen, Gesang Laurie Krier, Blockflöte Lilian Keel, Traversflöte Nora Bürger, Violoncello Francesco Crise, Theorbe
Anonym	Figeroise	
Raoul Auger Feuillet 1653 – 1710	La Jalousie	
Georg Philipp Telemann 1681 – 1767	Ouverture a-Moll Menuet I und II Réjouissance	Laurie Krier, Blockflöte Nathan Stiefel, Violine Lea Frei, Violine Elisso Gogibedashwili, Violine Selina Frei, Violine Yuliia Zaiets, Viola Hélène François, Violoncello Melina Wegner, Violoncello
John Playford 1623 – 1687	Upon a summers day	
Marin Marais 1656 – 1728	Marche des Matelots	
Johann Bernhard Bach 1676 – 1749	Ouverture Nr. 2 in G-Dur Gavotte en Rondeau, Sarabande, Bourrée <i>Gayement</i> , Air <i>Grave</i> , Menuett, Gigue	Laurie Krier, Blockflöte Lilian Keel, Traverso 1 Livia Steenman, Traverso 2 Karin Schweizer, Oboe 1 Francesco Di Giacinto, Oboe 2 Katharina Castillo, Violine 1 Michaela Meienberg, Violine 2 Melina Wegner, Violoncello Francesco Crise, Theorbe Julien Brügger, Cembalo
John Playford 1623 – 1687	Gathering Peascods	