

Mittwoch, 6. Mai 2026, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin

Podium – Violine

Konzert der Klasse Prof. Igor Karsko

Marian Rosenfeld, Daria Korotkova, Klavier

Claude Debussy 1862 – 1918	aus Sonate für Violine und Klavier g-Moll, CD 148 I. Allegro vivo II. Intermède : Fantasque et léger	Sara Zastko
Igor Stravinsky 1882 – 1971	aus Suite Italienne pour violon et piano I. Introduzione II. Serenata III. Tarantella	Norah Durrer
Henryk Wieniawski 1835 – 1880	Légende, Op.17	
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	aus Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218 II. Andante cantabile III. Rondeau: Andante grazioso	David Hernych
Sergei Prokofiev 1891 – 1953	5 Mèlodies Op. 35 I. Andante II. Lento, ma non troppo III. Animato, ma non allegro IV. Allegretto leggero e scherzando V. Andante non troppo	Julia Roshko
Fazıl Say *1970	Violin Sonata Nr. 1 I. Melancholy II. Grotesque III. Perpetuum mobile IV. Anonymous	Asli Ayben Özdemir

****Pause****

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Sonate für Klavier und Violine Nr. 4 in a-Moll Op. 23 I. Presto II. Andante scherzoso, piú allegretto III. Allegro molto	Michael Forst
Alexander Glasunow 1865 – 1936	aus Violinkonzert in a-Moll Op. 82 I. Moderato	Fabienne Thomann
Maurice Ravel 1875 – 1937	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur I. Allegretto II. Blues - moderato III. Perpetuum mobile – Allegro	Kristian Mracek
Johannes Brahms 1833 – 1897	aus Violinkonzert D-Dur, Op. 77 I. Allegro non troppo	Aylin Pino Perez

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet